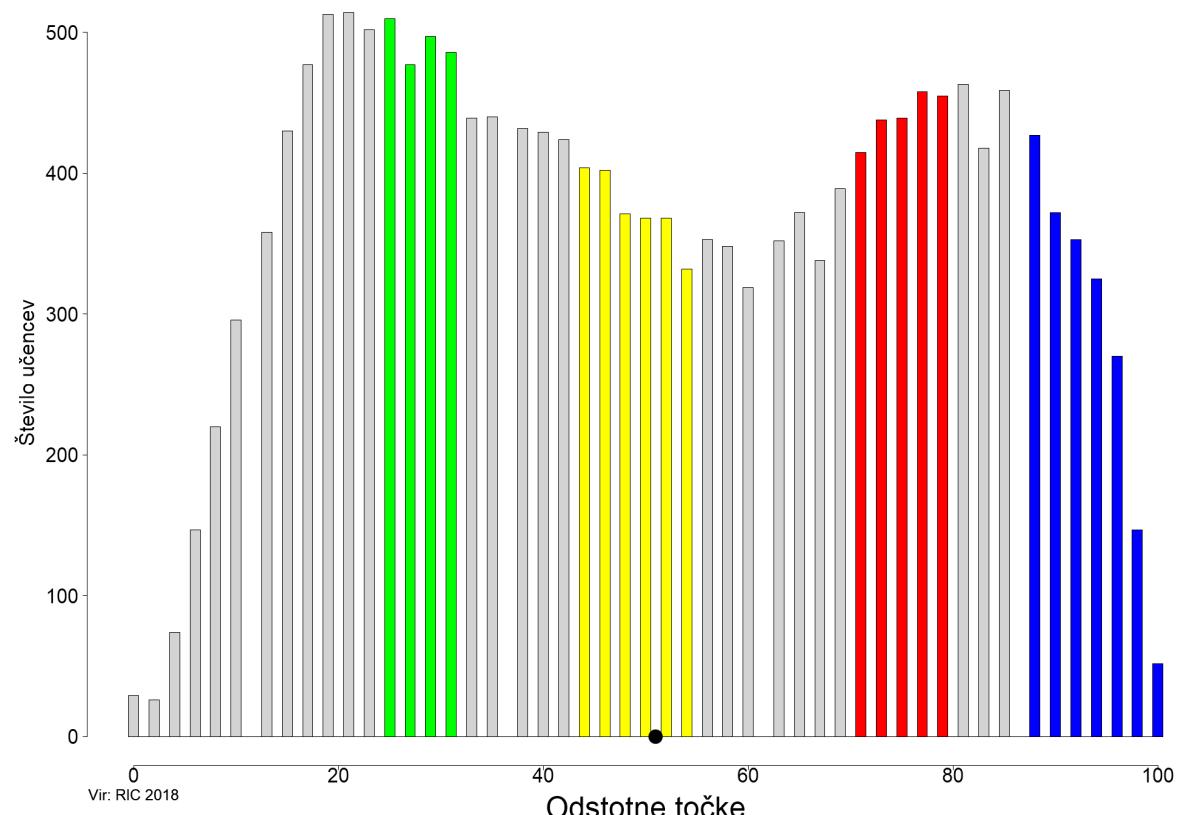


## Predmetna komisija za angleščino

Opisi dosežkov učencev 6. razreda na nacionalnem preverjanju znanja



Slika: Porazdelitev točk pri angleščini, 6. razred

## ZELENO OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo spodnje četrtine dosežkov, so s 65-odstotno uspešnostjo rešili to nalogu oziroma testni postavki:

### C) BESEDIŠČE

#### 2. A-naloga: AT HOME

Opis naloge: Naloga prepoznavanja besed brez sobesedila s slikovno iztočnico se je navezovala na sliko, ki predstavlja družino pri hišnih opravilih. Učenci so morali poiskati besede za označene predmete iz danega nabora, nato pa v razpredelnilcu vpisati črko, s katero je bila izbrana beseda označena. Tri besede so imele vlogo distraktorjev.

V to območje spadajo testni postavki 1 in 2.

Učenci so morali prepoznati besedi *floor* in *light*. Predvidevamo, da je večina učencev uspešno rešila ti dve postavki, saj gre za pogosto rabljeno besedišče, ki ga učenci usvojijo že zelo zgodaj.

## RUMENO OBMOČJE

V to območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo med polovicama dosežkov (50 kvantil) in so poleg nalog iz zelenega območja s 65-odstotno uspešnostjo rešili še te naloge in testne postavke:

### A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

#### 2. naloga: ANNIE'S LETTER

Opis naloge: Naloga izbirnega tipa je preverjala razumevanje pogovora med deklico Annie in njeno mamo o Božičku. Učenci so morali povedi dopolniti z ustreznim podatkom iz vnosnega besedila, odločali pa so se med tremi možnostmi.

V to območje spadajo 1. in 3. testna postavka.

Za uspešno reševanje testne postavke 1 so učenci morali natančno poslušati in ločevati med več podrobnostmi. Izbirati so morali med različnimi številkami, ki so jih slišali drugo za drugo, zato sta dve delovali kot distraktor (*Christmas is on 25th December.../ Today is 10th. / I've only got 15 more days.*). Veliko učencev, ki jih dodatni številki nista zmotili, je pravilno izbralno odgovor *Today is 10th December*.

3. testno postavko so uspešno rešili tisti učenci, ki so razumeli daljši del besedila. Naštetih je bilo več želja, ki so delovale kot distraktorji (*Well, I like books and a doll's house but this year it's a puppy I would like*), hkrati pa so morali povezati ponujeno rešitev *a small dog* z besedo *puppy* iz vnosnega besedila.

### B) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga: THE PIRATE TREASURE

Opis naloge: Naloga bralnega razumevanja je zahtevala kratke odgovore na dana vprašanja, vezana na besedilo o piratskem zakladu. Besedilo je bilo razdeljeno na tri dele, da bi učencem olajšali iskanje informacij.

V 4. postavki so morali učenci odgovoriti na vprašanje *How does La Buse open the boxes?* Predvideni odgovor je bil *with his pistol*. To postavko so uspešno rešili tisti učenci, ki so našli informacijo v tem delu besedila: ...*La Buse uses his pistol to see what is in the boxes*. Predvidevamo, da učenci niso imeli težav z reševanjem, ker je bila informacija podana samo v eni povedi.

#### 2. naloga: CLEVER CHIMPANZEES

Opis naloge: Naloga je bila sestavljena iz šestih kratkih besedil z opisom vedenja in značilnosti šimpanzov. Učenci so jih morali povezati z ustreznimi naslovi. Vsak naslov je povzema vsebino posameznega odstavka. Učenci so morali razumeti glavno misel v besedilu in ugotoviti pomen besed iz sobesedila. Dva naslova sta bila odveč.

