

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2020

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020	11
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020	16
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	16
2.2	Meje med ocenami	26
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	29
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020.....	35
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	43
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanem delu izpita	43
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	50
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	51
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	52
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	52
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	53
5.1	Zunanje ocenjevanje	53
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	53
6	Povzetek	54
6.1	Ocena uspeha kandidatov	54
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	54
6.3	Druge ugotovitve	54

Avtorja:

dr. Dimitrij Beuermann, glavni ocenjevalec za glasbo

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na svoji 3. redni seji 17. 9. 2020.

Ljubljana, september 2020

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava:kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

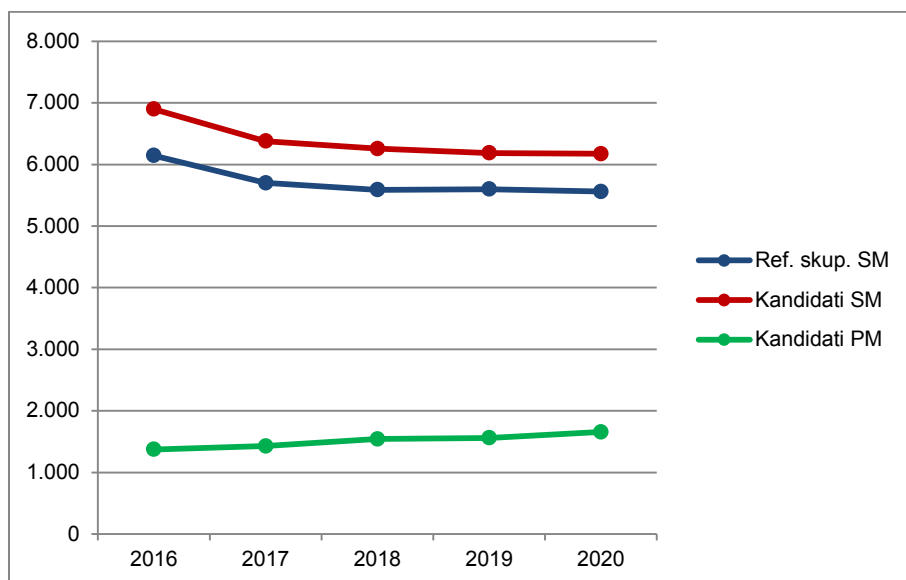
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	6.145	6.899	1.373
2017	5.699	6.379	1.429
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

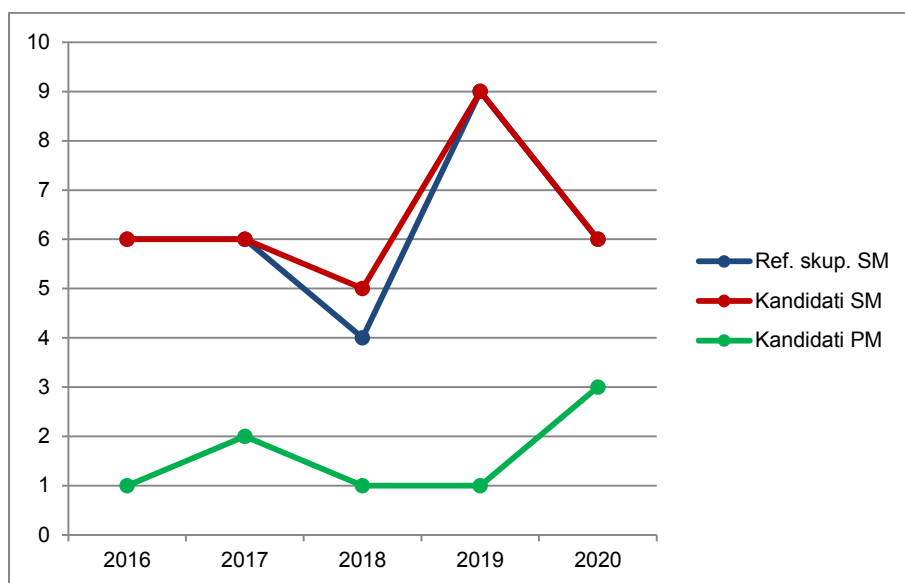
Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	6	6	1
2017	6	6	2
2018	4	5	1
2019	9	9	1
2020	6	6	3

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



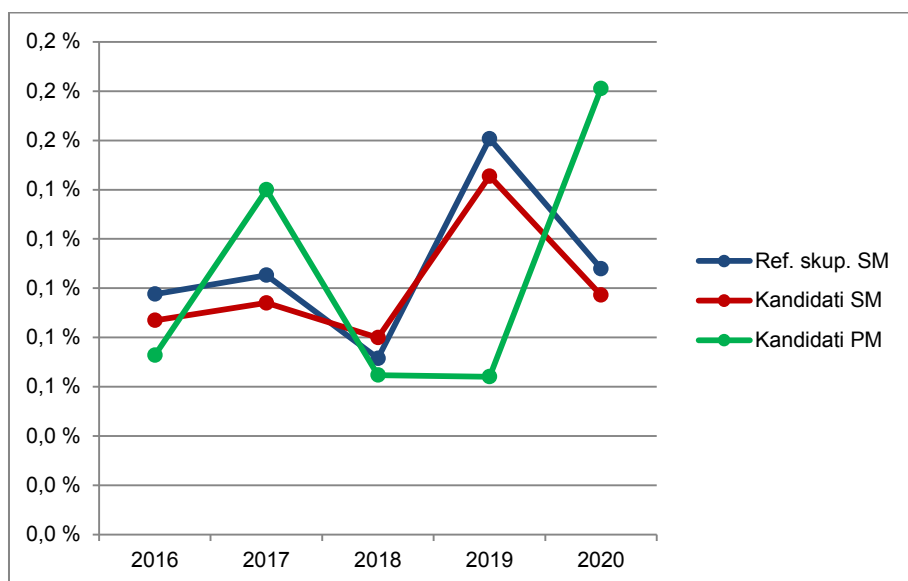
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2017	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2018	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2019	0,2 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,2 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

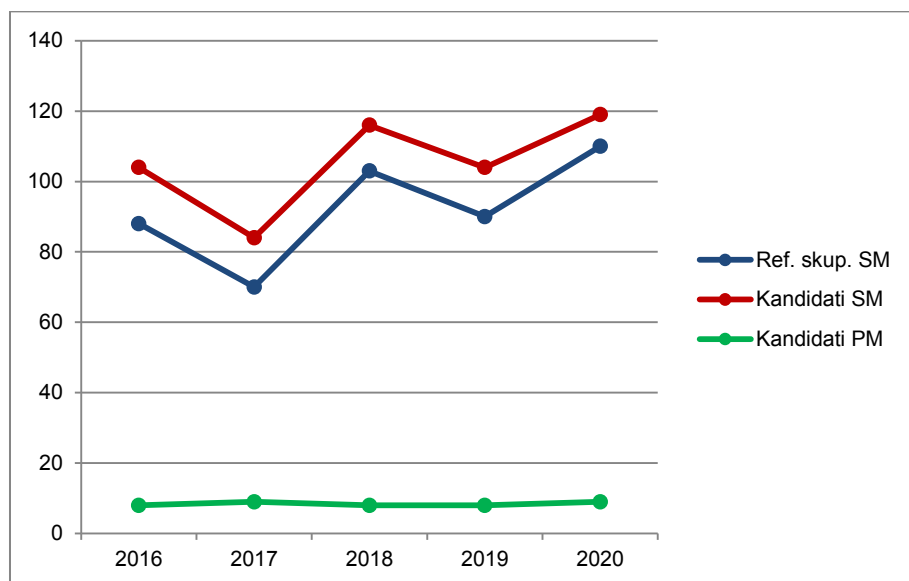
Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	88	104	8
2017	70	84	9
2018	103	116	8
2019	90	104	8
2020	110	119	9

Slika 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



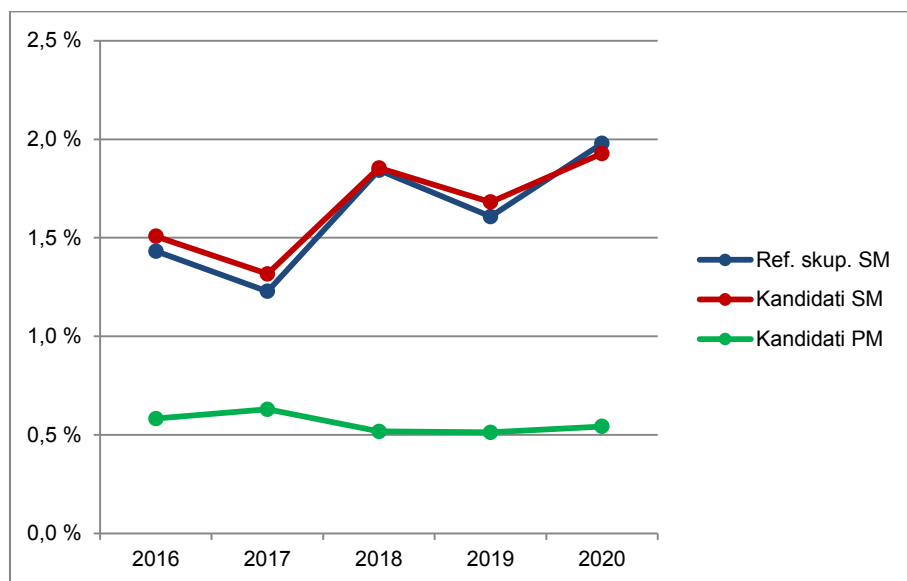
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	1,4 %	1,5 %	0,6 %
2017	1,2 %	1,3 %	0,6 %
2018	1,8 %	1,9 %	0,5 %
2019	1,6 %	1,7 %	0,5 %
2020	2,0 %	1,9 %	0,5 %

Slika 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

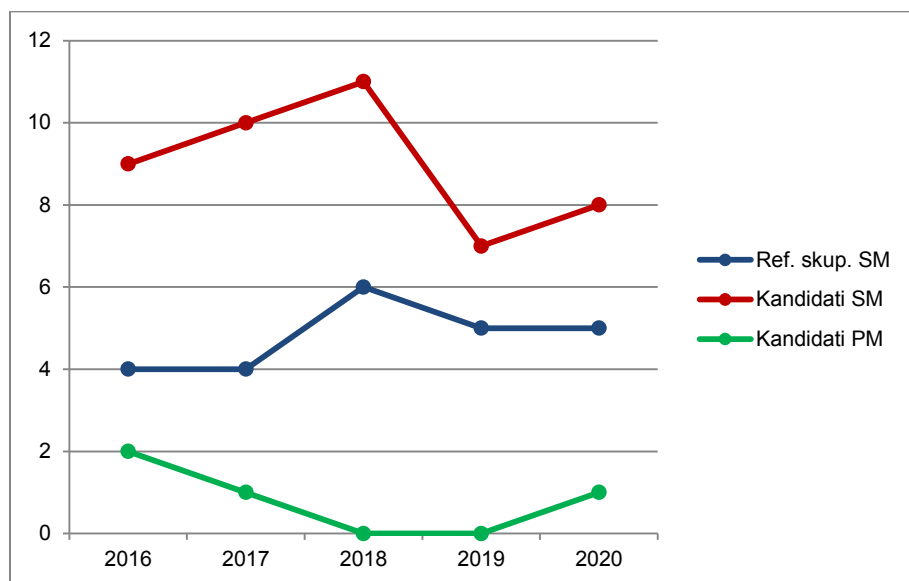
Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	4	9	2
2017	4	10	1
2018	6	11	0
2019	5	7	0
2020	5	8	1

Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



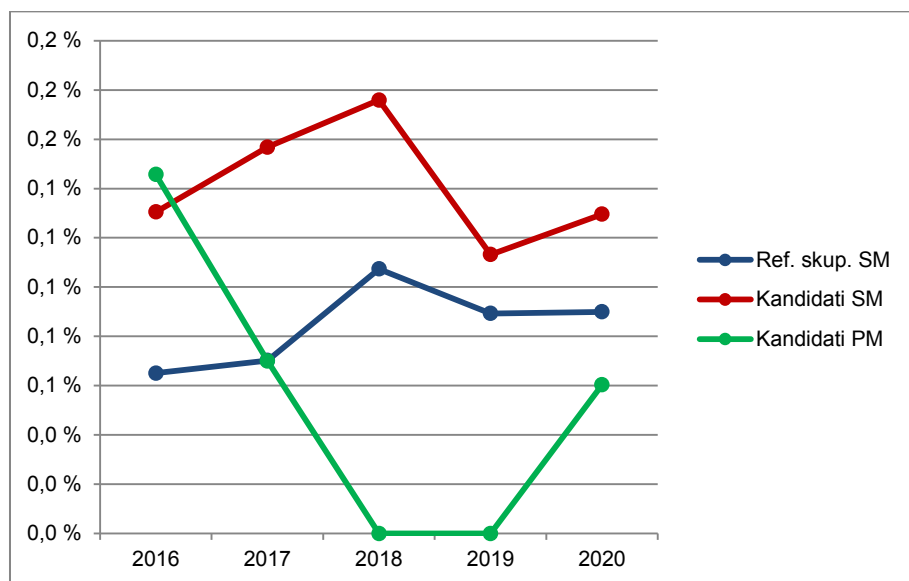
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2017	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,1 %

Slika 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

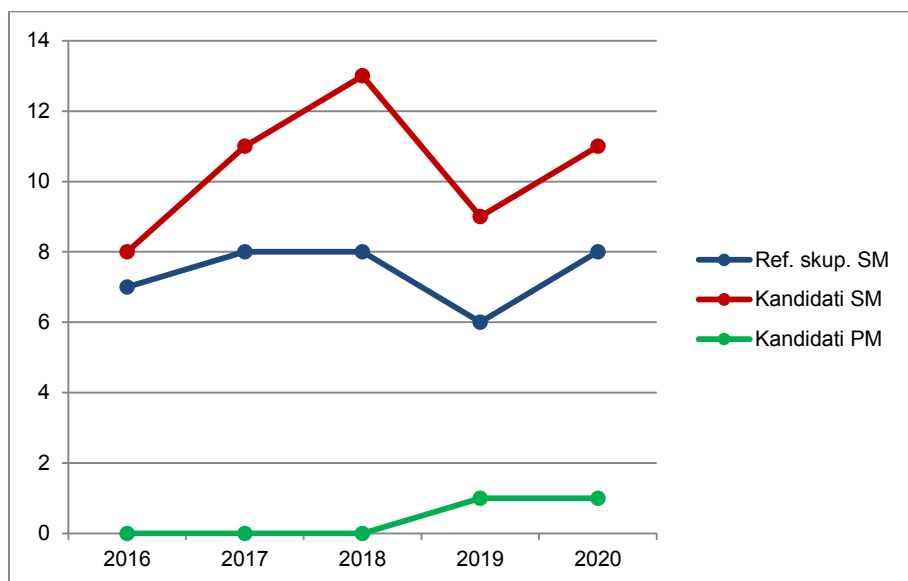
Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	7	8	0
2017	8	11	0
2018	8	13	0
2019	6	9	1
2020	8	11	1

Slika 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



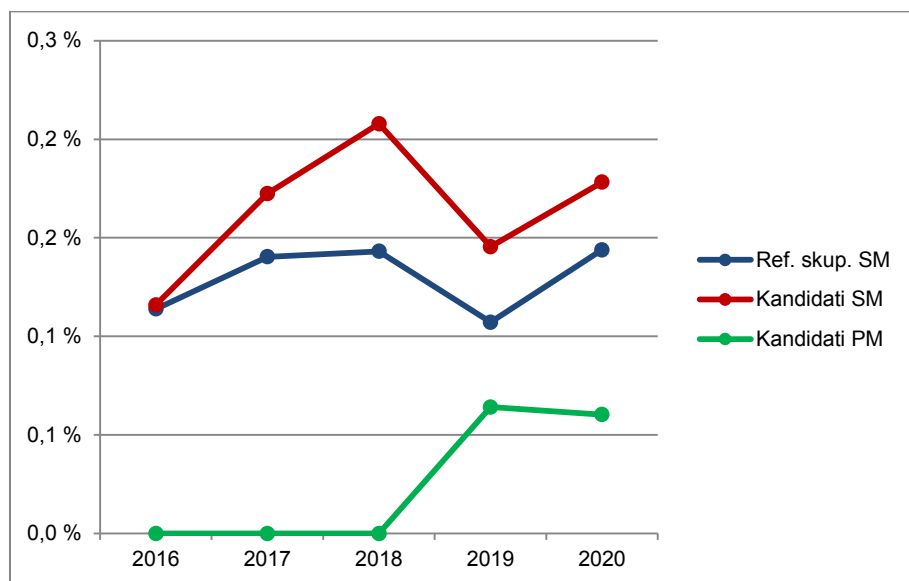
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2017	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,2 %	0,1 %

Slika 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2020. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2020

	Število	Delež
Splošna gimnazija	0	0,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	0	0,0 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	6	66,7 %
Strokovna gimnazija	6	66,7 %
Ref. skup. SM	6	66,7 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	6	66,7 %
Kandidati PM	3	33,3 %

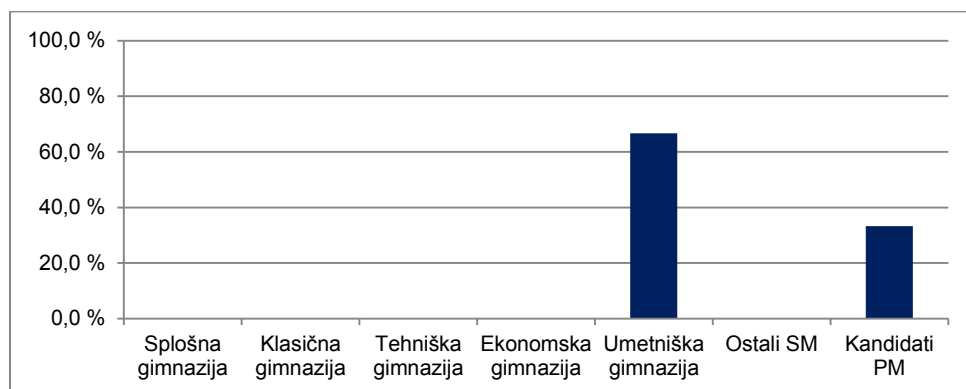
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2020. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2020

	Število	Delež
Splošna gimnazija	11	8,6 %
Klasična gimnazija	4	3,1 %
Gimnazija	15	11,7 %
Tehniška gimnazija	2	1,6 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	93	72,7 %
Strokovna gimnazija	95	74,2 %
Ref. skup. SM	110	85,9 %
Ostali SM	9	7,0 %
Kandidati SM	119	93,0 %
Kandidati PM	9	7,0 %

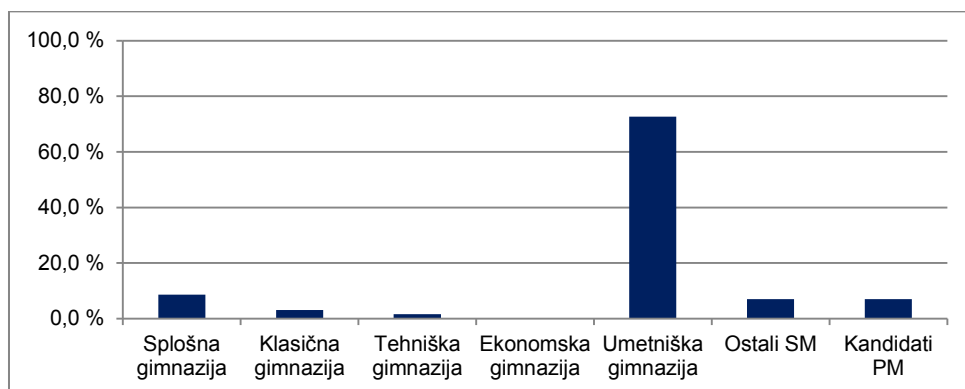
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2020. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2020

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	11,1 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	11,1 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	4	44,4 %
Strokovna gimnazija	4	44,4 %
Ref. skup. SM	5	55,6 %
Ostali SM	3	33,3 %
Kandidati SM	8	88,9 %
Kandidati PM	1	11,1 %