V rumeno območje sta se uvrstili 4. in 5. testna postavka.

Pri 4. testni postavki so morali učenci naslov *At chimp school* povezati z delom besedila, ki opisuje, kaj znanstveniki učijo šimpanze. Za uspešno reševanje te postavke so bile ključne besede: *teach, know how to count, can use signs*, torej besedišče v zvezi s šolo, s katerim se učenci seznanijo v zgodnjem obdobju učenja angleščine.

5. testna postavka je opis šimpanzinj in njihove materinske skrbi za mladiče, eksplicitno izražene v zadnji povedi (*Mother chimpanzees take good care of them*). Za uspešno reševanje te postavke z ustreznim naslovom *A loving parent so bile učencem v pomoč besedne zvezе, povezane z družino (first baby, five or six babies, each baby stays with his mother)*.

## C) BESEDIŠČE

### 1. naloga: SPRING WEATHER WATCH

Opis naloge: Učenci so prebrali besedilo o opazovanju pomladanskega vremena in ga dopolnili z besedami iz nabora. Tri besede so bile odveč.

Pri tej nalogi so se v rumeno območje uvrstile 1., 2. in 4. testna postavka.

Testna postavka 1 je preverjala poznavanje besede *see* v sobesedilu. Učenci so morali prebrati uvodni odstavek in razumeti, da gre za navodila, kako voditi dnevnik o vremenu in vremenskih spremembah. Iz nadaljevanja besedila so morali ugotoviti, da gre za opazovanje, in s tem povezati glagol *see*. Iz nabora besed so izbrali pravilno rešitev in izločili distraktor *look*.

2. testna postavka je preverjala poznavanje besede *garden*. Učenci, ki so razumeli povezavo besed *balcony* in/ali besedo *outside*, so to postavko pravilno rešili. V naboru besed je bila tudi beseda *basement*, ki se je poleg pravilne rešitve še edina nanašala na prostor, vendar so morali učenci iz sobesedila ugotoviti, da je mišljen prostor zunaj stavbe.

Da so učenci uspešno rešili 4. testno postavko, so morali natančno prebrati in razumeti del besedila, da za zbiranje deževnice (*a special rain collector*) potrebujejo prazno plastenko (*plastic bottle*), pri čemer so izločili distraktor *full*.

### 2. A-naloga: AT HOME

Pri tej nalogi sta se v rumeno območje uvrstili 3. in 4. testna postavka.

Testna postavka 3 je preverjala poznavanje oziroma prepoznavanje besede *shelf*. Gre za znano, osnovno besedišče, obravnavano pri več tematskih sklopih (prostori, dom, učilnica ipd.).

4. testna postavka je preverjala poznavanje oziroma prepoznavanje besede *slippers*. Postavko so pravilno rešili učenci, ki so označeno besedo na sliki prepoznali v danem naboru, istočasno pa izločili distraktor *boots*. Gre za besedišče, obravnavano v sklopu oblačil, ki se obravnava že pri zgodnjem poučevanju.

## RDEČE OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo mejo zgornje četrtine dosežkov, so poleg nalog iz zelenega in rumenega območja s 65-odstotno uspešnostjo rešili še te naloge in testne postavke:

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga: ROBIN, THE BRAVE KNIGHT

Opis naloge: Slušna naloga je bila pravljica o pogumnem vitezu Robinu, ki v enem dnevu reši dve princeski. To je naloga dopolnjevanja z danim naborom in ni temeljila na sliki. Med besedami so bili štirje distraktorji. Učenci so ob poslušanju dopolnjevali besedilo z besedami iz nabora.

V rdeče območje spadajo vse testne postavke te naloge (1–6). Predvidevamo, da je učencem predstavljal težavo prenos dvogovora v obnovo, tj. linearno besedilo z danim naborom. Tovrstna naloga zahteva uporabo več strategij reševanja – pozorno poslušanje, hkratno branje, razumevanje daljših delov besedila in posameznih besed.

Testna postavka 1 je iskala besedo *castle*, ki jo učenci usvojijo dovolj zgodaj, saj naj bi poslušali pravljice že v zgodnjem obdobju učenja. Vendar pa je bilo treba za uspešno reševanje te postavke biti pozoren na daljši del besedila, hkrati pa povezati besedo *castle* z začetka pravljice z besedo *home*, ki jo kasneje omeni Robin v pogovoru z bratom Richardom.

Učenci so morali pri 2. testni postavki povezati podpomenko *carrot* iz vnosnega besedila z nadpomenko *vegetable* iz nabora. Pri tem naj bi jim bilo v pomoč vnosno sobesedilo z zanim besediščem (*for dinner*) in pojasnilo (*Carrots made the princess sick*). Verjetno je bilo tudi vzročno-posledično razmerje v razlog, da se je postavka uvrstila v rdeče območje.

Rešitev testne postavke 3 je bila osnovna beseda *room*, vendar v povezavi z zahtevnejšo slovnično obliko (*The Beast has the princess locked in ...*) v obnovi besedila. V vnosnem besedilu so učenci ustrezno rešitev lahko povezali

z delom besedila ...*that a beast has a beautiful princess locked away in a small room* in besediščem (*wooden house, the house, the door*). Predvidevamo, da učenci niso razumeli besede *locked*, zato jim tudi bolj osnovno besedišče ni pomagalo uspešno rešiti te testne postavke.

4. testna postavka je zahtevala besedo *marry*. V besedilu princi druga za drugo opozorita princa, da bi se poročili (*get married*). Glagol *marry* je v vnosnem besedilu slišan kar petkrat, zato preseneča dejstvo, da se je tudi ta postavka uvrstila v rdeče območje.

Pri 5. testni postavki so morali učenci najti povezavo med deli besedila ...*the princesses moved into Robin's home, look after us* iz vnosnega besedila in glagolom *stay* iz obnove besedila. Besedna zveza *look after* kakor tudi glagol *move* sta za učence 6. razreda zahtevna, prenos v besedo *stay* pa je večini povzročal težave pri reševanju te postavke.

Rešitev testne postavke 6 je beseda *busy*. Učenci so morali poslušati daljni del besedila in slišati *was working really hard, he had to organize parties, clean the castle, never had a minute to himself*, da so ugotovili, da je bil Robin zelo zaposlen (*busy*). Morda se je postavka uvrstila v rdeče območje, ker se je v besedilu sicer v zanikani obliku pojavila beseda *happy*, ki je v tem primeru delovala kot dober distraktor (...*he was not happy either*) ali pa, ker je bilo nekaj glagolov v pretekliku in jih učenci niso prepoznali. Morda pa niso znali povezati Robinovega dela na gradu z besedo *busy*, ki nikjer ni bila omenjena.

## 2. naloga: ANNIE'S LETTER

V rdeče območje spadajo 2., 5. in 6. testna postavka.

Za rešitev 2. testne postavke so morali učenci razlikovati med tremi aktivnostmi, ki jih Annie omenja in pojasnjuje v vnosnem besedilu (*writing, reading, drawing*), vendar je rešitev mogoče najti v eni sami povedi (*I can't write as nicely as you*). Za lažje reševanje Annie v vnosnem besedilu doda: *Can you write a letter for me, please?*. Predvidevamo, da se je ta postavka uvrstila v rdeče območje, ker učenci niso bili dovolj pozorni pri poslušanju, morda pa jim je delal težave prislov *nicely*, ki ga niso povezali z besedo *writing*.

Pri 5. testni postavki so učenci morali pozorno poslušati daljni del besedila o tem, kaj Annie potrebuje. Imeli so precej besedišča iz vnosnega besedila, ki naj bi pomagalo izbrati besedo *address* (...*where Santa lives, ...he lives at the North Pole, ...is there a post code...*) namesto distraktorja *phone number*, pa tudi beseda *address* se ponovi dvakrat v različnih ubeseditvah (*It's the address. I don't know where exactly Santa lives. / Maybe he knows the address.*) Sama beseda *address* in tudi besedišče, povezano z njo, bi moralo biti učencem znano, saj se učijo predstavljati in povedati svoj naslov že zelo zgodaj. Morda jim samo pisanje pisma zaradi vse bolj prisotne tehnologije postaja tuje in zato elementa pisma, kot je naslov, ne poznajo več.

Zadnja testna postavka preverja, kako znajo učenci informacije iz vnosnega besedila (*sandy beach, sand castles, palm trees*) prepoznati, če so poimenovane z besedo, ki v vnosnem besedilu ni omenjena (*the seaside*). Iskanje miselnih povezav in sklepanje je za marsikaterega učenca trd oreh, zato je ta testna postavka v rdečem območju.

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga: THE PIRATE TREASURE

V rdeče območje spadajo 1., 2., 3. in 5. testna postavka.

V 1. testni postavki so morali učenci odgovarjati na vprašanje *What do sailors drop into the sea?* Tisti učenci, ki so razumeli opozorilo kapitana ladje *We're sinking .... Throw the heavy things into the sea* v zvezi s tem, kaj mornarji vržejo v morje, so uspešno rešili to postavko. Predvidevamo, da je učencem znal ponagajati glagol *drop* v testni postavki, saj so ga morali sopomensko povezati z glagolom *throw*.

Pri testni postavki 2 so učenci morali ugotoviti, kje mornarji popravljajo ladjo, torej so iskali odgovor na vprašalnico *where*. Učenci so v besedilu morali poiskati ime kraja (*Bourbon Island*), pri tem jim ni bilo treba prebrati večjega dela besedila, odgovor je bil dan na koncu povedi *Twenty-five days after, the damaged ship stops on Bourbon Island*, ki so ga morali povezati z naslednjo *The sailors have to repair the ship*. Da se je ta postavka uvrstila v rdeče območje, je presenetljivo, saj običajno vprašanja po kraju učencem ne predstavljajo večjih težav.

Testna postavka 3 je spraševala z vprašalnico koliko (*How many*). Za uspešno rešitev te postavke so učenci morali povezati povedi *There are fifty sailors on the Senhora in Thirteeen of them are scared and they jump into the water to get to the pirate ships...* ter razlikovati med dvema številoma (*50 sailors on the Senhora in 13 of them ... jump into the water to get to the pirate ship*). Med rešitvijo 13 in razlago (*to get to the pirate ship*) je bilo nekaj besedila, ki ni vplivalo na reševanje, a je bilo verjetno zastranitev, ki je delno tudi vplivala na to, da se je ta postavka uvrstila v rdeče območje.

5. testna postavka je preverjala natančnost branja, saj je iskala kraj (*a cave*), kamor je La Buse skril zaklad (*Where in the rainforest ...?*). Veliko učencev je odgovorilo s splošno informacijo (*on an island*) ali pa je dodalo še nepotrebno informacijo k odgovoru (*finds a cave and leaves the treasure*).

## 2. naloga: CLEVER CHIMPANZEES

Pri tej nalogi sta se v rdeče območje uvrstili 1. in 2. testna postavka.

Pri testni postavki 1 so morali učenci najti povezavo med naslovom (*Using things*) z ustreznim odstavkom s pomočjo besedišča *different objects in nature, straws, leaves, two pieces of stone or wood*. Pri vsakem predmetu je sledila še razlaga, za kaj določen predmet uporabljajo (npr. ... *use leaves to drink water*). V besedilu se menja osnovno besedišče z malo bolj zahtevnim, je pa povezovanje podrobnosti iz besedila z naslovom, ki zajema celoten odstavek, očitno težko za šestošolce.

Pri 2. testni postavki so učenci morali povezati, za kaj vse šimpanzi uporabljajo roke, s povzetkom *Hands like people's*. V odlomku je bilo precej besed, ki so se navezovale na roko (*arms, fingers, chimps pick things, they use them to hang from the branches*), kar bi učenci morali razumeti in tudi znati povezati z naslovom za ta odstavek. Predvidevamo, da je učencem ponagajal še distraktor *Feet like hands*.

## C) BESEDIŠČE

### 1. naloga: SPRING WEATHER WATCH

Pri tej nalogi sta se v rdeče območje uvrstili 3. in 5. testna postavka.

Tretja testna postavka je preverjala poznavanje besede *twice*. V naboru besed je bila tudi beseda *once* kot distraktor. Učenci, ki so razumeli, da *at 8 o'clock in the morning and 6 o'clock in the afternoon* pomeni dvakrat, tj. *twice*, so to postavko pravilno rešili. Predvidevamo, da učenci besede *twice* niso prepoznali.

Testna postavka 5 je preverjala poznavanje besede *look* v sobesedilu. Učenci so morali razumeti, da na koncu pogledamo v zapiske in ugotovimo, kateri je najtoplejši dan. Iz nabora besed so izbirali med pravilno rešitvijo in izločili distraktor *see*. Predvidevamo, da so učenci imeli težave pri ločevanju pomena glagolov *see* in *look*.

### 2. B-naloga: AT HOME

Opis naloge: Učenci so morali dopolniti besedilo o hišnih opravilih družine Johnson, tako da so vrzeli dopolnjevali z manjkajočimi besedami, kjer je bila prva črka iskane besede že zapisana. Vsaka črtica je predstavljala eno manjkajočo črko. V dodatno pomoč pri tej nalogi je bila slika, s katere je bilo zahtevane testne postavke mogoče prepoznati. Beseda je morala biti zapisana pravopisno pravilno.