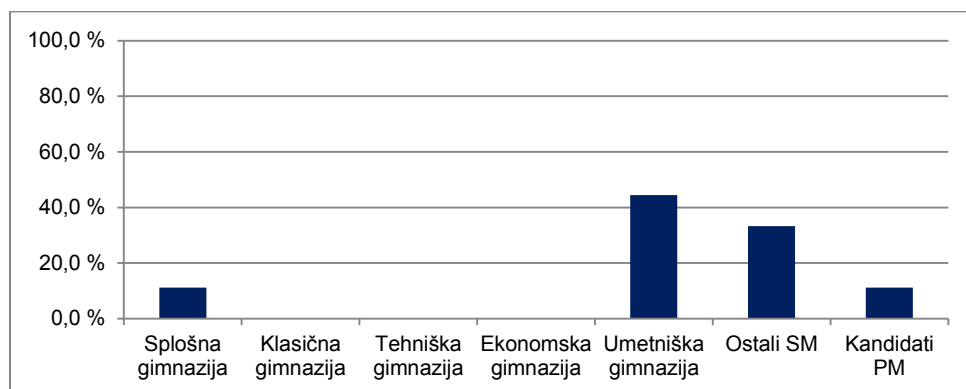
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2020. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2020

	Število	Delež
Splošna gimnazija	3	25,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	3	25,0 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	41,7 %
Strokovna gimnazija	5	41,7 %
Ref. skup. SM	8	66,7 %
Ostali SM	3	25,0 %
Kandidati SM	11	91,7 %
Kandidati PM	1	8,3 %

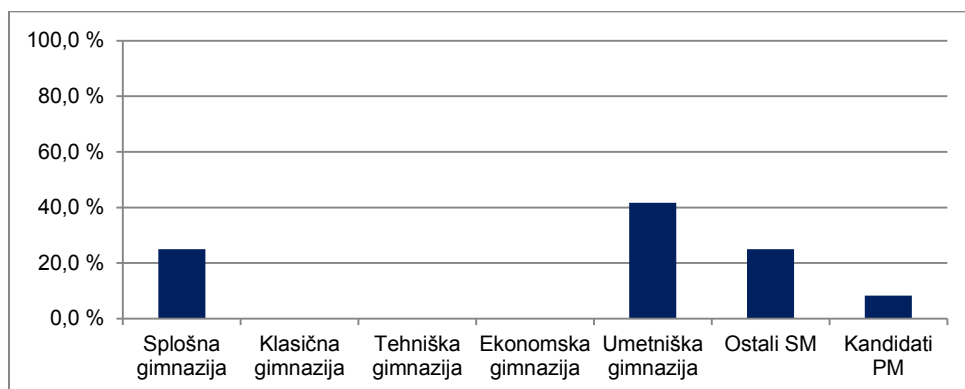
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

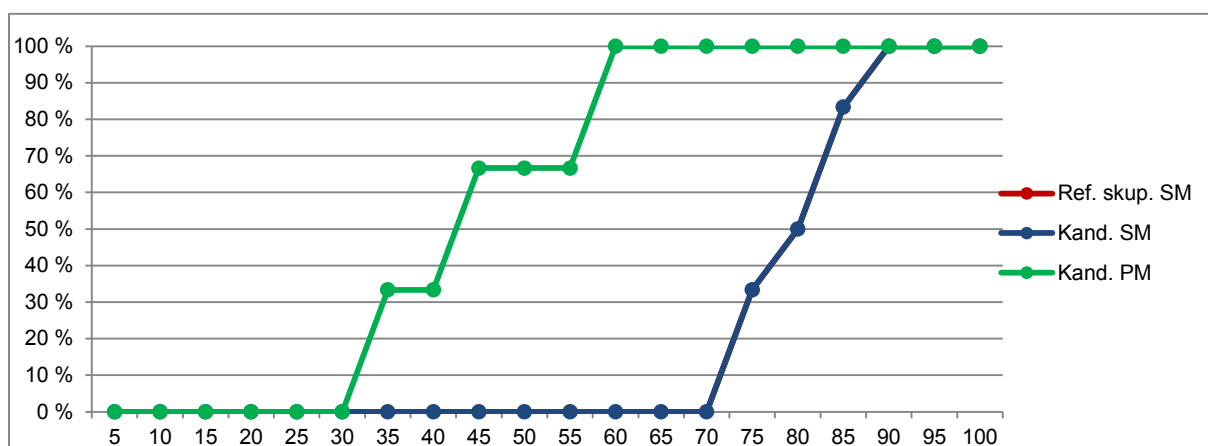
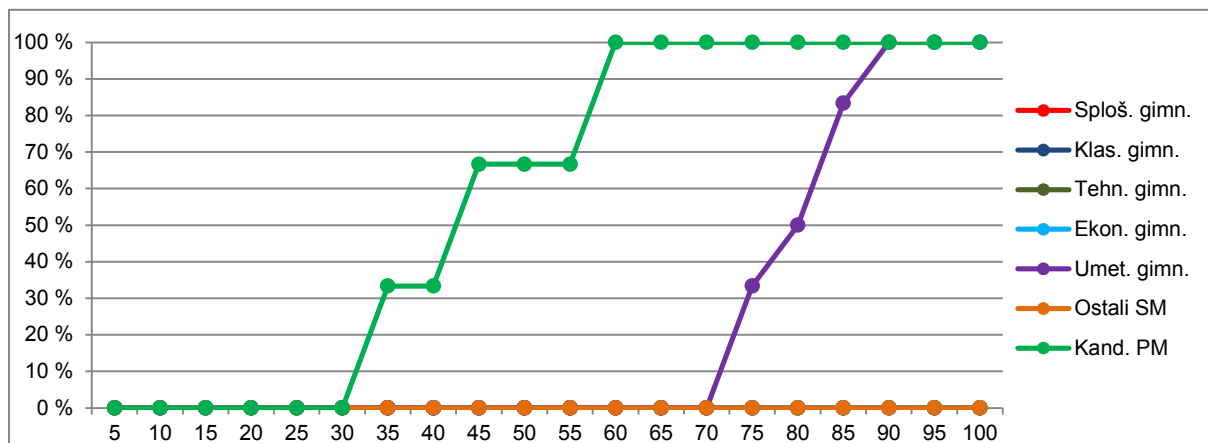
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
76-80	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
81-85	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
86-90	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
91-95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	0	0	0	0	0	6	6	6	6	0	3

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
10	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
15	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
20	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
25	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
30	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
35	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	33 %
40	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	33 %
45	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	67 %
50	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	67 %
55	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	67 %
60	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
65	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
70	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
75	-	-	-	-	-	33 %	33 %	33 %	33 %	-	100 %
80	-	-	-	-	-	50 %	50 %	50 %	50 %	-	100 %
85	-	-	-	-	-	83 %	83 %	83 %	83 %	-	100 %
90	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
95	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
100	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Petje ali inštrument

Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

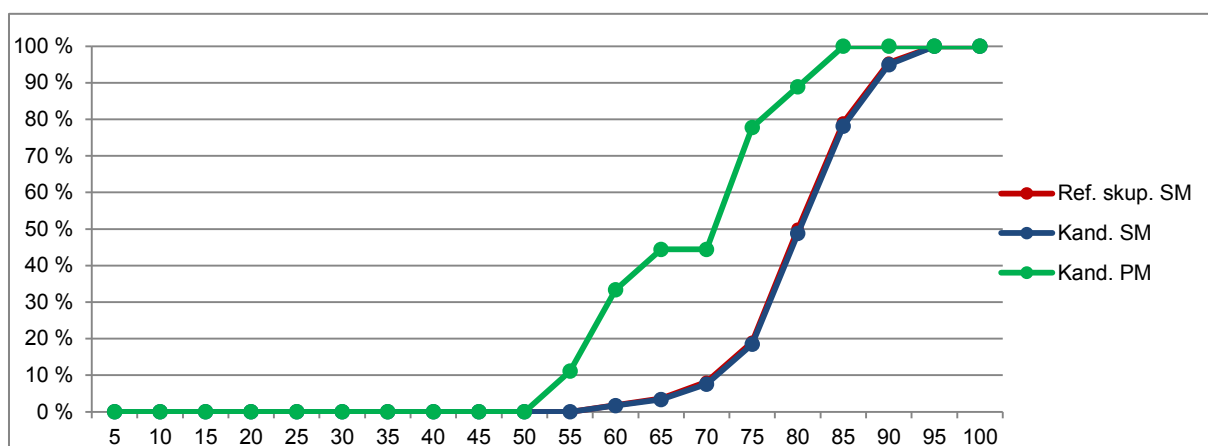
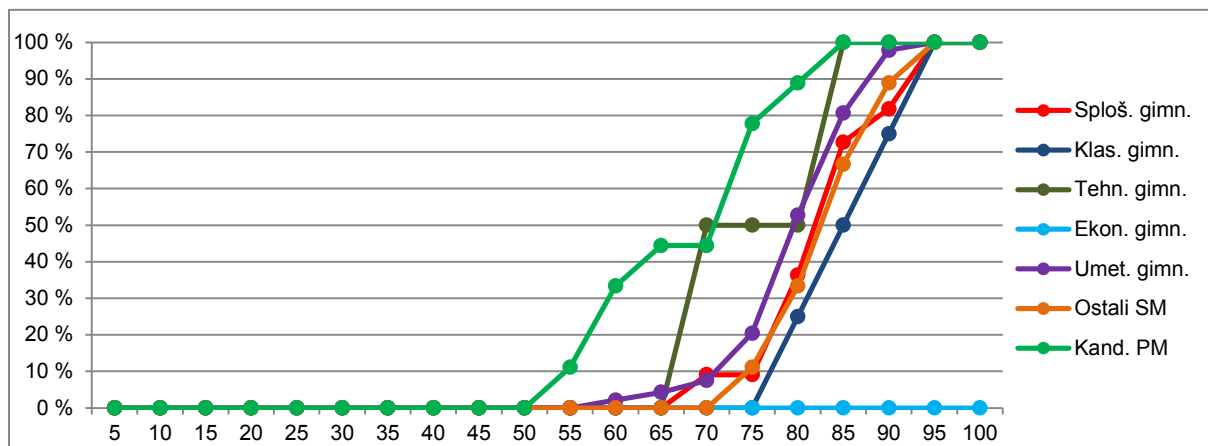
Preglednica 2.1.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
56-60	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	2
61-65	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	1
66-70	1	0	1	1	0	3	4	5	5	0	0
71-75	0	0	0	0	0	12	12	12	13	1	3
76-80	3	1	4	0	0	30	30	34	36	2	1
81-85	4	1	5	1	0	26	27	32	35	3	1
86-90	1	1	2	0	0	16	16	18	20	2	0
91-95	2	1	3	0	0	2	2	5	6	1	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	11	4	15	2	0	93	95	110	119	9	9