Pri tej nalogi so se v rdeče območje uvrstile prve tri testne postavke, kljub temu da so zahtevalo poznavanje osnovnega besedišča s pomočjo slike, in sicer: 1. postavka *apple*, 2. postavka *chair* in 3. postavka *papers*. Vse postavke so zahtevalo pravilen zapis besed, kar je najverjetnejše razlog, da so se omenjene postavke uvrstile v rdeče območje.

## MODRO OBMOČJE

Učenci, katerih skupni dosežki pri angleščini določajo zgornjo desetino dosežkov, so poleg nalog iz zelenega, rumenega in rdečega območja s 65-odstotno uspešnostjo rešili še te naloge in testne postavke:

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 2. naloga: ANNIE'S LETTER

V modro območje se je uvrstila 4. testna postavka.

Pri tej postavki so morali učenci izbrati barvo, s katero naj bi Annie napisala Božičku pismo. Barve naj bi učencem ne delale težav in predvidevamo, da so jih prepoznali. Je pa vnosno besedilo omenilo prav vse tri barve in treba je bilo pozorno poslušati, da so lahko izbrali pravo. Predvidevamo, da so imeli učenci težave z razumevanjem besede *ink* v vnosnem besedilu (*special dark green ink*) in z glagolom *prefer* v testni postavki. Poleg tega so dvakrat slišali barvo *blue* v vnosnem besedilu, kar jih je lahko napeljalo k napačni izbiri odgovora.

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga: THE PIRATE TREASURE

V modro območje se je uvrstila 6. testna postavka.

Uspešno so jo rešili tisti učenci, ki imajo že razvito zmožnost razumevanja smiselnega poteka pripovednega

besedila in razlikovanja pomena med *try to understand* in *understand*. Namreč, učenci so morali razumeti besedno zvezo *must people do* in pomen povedi *People are trying to understand the code from his notes to get the treasure*. Prav tako so bili verjetno uspešnejši tisti učenci, ki so pozorni bralci in že zmorejo prebrati malo kompleksnejše besedilo.

## 2. naloga: *CLEVER CHIMPANZEES*

V modro območje se je uvrstila testna postavka 3.

Učenci so uspešno rešili testno postavko, če so razumeli, da odstavek opisuje šimpanzova stopala, ki so po svoji funkciji podobna dlanem. Predvidevamo, da z razumevanjem izrazov za dele telesa (*leg, toes, feet*) niso imeli težav, so pa verjetno imeli težave z razumevanjem besednih zvez *grab objects* in *hang down from branches* ter oboje povezati s funkcijo stopal. Naslov *Hands like people's* je verjetno otežil izbor pravilnega naslova.

## C) BESEDIŠČE

### 2. B-naloga: *ATHOME*

V modro območje se je uvrstila 5. testna postavka.

Pri tej testni postavki so morali učenci prepoznati dedka, ki hodi po stopnicah, in pravilno zapisati manjkajoči glagol *walking*. Učenci so zapisali napačen glagol (*waiting, working, writing*), pri čemer je evidentno tudi, da si niso dovolj natančno pomagali s sliko oziroma niso prebrali povedi do konca. Ugotavljamo, da imajo učenci težave tudi z razumevanjem predlogov (*walking down the stairs* in ne *waiting down the stairs*).

## D) PISNO SPOROČANJE

Pri pisni nalogi so morali učenci napisati pismo prijatelju Williamu iz Londona, ki jim je poslal opis parka, v katerega rad zahaja. V pismu so morali opisati park na sliki, kaj ljudje tam običajno počnejo, in zapisati pravila, ki veljajo v parku na sliki.

V modro območje so se presenetljivo uvrstili vsi kriteriji (vsebina, besedišče in pravopis ter slovnica). Izbrana tema je del učnega načrta (Moje okolje), zato preseneča predvsem nizek rezultat pri kriteriju vsebina. Predvidevamo lahko, da so učenci pri vsebini iztočnice zgolj omenili in jih niso ustrezno razvili. Skladno s tem je besedišče osnovno z le nekaj različnimi jezikovnimi strukturami. Možno je tudi, da je učencem ob koncu primanjkovalo časa za pisni sestavek in zato naloge niso naredili dovolj uspešno.

## NAD MODRIM OBMOČJEM

V to območje, s 65-odstotno uspešnostjo jih niso rešili niti učenci z najvišjimi skupnimi dosežki na preizkusu znanja, sta se uvrstili dve postavki.

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 2. naloga: *CLEVER CHIMPANZEES*

Za uspešno reševanje 6. testne postavke so morali učenci razumeti tako posamezne besede kot jih tudi ustrezno pomensko povezati v celotnem besedilu. Ključni besedi za uspešno reševanje te postavke sta bila glagola *lose* in *find*, ki sta izločevala naslov *Stealing clothes*, kajti šimpanzi oblačil ne kradejo, temveč jih najdejo in se z njimi igrajo. Za pravilno reševanje te postavke je bilo potrebno razumevanje zadnje povedi s poudarkom na frazi *play with them*. Če so učenci razumeli omenjene besede ter zadnjo poved in nato vse smiselnopovezali, so pravilno rešili to postavko. Predvidevamo, da učenci niso zbrano prebrali celega odstavka, temveč so se osredotočili na besedi *hats* in *wear*, ki sta jim morda bolj znani, in ju napačno povezovali z naslovom *Stealing clothes*.

## C) BESEDIŠČE

### 2. B-naloga: *ATHOME*

Pri 4. testni postavki so učenci morali razumeti del besedila (*Tina, his little sister, is putting empty bottles in the c...*) in s pomočjo slike sklepati, da deklica zлага steklenice v omarico (*cupboard/cabinets*) in ne v omaro za oblačila (*closet*). Beseda je zahtevnejša, kar zadeva pravilnost zapisa.

## **SKLEPNE UGOTOVITVE**

Tako kot pri lanskem preverjanju znanja iz angleščine tudi letos preseneča dejstvo, da učenci niso bili uspešnejši pri reševanju obeh slušnih nalog, saj se zmožnost razumevanja govorjenih besedil razvija najprej. Ugotavljam, da imajo učenci težave z reševanjem, če se testne postavke nanašajo na poslušanje besedila in hkratno dopolnjevanje (branje) zapisanega besedila z danim naborom ali malo daljšega dela besedila, kjer morajo pozorno poslušati (poslušanje za prepoznavanje podrobnosti) oziroma ločevati med več podrobnostmi. Slednje morebiti kaže tudi na to, da učenci niso sposobni daljše koncentracije ali tudi da niso vajeni reševanja takih tipov nalog pri pouku. Razvoja različnih veščin poslušanja (razumevanje glavnih idej, podrobnosti idr.) pri pouku ne smemo prepustiti naključju, temveč jih razvijati, negovati in nadgrajevati skozi načrtin in sistematičen pristop. Slušnemu razumevanju je treba posvetiti dovolj pozornosti, učencem pa v reševanje ponuditi tudi raznovrstne naloge, ki integrirajo več miselnih procesov in več zmožnosti (poslušanje, branje, izbor besedišča in dopolnitve besedila).

Dosežki pri nalogah in testnih postavkah, ki so preverjale bralno razumevanje, kažejo, da imajo učenci težave pri reševanju naloge kratkih odgovorov, kljub temu da je bilo celotno besedilo razdeljeno na tri sklope, kar naj bi jim olajšalo iskanje ustrezne informacije v delu besedila. Učenci so imeli težave pri tistih postavkah, ki so od njih zahtevali natančnejše branje oziroma uporabo določenih bralnih strategij (na primer uporaba strategije za prepoznavanje besed). Za reševanje dokaj zahtevna je bila za učence tudi naloga bralnega razumevanja, pri kateri so morali povezovati krajsa besedila s povzetki, kar pomeni, da imajo učenci težave pri prepoznavanju glavnega sporočila oziroma pri razumevanju podrobnosti.

Posebno pozornost bi v prihodnje veljalo nameniti natančnemu branju navodil, saj ugotavljam, da imajo učenci težave tudi z razumevanjem le-teh in so zato manj uspešni pri reševanju, kar se je pokazalo med vrednotenjem preizkusov in na podlagi napačnih odgovorov.

Ugotavljam, da učenci pričakovano dobro rešujejo nalogo preverjanja besedišča, ki temelji na prepoznavanju besed in preverja zmožnost povezovanja slike z besedami brez sobesedila – tovrstne naloge so tudi sicer najlažja oblika preverjanja besedišča. Če učenci nimajo težav s prepoznavanjem in priklicem posameznih besed zunaj sobesedila, pa so presenetljivo precej manj uspešni pri reševanju nalog, pri katerih morajo besede priklicati in jih pravopisno pravilno uporabiti v sobesedilu. Vsled tega lahko sklepamo na, prvič, da imajo učenci premalo razvito strategijo, ki omogoča ugibanje manjkajočih besed iz sobesedila, drugič, da še niso napredovali z besedne ravni na besedilno, in tretjič, da jim poleg priklica in rabe ustrezne besede v sobesedilu težavo predstavlja še zahteva po pravilnem zapisu teh besed. Na podlagi napačnih odgovorov pri 2. B-nalogi besedišča, ki so jih sporočali PGO med vrednotenjem, sklepamo, da so učenci nenatančni oziroma nedosledni tudi pri branju in da morda celo ne preberejo povedi oziroma besedila do konca.

Pri pisni zmožnosti so se vsi trije kriteriji (vsebina, besedišče in pravopis ter slovnica) uvrstili v modro območje, kar je ponavljajoč trend že nekaj let. Zaskrbljujoče je dejstvo, da je izbrana tema (opis parka; opis, kaj ponavadi ljudje delajo v parku) del učnega načrta. Zato tako nizek rezultat preseneča še posebej pri kriteriju vsebine. Poleg tega pa se izbrana tema pojavlja tudi v potrjenih učbenikih za drugo triletje, torej bi se morali učenci z njo srečati že pri pouku.

Tudi dosežki letosnjega NPZ kažejo, da je populacija šestošolcev bimodalno porazdeljena, kar pomeni, da imamo skupino učencev, ki še zdaleč ne dosega zastavljenih ciljev, na drugi strani pa učence, ki presegajo standarde učnega načrta. Zaradi ponavljajočega se trenda uvrstitev slušnega razumevanja v rdeče in pisnega sporočanja v modro območje pri vseh treh kriterijih ugotavljam, da se cilji učnega načrta v povprečju ne uresničujejo. Zato je pomembno, da se tako slušno razumevanje kakor tudi proces razvijanja pisne zmožnosti začne dovolj zgodaj ter poteka procesno in sistematično.

Preglednica: Specifikacijska tabela, angleščina, 6. razred

<b>Del</b>	<b>Naloga</b>	<b>Jezikovna zmožnost</b>	<b>Naslov</b>	<b>Tip naloge</b>	<b>Vrsta besedila</b>	<b>Tema</b>	<b>Standard – učenec:</b>	<b>Postavka</b>	<b>Število točk</b>	<b>Območje</b>
A	1	slušno razumevanje	<i>Robin, the brave knight</i>	dopolnjevanje z naborom	Umetnostna besedila: pripovedi, zgodbe, fotozgodbe, pravljice, legende, basni, šale, anekdote	Domišljijiški svet	– razume podatke in podrobnosti v besedilu; – izlušči glavne poudarke besedila.	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rdeče rdeče rdeče rdeče rdeče rdeče
A	2	slušno razumevanje	<i>Annie's letter</i>	izbirni tip z enim pravilnim odgovorom	Intervjuji, pogovori	Prazniki, navade in običaji	– razume podatke in podrobnosti v besedilu.	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rumeno rdeče rumeno modro rdeče rdeče
B	1	bralno razumevanje	<i>The pirate treasure</i>	kratki zaprti odgovori	Članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	Zgodovina	– razume podatke in podrobnosti v besedilu; – razume nekatera osnovna notranja razmerja v besedilu (npr. med osebami, dogodki itd.); – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila.	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rdeče rdeče rdeče rumeno rdeče modro
B	2	bralno razumevanje	<i>Clever chimpanzees</i>	povezovanje, urejanje in razvrščanje	Članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	Narava (živali, rastline, letni časi, vreme, ekologija)	– razume podatke in podrobnosti v besedilu; – izlušči glavno misel in glavne poudarke besedila; – razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila.	1 2 3 4 5 6	1 1 1 1 1 1	rdeče rdeče modro rumeno rumeno nad modrim

<b>Del</b>	<b>Naloga</b>	<b>Jezikovna zmožnost</b>	<b>Naslov</b>	<b>Tip naloge</b>	<b>Vrsta besedila</b>	<b>Tema</b>	<b>Standard – učenec:</b>	<b>Postavka</b>	<b>Število točk</b>	<b>Območje</b>
C	1	besedišče	<i>Spring weather watch</i>	dopolnjevanje z naborom	članki, sestavki, narava (živali, rastline, prispevki, letni časi, vreme, poročila, ekologija), zapiski, povzetki	družina, dom, hišni ljubljenčki, prijatelji, vzorniki, težave, odnosi	– razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila; – uporablja besedišče z ustreznih tematskih področij.	1 2 3 4 5	1 1 1 1 1	rumeno rumeno rdeče rumeno rdeče
C	2A	besedišče	<i>At home</i>	povezovanje, urejanje in razvrščanje	brez besedila	družina, dom, hišni ljubljenčki, prijatelji, vzorniki, težave, odnosi	– razume pomen besed.	1 2 3 4	1 1 1 1	zeleno zeleno rumeno rumeno
	2B			dopolnjevanje brez nabora	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki		– razume pomen besed in besednih zvez iz sobesedila; – uporablja besedišče z ustreznih tematskih področij; – ustrezno zapisuje znane besede.	1 2 3 4 5	1 1 1 1 1	rdeče rdeče rdeče nad modrim modro
D	pisno sporočanje		<i>In the park</i>	krajši pisni sestavek	članki, sestavki, prispevki, poročila, zapiski, povzetki	prosti čas (umetnost, zabava, branje, glasba, film, šport, interesne dejavnosti, počitnice)	– piše besedilo z vodenim nalogom (izhodišče: besedilo, slike, klučne besede, podatki, tabele); – piše eno- in večstavčne povedi; – piše o konkretnih temah; – uporablja končna ločila in veliko začetnico; – uporablja preproste slovnične strukture; – uporablja preprosta in pogosta vezniška sredstva in druga osnovna sredstva medpovednega povezovanja; – uporablja besedišče z ustreznih tematskih področijh; – ustrezno zapisuje znane besede.	Vsebina Besed. in pravopis Slovnica	4 3 3	modro modro modro