Preglednica 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	11 %
60	0 %	0 %	0 %	0 %	-	2 %	2 %	2 %	2 %	0 %	33 %
65	0 %	0 %	0 %	0 %	-	4 %	4 %	4 %	3 %	0 %	44 %
70	9 %	0 %	7 %	50 %	-	8 %	8 %	8 %	8 %	0 %	44 %
75	9 %	0 %	7 %	50 %	-	20 %	21 %	19 %	18 %	11 %	78 %
80	36 %	25 %	33 %	50 %	-	53 %	53 %	50 %	49 %	33 %	89 %
85	73 %	50 %	67 %	100 %	-	81 %	81 %	79 %	78 %	67 %	100 %
90	82 %	75 %	80 %	100 %	-	98 %	98 %	95 %	95 %	89 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

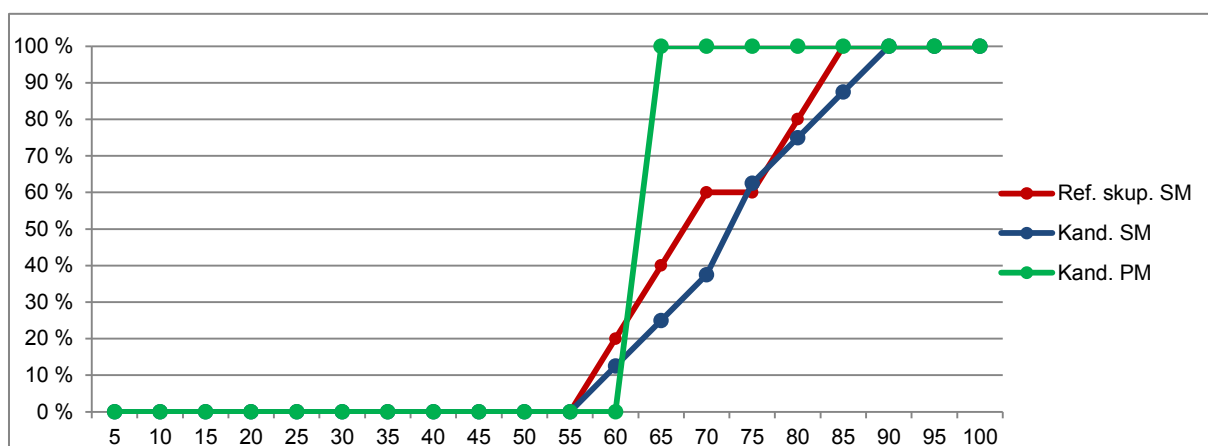
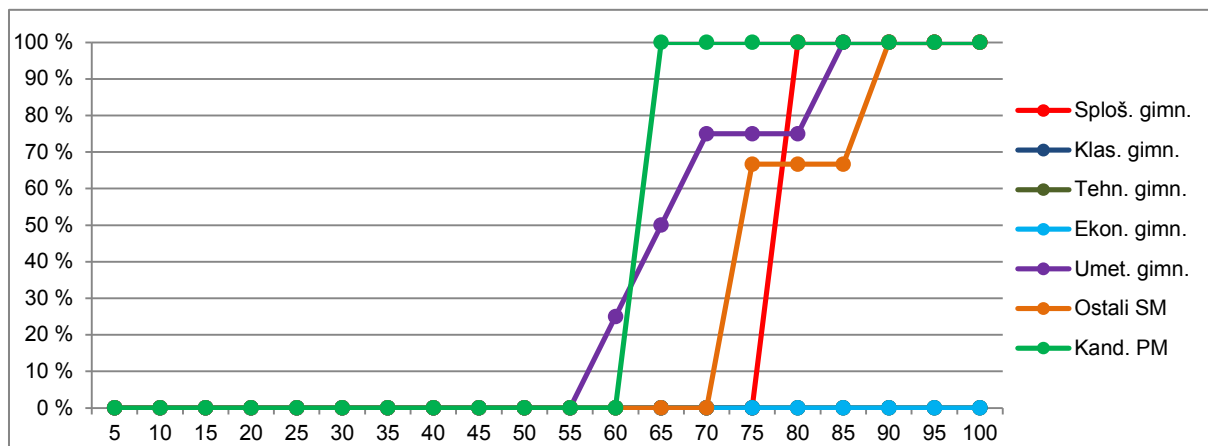
Preglednica 2.1.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
66-70	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
76-80	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
81-85	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
86-90	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
91-95	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	4	4	5	8	3	1

Preglednica 2.1.6: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	25 %	25 %	20 %	13 %	0 %	0 %
65	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	40 %	25 %	0 %	100 %
70	0 %	-	0 %	-	-	75 %	75 %	60 %	38 %	0 %	100 %
75	0 %	-	0 %	-	-	75 %	75 %	60 %	63 %	67 %	100 %
80	100 %	-	100 %	-	-	75 %	75 %	80 %	75 %	67 %	100 %
85	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	88 %	67 %	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.3: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Balet

Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

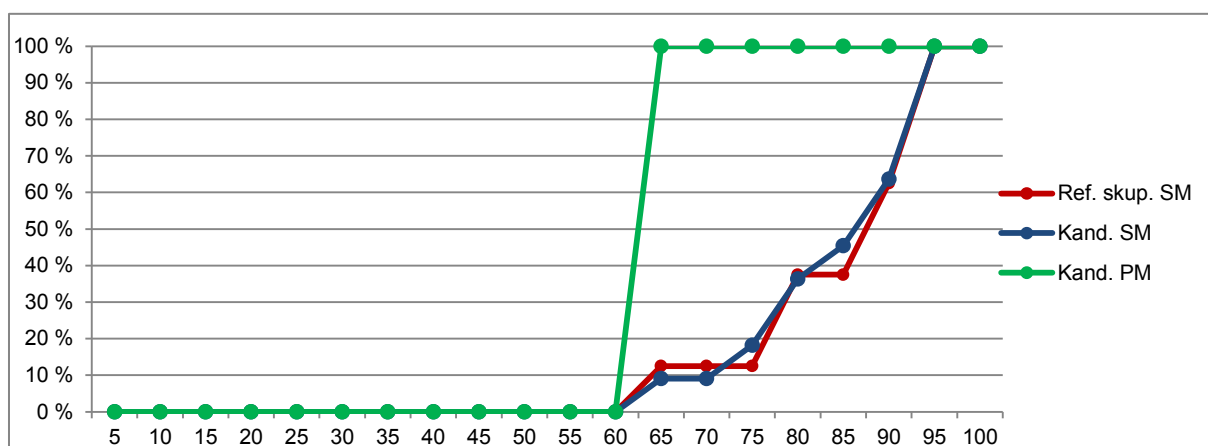
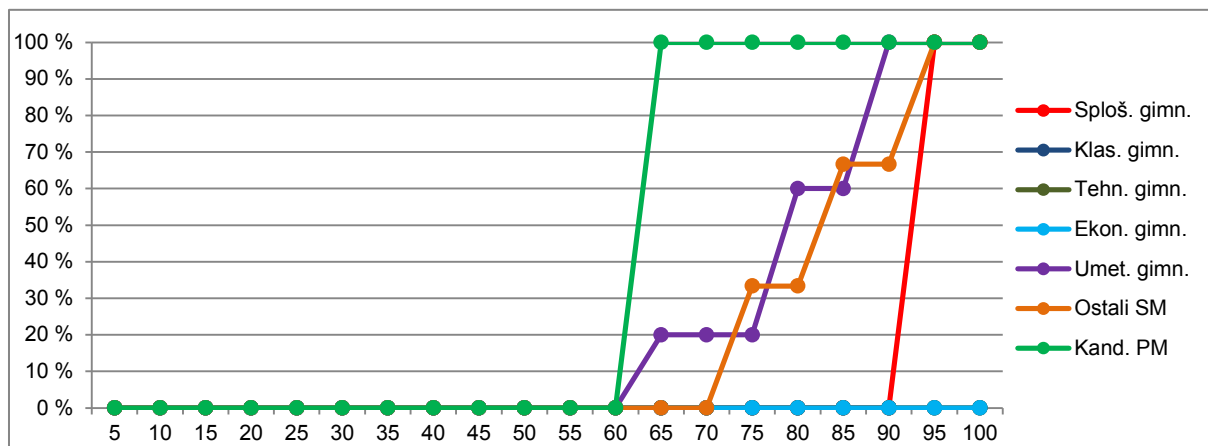
Preglednica 2.1.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
76-80	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	3	0	3	0	0	0	0	3	4	1	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	3	0	3	0	0	5	5	8	11	3	1

Preglednica 2.1.8: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	9 %	0 %	100 %
70	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	9 %	0 %	100 %
75	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	18 %	33 %	100 %
80	0 %	-	0 %	-	-	60 %	60 %	38 %	36 %	33 %	100 %
85	0 %	-	0 %	-	-	60 %	60 %	38 %	45 %	67 %	100 %
90	0 %	-	0 %	-	-	100 %	100 %	63 %	64 %	67 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2020