## A) SLUŠNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Poslušaj zgodbo o vitezu Robinu. Preberi besedilo in na vsako črtico (1–6) napiši črko izbrane besede (A–K) iz okvirčka. Štiri besede so odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

## ROBIN, THE BRAVE KNIGHT

Robin is Richard's (0) A.

Robin is sure he can save two princesses in one day.

Richard gets a (1) \_\_\_\_ if Robin doesn't save two princesses.

The first princess is sick because of a (2) \_\_\_\_.

The Beast has the second princess locked in a (3) \_\_\_\_.

Both princesses want to (4) \_\_\_\_ Robin.

At the end the princesses (5) \_\_\_\_ in Robin's home.

Robin is a very (6) \_\_\_\_ man.

- |   |           |
|---|-----------|
| A | brother   |
| B | busy      |
| C | castle    |
| D | fruit     |
| E | happy     |
| F | leave     |
| G | marry     |
| H | room      |
| I | stay      |
| J | vegetable |
| K | work      |

(6 točk)



## 2. naloga

Poslušaj pogovor deklice Annie z mamo o Božičku. Dopolni povedi tako, da obkrožiš črko pred najustreznejšim odgovorom. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

### ANNIE'S LETTER

0. Annie is in the \_\_\_\_.

- A kitchen
- B living room
- C bedroom



1. Today is \_\_\_\_ December.

- A 25<sup>th</sup>
- B 10<sup>th</sup>
- C 15<sup>th</sup>

2. Annie thinks her \_\_\_\_ is not good.

- A drawing
- B reading
- C writing

3. This year, Annie wants a \_\_\_\_ for her Christmas present.

- A doll's house
- B small dog
- C picture book

4. Annie prefers to write the letter in \_\_\_\_.

- A blue
- B green
- C red

5. Annie needs Santa's \_\_\_\_.

- A full address
- B phone number
- C letter

6. Annie believes Santa spends holidays \_\_\_\_.

- A in a forest
- B in a castle
- C at the seaside

(6 točk)

## B) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Preberi besedilo o piratskem zakladu in NA KRATKO odgovori na vprašanja.  
Oglej si primer 0, ki je že rešen.

## THE PIRATE TREASURE

It is 25<sup>th</sup> January, 1721. The *Senhora*, a great Portuguese ship, leaves a city in India. There are some important people and boxes full of treasure on board. But a month later, there is a storm in the Indian Ocean. The ship has problems in the rough sea. “We’re sinking,” shouts the captain. “Throw the heavy things into the sea but save the treasure!”

Twenty-five days later, the damaged ship stops on Bourbon Island. The sailors have to repair the ship. Suddenly, someone shouts: “Sails on the horizon!” They see two large ships, the *Victory* and the *Fantasy*, with pirate flags.

0. Where does the *Senhora* ship start its journey?

In India.



A treasure box

1. What do the sailors drop into the sea?

\_\_\_\_\_

2. Where do the sailors fix their ship?

\_\_\_\_\_

There are fifty sailors on the *Senhora*. Thirteen of them are scared and they jump into the water to get to the pirate ships, hoping to save their lives. At the same time the *Victory* with the captain La Buse and the *Fantasy* with the captain John Taylor come to the *Senhora*. The pirates attack the sailors on the *Senhora* with swords and pistols.

After the fight, La Buse wants to know what the ship is carrying. The sailors tell him about the treasure boxes for the King of Portugal. A few minutes later, the sailors bring the boxes to the captain. La Buse uses his pistol to see what is in the boxes. Even the pirates are surprised when they see the treasure. La Buse and Taylor divide the treasure and go their separate ways.

3. **How many** sailors swim to the pirates' ships?

---

4. **How** does La Buse open the boxes?

---

La Buse decides to hide his treasure. He sails for three hours and then gives his sailors orders to stop. He lands the boat on an island and goes into the rainforest. He finds a cave and leaves the treasure there. He makes notes how to find the treasure.

La Buse's treasure is still a mystery today. People are trying to understand the code from his notes to get the treasure. It drives some of them mad. Others spend all their lives trying to work it out. But the treasure is still there waiting for someone to find it.

5. **Where in the rainforest** does La Buse hide his treasure?

---

6. **What** must people do to find La Buse's treasure?

---

(6 točk)

(Prikejeno po: *Discovery Box*, november 2010.)

---

(Vir slike: [https://static.giantbomb.com/uploads/scale\\_small/8/80045/1485525-treasure\\_chest.gif](https://static.giantbomb.com/uploads/scale_small/8/80045/1485525-treasure_chest.gif).  
Pridobljeno: 7. 4. 2017.)

## 2. naloga

Preberi besedilo o šimpanzih. Poveži naslove (A–I) z odstavki besedila (1–6). Črko najustreznejšega naslova vpiši v kvadrat pred odstavkom. Dva naslova sta odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

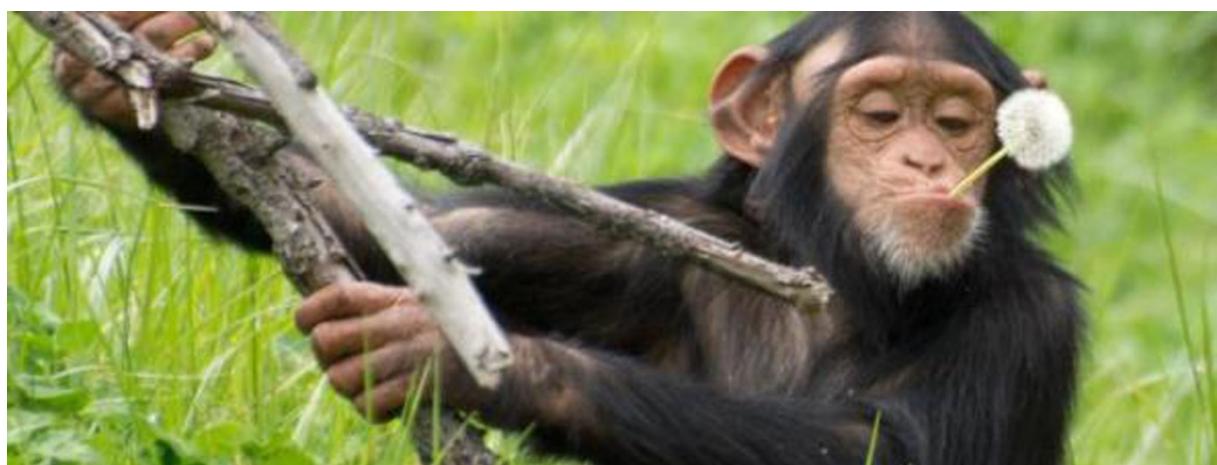
### CLEVER CHIMPANZEES

0.  A COMMON NAME: chimpanzee  
LATIN NAME: Pan troglodytes  
AVERAGE LIFE SPAN: 30 to 50 years  
FOOD: fruit, seeds, leaves, but also insects, birds, antelopes and other small animals  
ADDRESS: tropical or dry forests in Central and West Africa  
NUMBERS: 200,000 to 300,000.
1.  Chimpanzees are full of good ideas. If they can't get food with their hands or their mouth, they find different objects in nature to do the job. They catch ants with straws and use leaves to drink water. They make hammers using two pieces of stone or wood to break palm nuts.
2.  Chimps' arms are longer than their legs. They use them to hang from branches and to support themselves on the ground. Their five long fingers are like our fingers. Chimps can pick up most things, even small berries.
3.  Chimps' legs can carry their weight. But they don't run or stand straight on their legs as we do. A chimp's big toe is opposite to the other four toes. This means that chimps can grab objects and hang down from branches with their feet!
4.  Scientists teach the chimps to do things they would not know how to do in the wild. Chimpanzees don't know how to count but some can put numbers from 0 to 9 in order from memory. Chimps can't speak but they can use signs and little drawings to express themselves.
5.  Females have their first baby when they're about 13 years old. They have up to five or six babies during their lifetime. Each baby stays with its mother for about 10 years. Mother chimpanzees take good care of them.
6.  Chimp babies like to watch people who live nearby. They often see people wear special hats, turbans. Sometimes people lose turbans and chimps find them. Chimps put them on their heads and play with them.

(Prirejeno po: *Discovery Box*, februar 2014.)

A	Chimpanzee fact file
B	Hands like people's
C	Stealing clothes
D	Feet like hands
E	Straight legs
F	A loving parent
G	Using things
H	At chimp school
I	Time for fun

(6 točk)



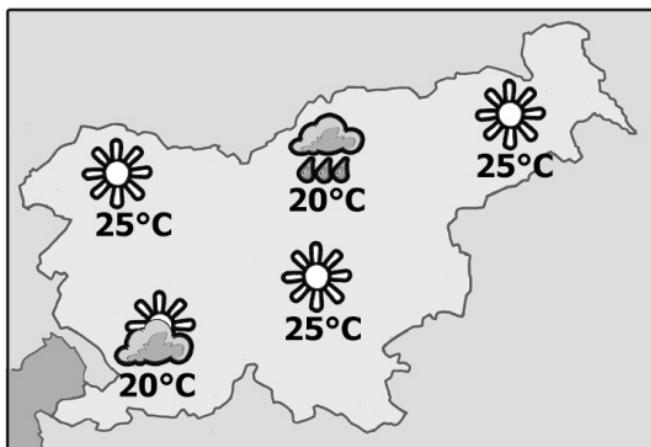
(Vir slike: <https://galsen221.com/buzz/au-cameroun-meme-les-singes-boivent-la-biere/>.  
Pridobljeno: 22. 11. 2017.)

## C) BESEDIŠČE

### 1. naloga

Dopolni besedilo o opazovanju pomladanskega vremena z besedami iz okvirčkov. Na črte v besedilu vpiši črko izbrane besede (A–I). Tri besede so odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.

## SPRING WEATHER WATCH



- A basement   B full   C garden   D look   E once  
F plastic   G see   H ~~time~~   I twice

Spring starts on the 20<sup>th</sup> of March and lasts till the 21<sup>st</sup> of June. The weather at this (0) H of the year is interesting and changes a lot. Keep a diary of weather changes. Here are simple instructions.

Prepare your weather notebook. In the notebook make a table where you can write down what you (1) \_\_\_\_ every day. Don't forget to draw weather signs in your table.

Put a thermometer on the balcony or outside in the (2) \_\_\_\_\_. It must be out of direct sunlight. Read the temperature without touching the thermometer. Write down the temperature in your notebook (3) \_\_\_\_ a day, for example, at 8 o'clock in the morning and 6 o'clock in the afternoon.

Make a special rain collector. You can use a (4) \_\_\_\_ bottle for that. Cut it in half and stick a strip of paper down the side of the bottle. Every day that it rains, write down the water level on the bottle and then empty your rain collector.

At the end of each month, (5) \_\_\_\_ at your notes and find out the warmest day, the coldest night and the rainiest day.

(Prikejeno po: *Discovery Box*, april 2004.)

(5 točk)