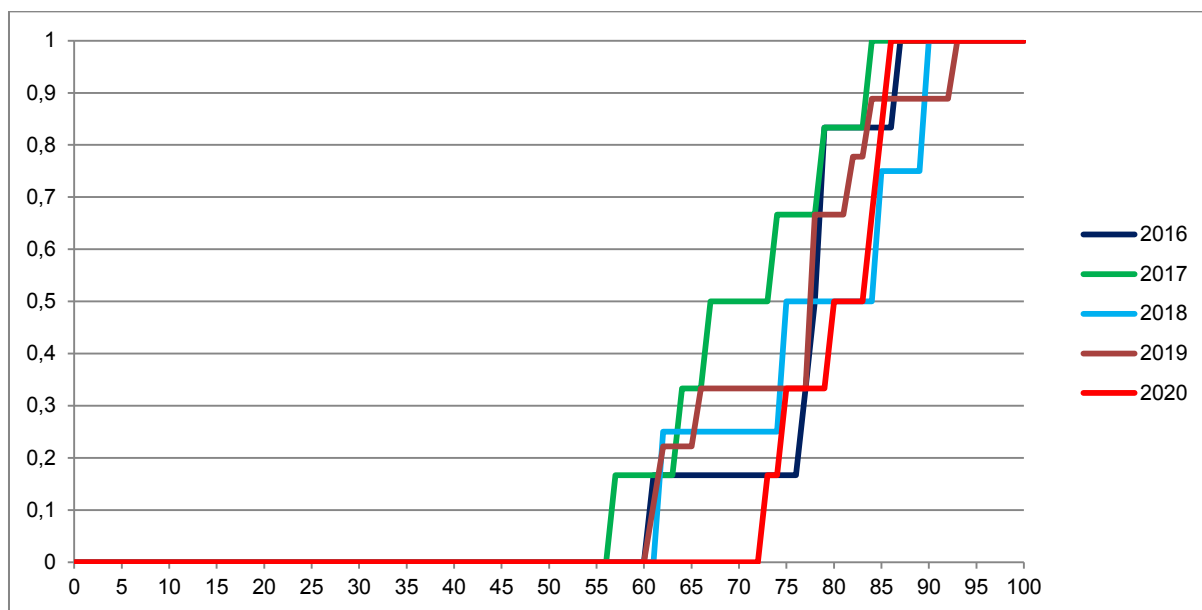
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2016 do 2020 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

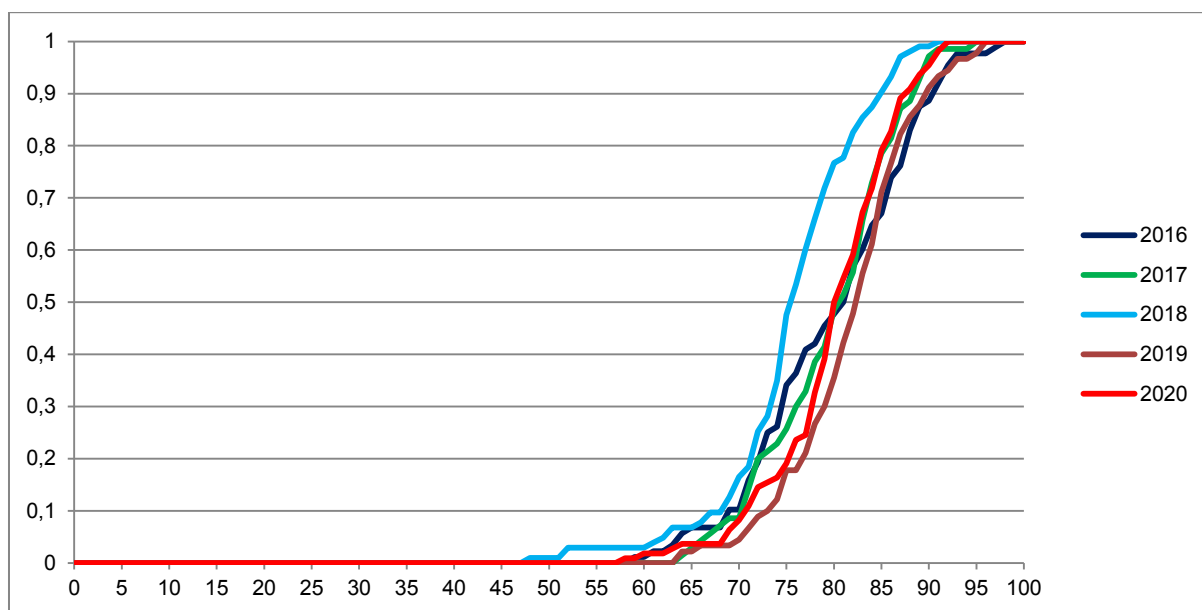
Leto	2	3	4	5
2016	50	61	72	82
2017	50	61	72	83
2018	50	61	72	82
2019	50	61	72	83
2020	50	61	72	82

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM



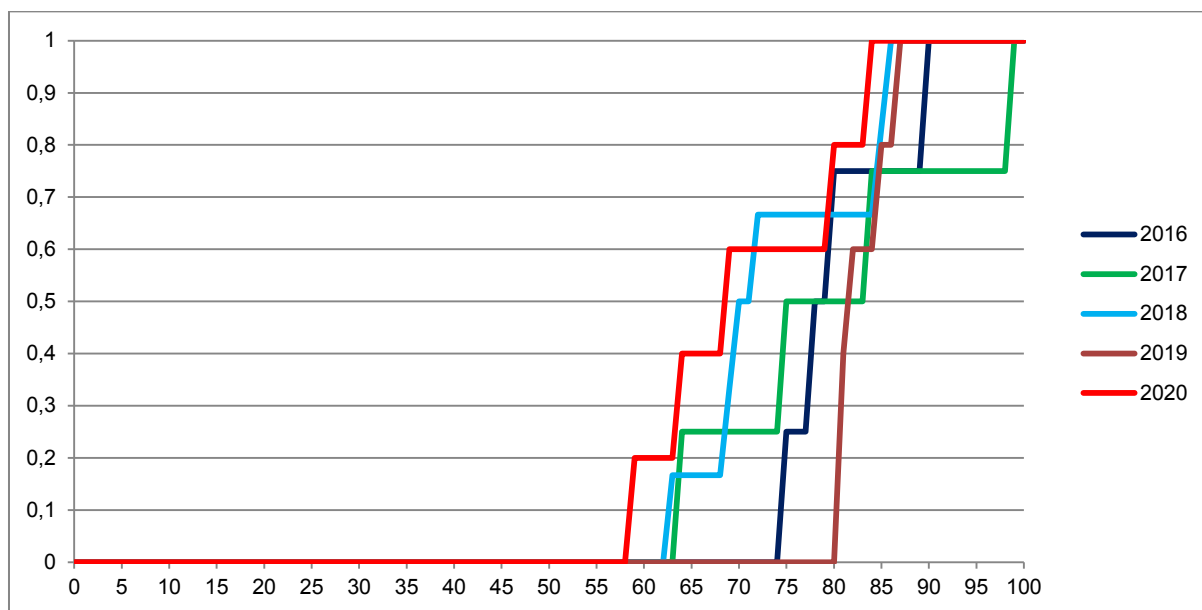
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 2.2.2: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM



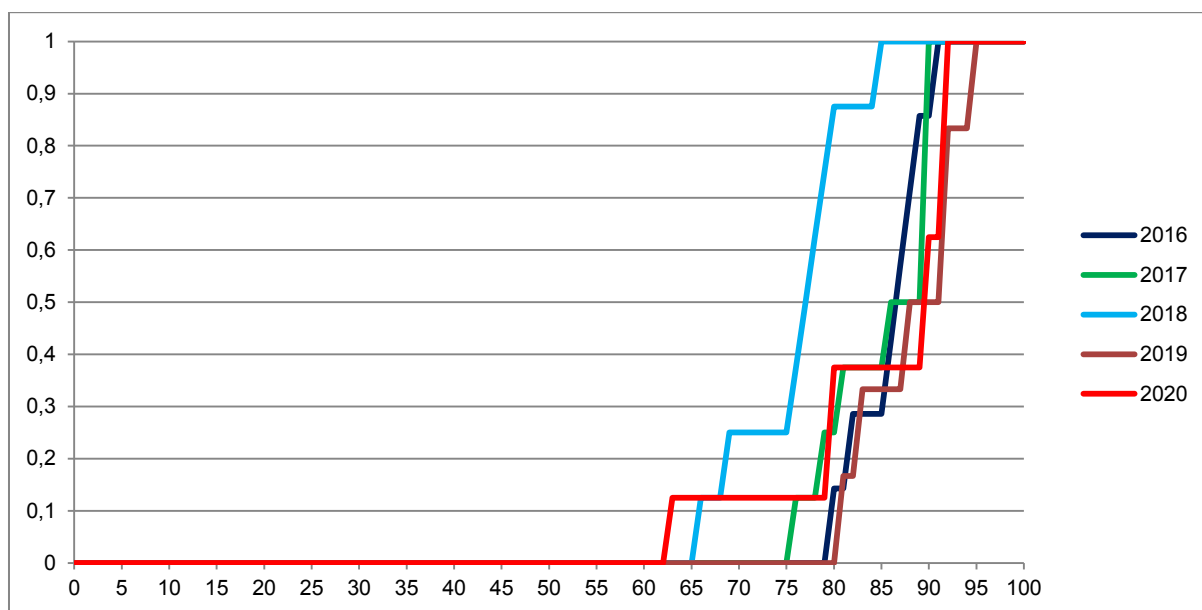
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 2.2.3: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2020

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

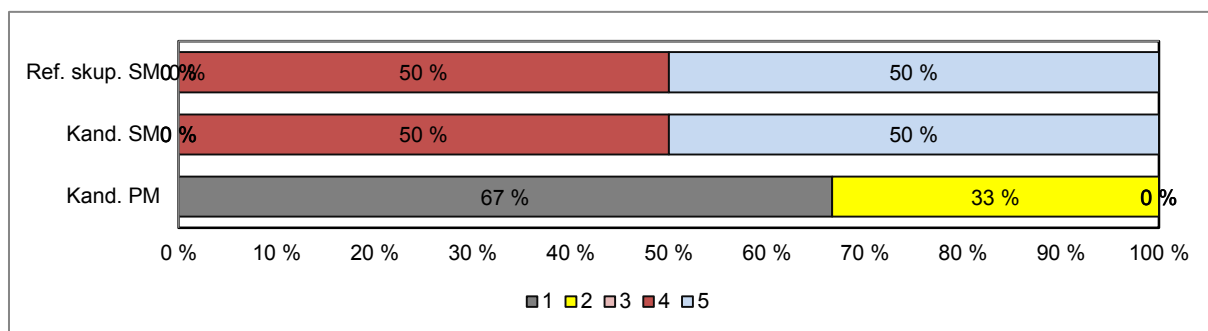
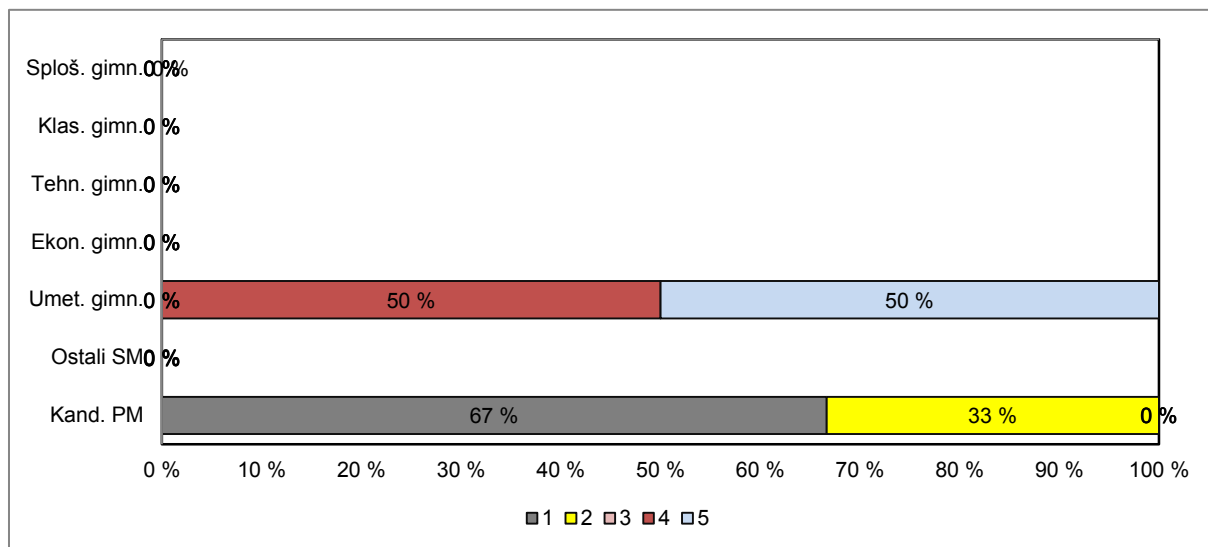
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0
5	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0
Uspešni	0	0	0	0	0	6	6	6	6	0	1
Skupaj	0	0	0	0	0	6	6	6	6	0	3

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	67 %
2	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	33 %
3	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
4	-	-	-	-	-	50 %	50 %	50 %	50 %	-	0 %
5	-	-	-	-	-	50 %	50 %	50 %	50 %	-	0 %
Uspešni	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	33 %
Skupaj	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Petje ali inštrument

Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

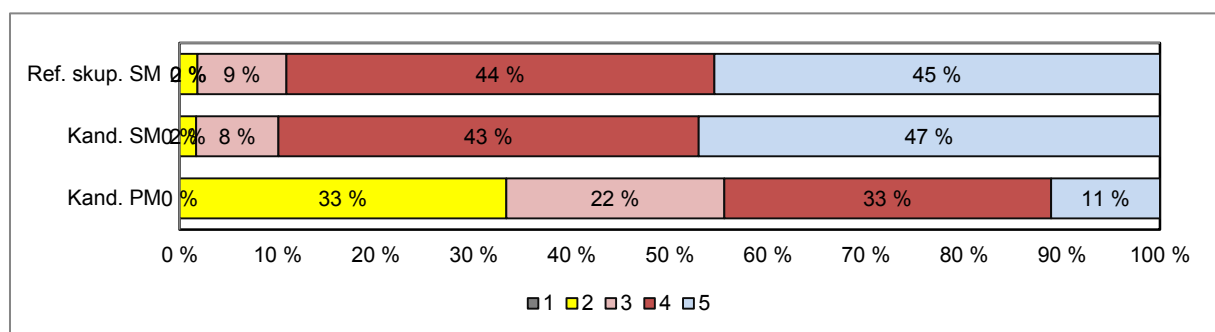
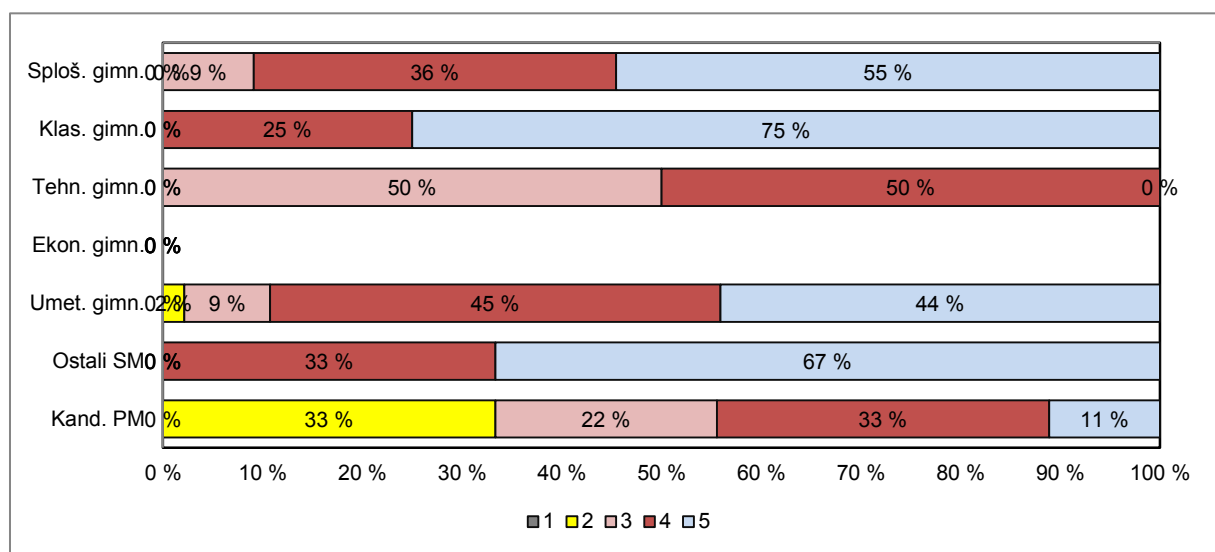
Preglednica 2.3.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	3
3	1	0	1	1	0	8	9	10	10	0	2
4	4	1	5	1	0	42	43	48	51	3	3
5	6	3	9	0	0	41	41	50	56	6	1
Uspešni	11	4	15	2	0	93	95	110	119	9	9
Skupaj	11	4	15	2	0	93	95	110	119	9	9

Preglednica 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	0 %	-	2 %	2 %	2 %	2 %	0 %	33 %
3	9 %	0 %	7 %	50 %	-	9 %	9 %	9 %	8 %	0 %	22 %
4	36 %	25 %	33 %	50 %	-	45 %	45 %	44 %	43 %	33 %	33 %
5	55 %	75 %	60 %	0 %	-	44 %	43 %	45 %	47 %	67 %	11 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

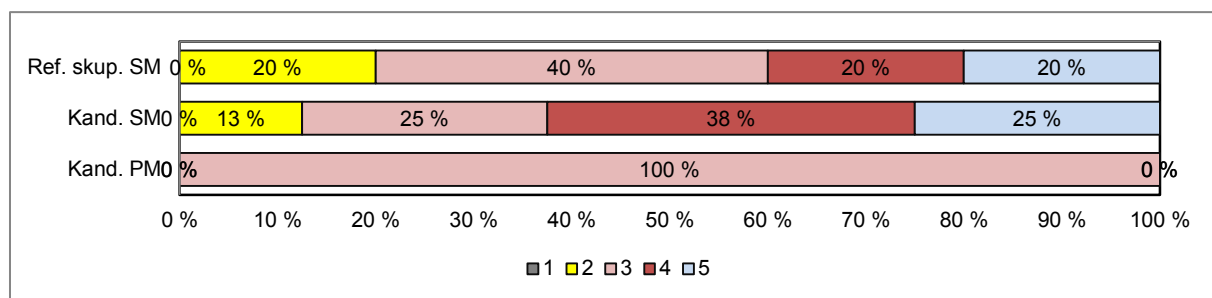
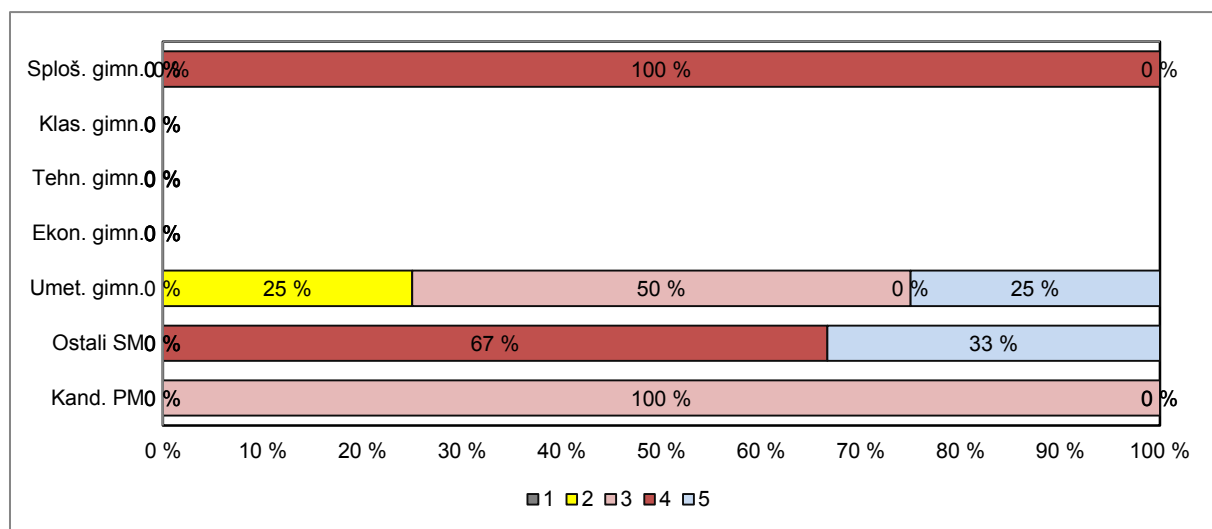
Preglednica 2.3.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	1
4	1	0	1	0	0	0	0	1	3	2	0
5	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
Uspešni	1	0	1	0	0	4	4	5	8	3	1
Skupaj	1	0	1	0	0	4	4	5	8	3	1