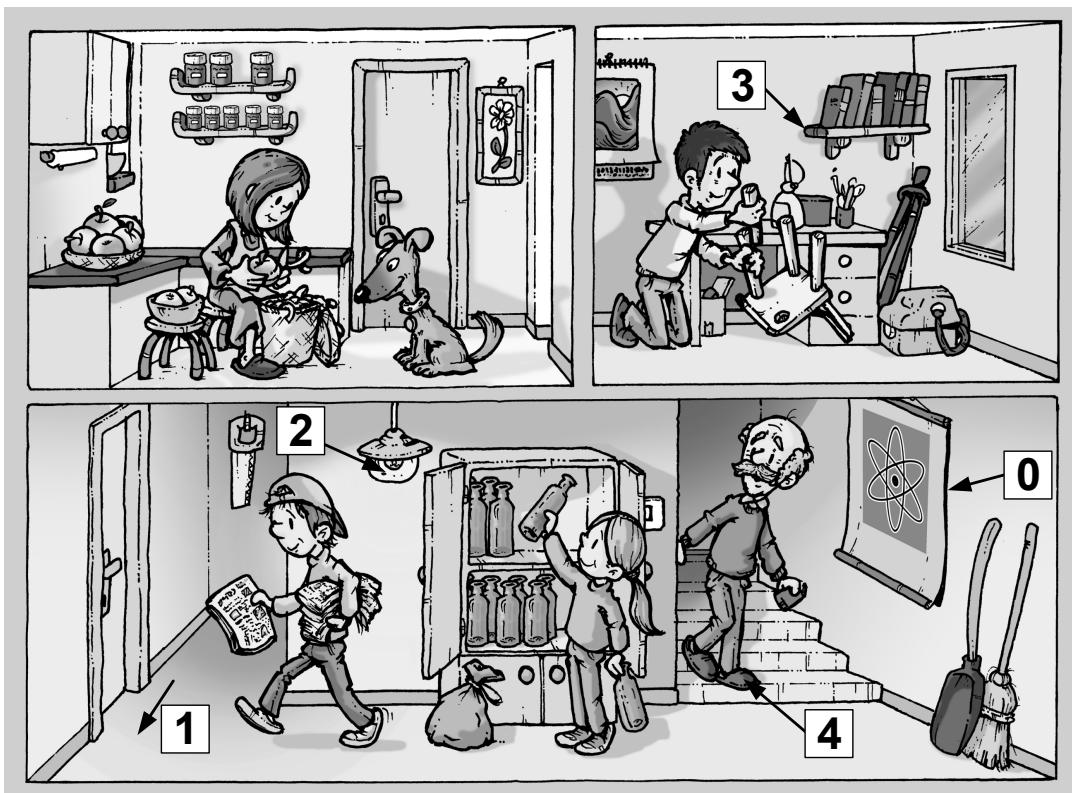
Rain collector

## 2. naloga

# AT HOME

### Naloga A

Oglej si sliko in preberi besede v okvirčku. Poišči besede za stvari, ki so označene na sliki (1–4). Črke izbranih besed (A–H) vpiši v spodnjo razpredelnico. Tri besede so odveč. Oglej si primer 0, ki je že rešen.



A boots

B drawer

C floor

D light

~~E poster~~

F shelf

G slippers

H wall

0.

E

1.	2.	3.	4.

(4 točke)

## Naloga B

**Ponovno si oglej sliko. Dopolni besedilo, ki jo opisuje, z besedami, ki se začenjajo z danimi črkami. Vsaka črtica predstavlja ENO ČRKO. Manjkajoče besede niso označene s številkami na sliki. Oglej si primer 0, ki je že rešen.**

Saturday is cleaning day for the Johnson family. Everybody has something to do, but the (0) d o g. It is watching mum in the kitchen. She usually makes something sweet. Right now she's peeling (1) a \_\_\_\_\_ s to make a pie.

My dad always repairs things. Look! He is repairing a (2) c \_\_\_\_\_ in his workroom at the moment.

Down in the basement, Marco is taking old (3) p \_\_\_\_\_ s into a special bin.

Tina, his little sister, is putting empty bottles in the (4) c \_\_\_\_\_.

Their grandfather wants to be sure that the kids do their work well.

He is (5) w \_\_\_\_\_ ing down the stairs to see if the kids are following his orders.

(5 točk)

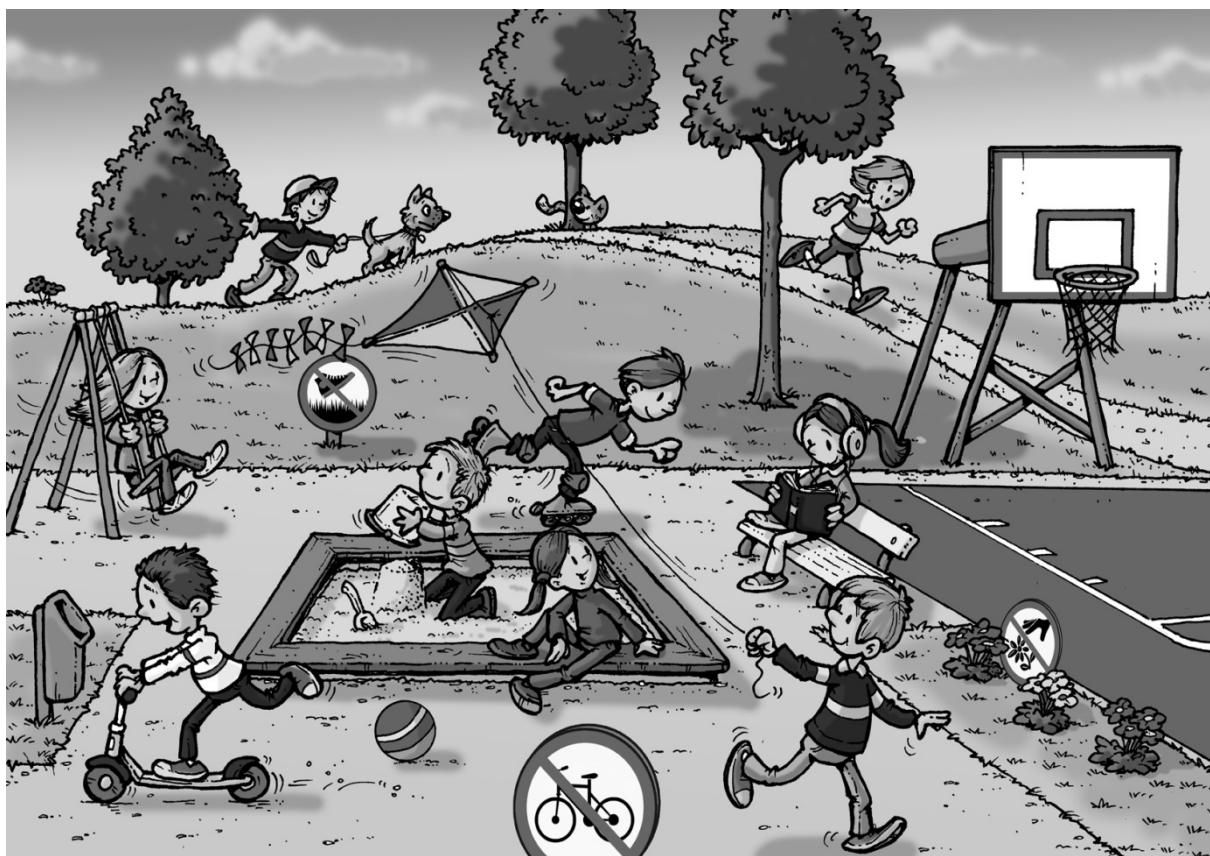
## D) PISNO SPOROČANJE

### IN THE PARK

Tvoj prijatelj William iz Londona ti je poslal opis parka, v katerega rad zahaja.  
Napiši mu pismo in v njem:

- opiši park na sliki,
- opiši, kaj ljudje tam običajno počnejo,
- zapiši pravila, ki veljajo v parku na sliki.

Napiši vsaj 10 povedi.



Dear William,

This is my park.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Vsebina:	4 točke
Besedišče in pravopis:	3 točke
Slovnica:	3 točke