Preglednica 2.3.6: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	25 %	25 %	20 %	13 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	50 %	50 %	40 %	25 %	0 %	100 %
4	100 %	-	100 %	-	-	0 %	0 %	20 %	38 %	67 %	0 %
5	0 %	-	0 %	-	-	25 %	25 %	20 %	25 %	33 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.3: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2020

Balet

Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

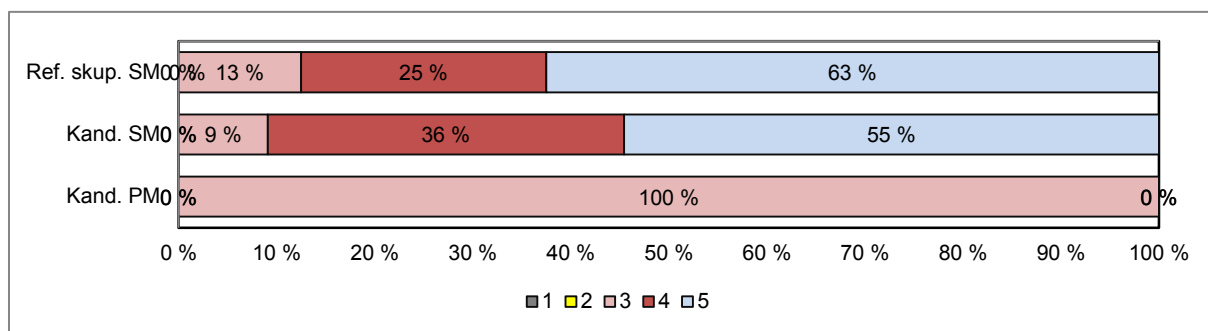
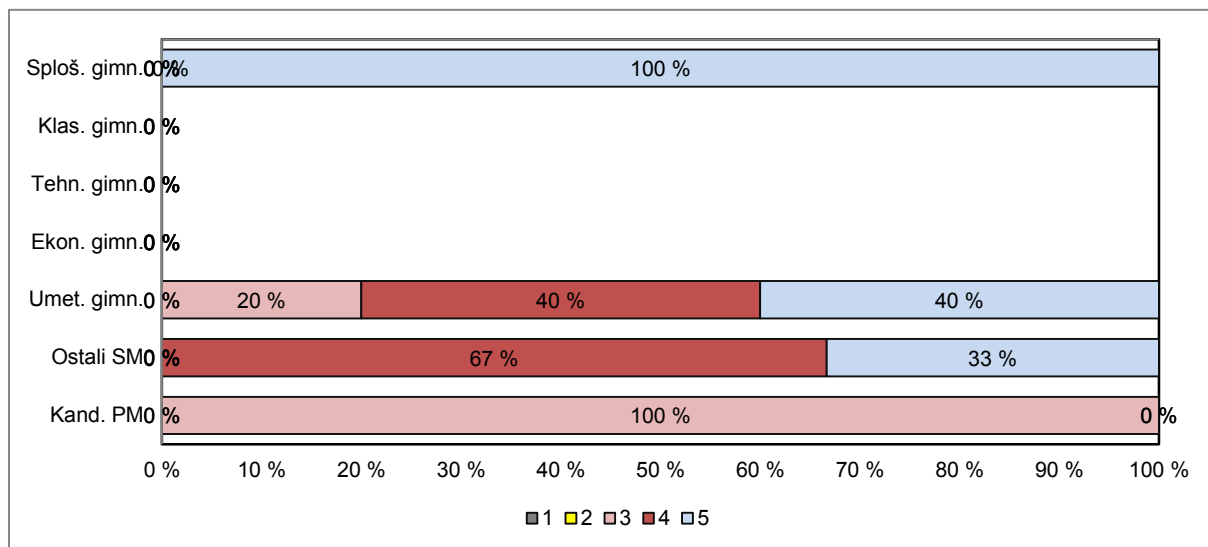
Preglednica 2.3.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
4	0	0	0	0	0	2	2	2	4	2	0
5	3	0	3	0	0	2	2	5	6	1	0
Uspešni	3	0	3	0	0	5	5	8	11	3	1
Skupaj	3	0	3	0	0	5	5	8	11	3	1

Preglednica 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	9 %	0 %	100 %
4	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	25 %	36 %	67 %	0 %
5	100 %	-	100 %	-	-	40 %	40 %	63 %	55 %	33 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2020

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2020

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2020, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2020

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	0	0	0	0	0	6	6	6	6	0	3
Povprečni splošni uspeh pri SM*	-	-	-	-	-	18,17	18,17	18,17	18,17	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,67	3,67	3,67	3,67	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,83	3,83	3,83	3,83	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	-	-	-	-	-	4,50	4,50	4,50	4,50	-	1,33
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	-	-	-	-	-	4,50	4,50	4,50	4,50	-	1,33
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	80,57	80,57	80,57	80,57	-	45,49
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	82	82	82	82	-	44
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	5,60	5,60	5,60	5,60	-	12,37
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,67	4,67	4,67	4,67	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,17	4,17	4,17	4,17	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	66,67
Odstotek neuspešnih brez PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	66,67

Preglednica 3.2: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali instrument v spomladanskem izpitnem roku 2020

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	11	4	15	2	0	93	95	110	119	9	9
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,36	23,00	23,27	20,00	-	19,18	19,19	19,81	19,81	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,36	4,50	4,40	3,00	-	4,02	4,00	4,05	4,05	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,18	4,25	4,20	3,00	-	3,88	3,86	3,91	3,91	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,45	4,75	4,53	3,50	-	4,31	4,29	4,33	4,35	4,67	3,22
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,45	4,75	4,53	3,50	-	4,31	4,29	4,33	4,35	4,67	3,22
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	82,81	85,27	83,46	75,35	-	79,90	79,81	80,31	80,49	82,71	68,01
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	82	86,5	83	75	-	80	80	80,5	81	82	71
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	6,34	7,05	6,38	8,38	-	6,54	6,56	6,63	6,57	5,72	9,47
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	5,00	5,00	4,50	-	4,86	4,85	4,87	4,87	4,88	4,38
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,80	4,75	4,79	4,50	-	4,68	4,68	4,69	4,69	4,63	4,38
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,53	0,53	0,53	0,53	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,69	0,67	0,65	0,65	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,61	0,60	0,57	0,57	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,59	0,60	0,58	0,58	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,59	0,60	0,58	0,58	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,48	0,50	0,48	0,47	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,63	0,64	0,62	0,60	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2020

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	0	1	0	0	4	4	5	8	3	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,00	-	23,00	-	-	16,00	16,00	18,33	18,33	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,00	3,00	3,40	3,40	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	3,00	-	3,00	-	-	3,00	3,00	3,00	3,00	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,00	-	4,00	-	-	3,25	3,25	3,40	3,75	4,33	3,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,00	-	4,00	-	-	3,25	3,25	3,40	3,75	4,33	3,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	79,65	-	79,65	-	-	68,89	68,89	71,04	74,15	79,33	63,53
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	80	-	80	-	-	66,5	66,5	69	74,5	75	64
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	10,98	10,98	10,66	10,11	8,12	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,00	4,00	4,00	4,25	4,67	3,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,00	4,00	4,20	4,25	4,33	3,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.4: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2020

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	3	0	3	0	0	5	5	8	11	3	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	26,33	-	26,33	-	-	17,00	17,00	22,60	22,60	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,00	4,00	4,38	4,38	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,60	3,60	4,13	4,13	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,50	4,45	4,33	3,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,50	4,45	4,33	3,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	92,00	-	92,00	-	-	80,80	80,80	85,00	84,15	81,87	65,00
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	92	-	92	-	-	80	80	90	90	81	65
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	0,40	-	0,40	-	-	10,87	10,87	10,06	9,45	9,02	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,40	4,40	4,63	4,64	4,67	3,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,50	4,55	4,67	3,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

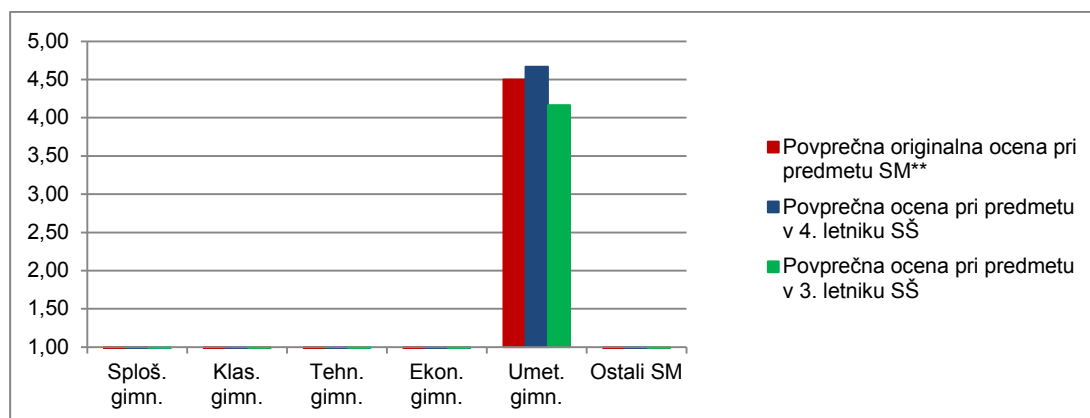
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

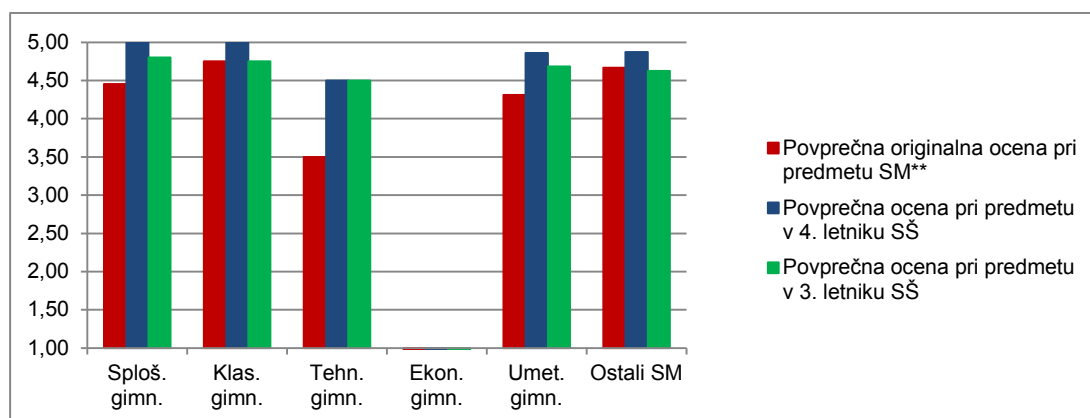
Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



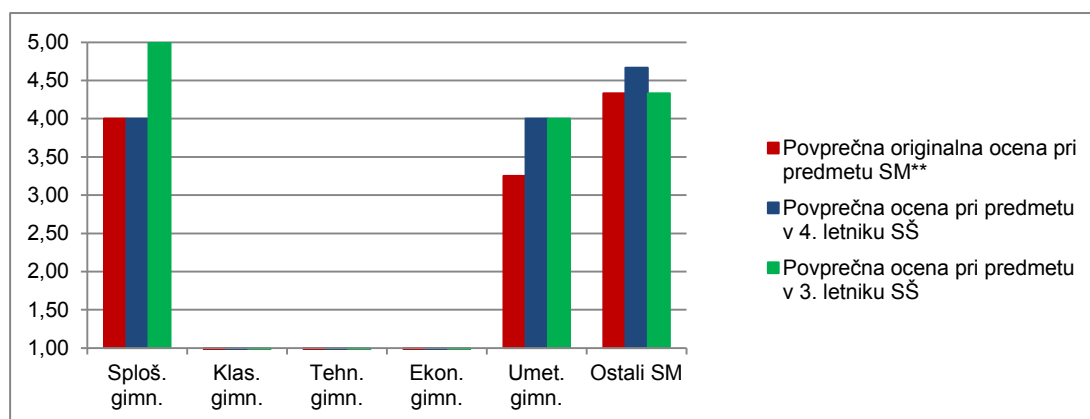
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



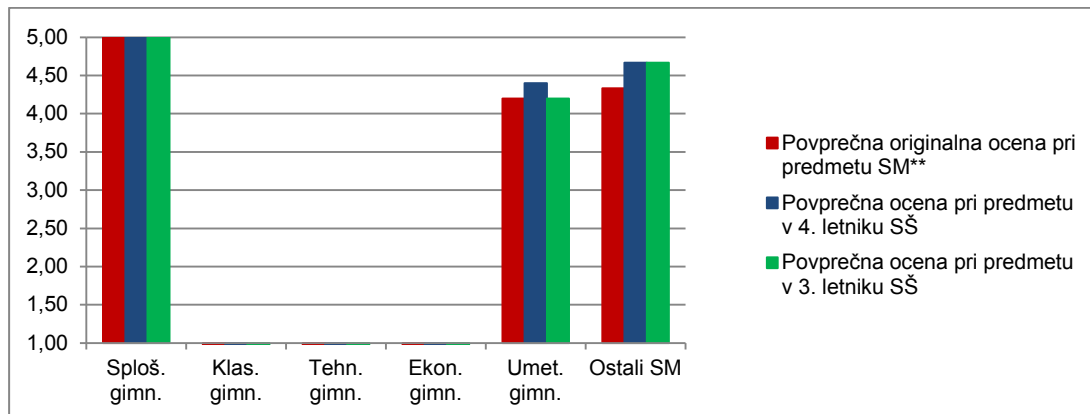
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2020

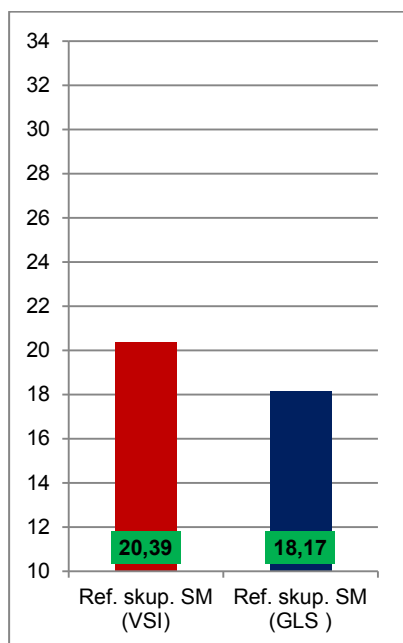
Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2020

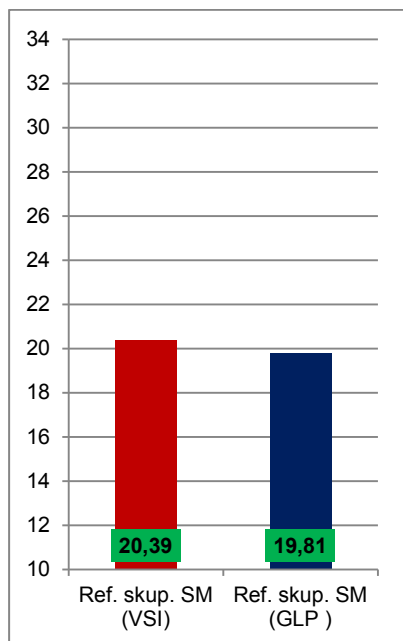
Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2020 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.

Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



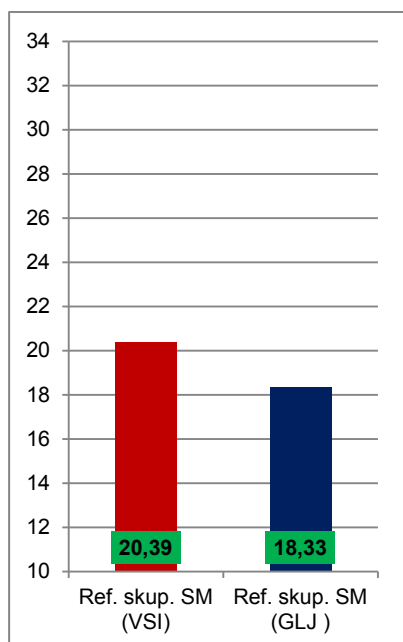
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



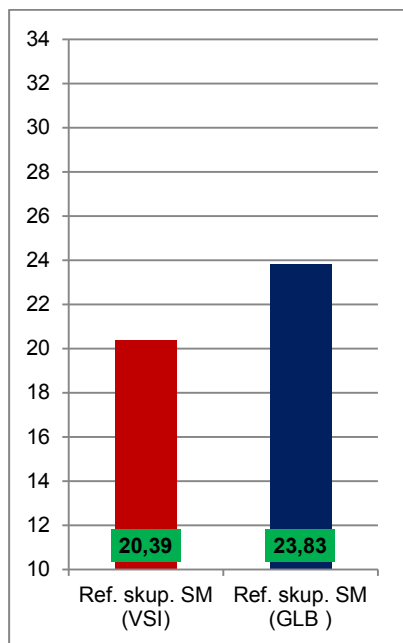
Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2020

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

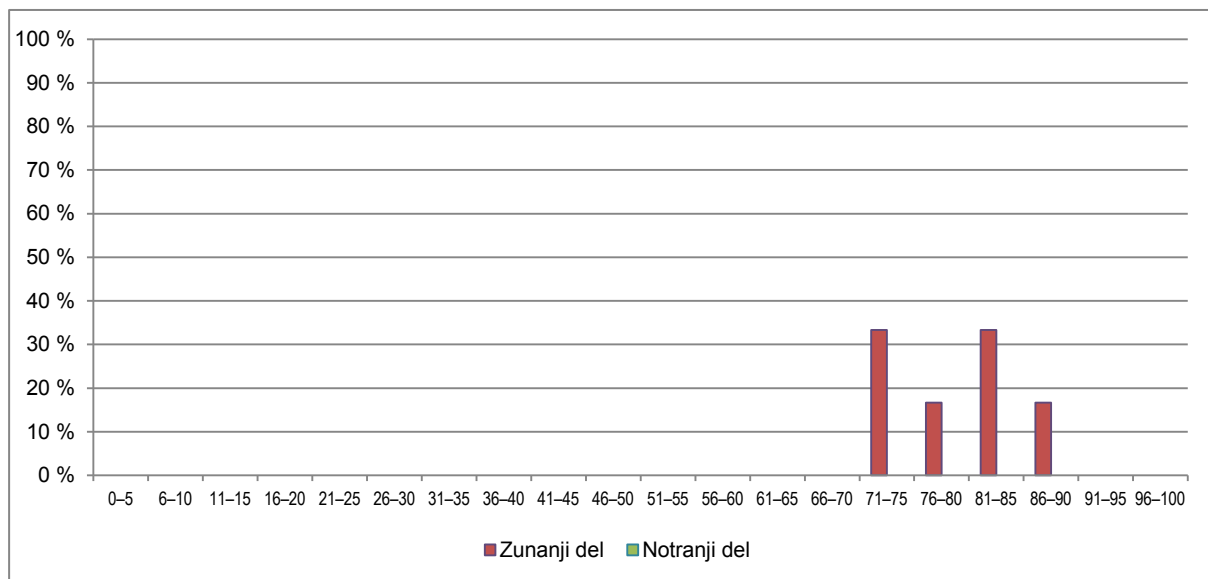
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	80,57	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	5,60	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	86,18	0,00
Povprečna težavnost	0,81	-

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	33 %	0 %
76–80	17 %	0 %
81–85	33 %	0 %
86–90	17 %	0 %
91–95	0 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2020

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.3: Osnovni statistični podatki

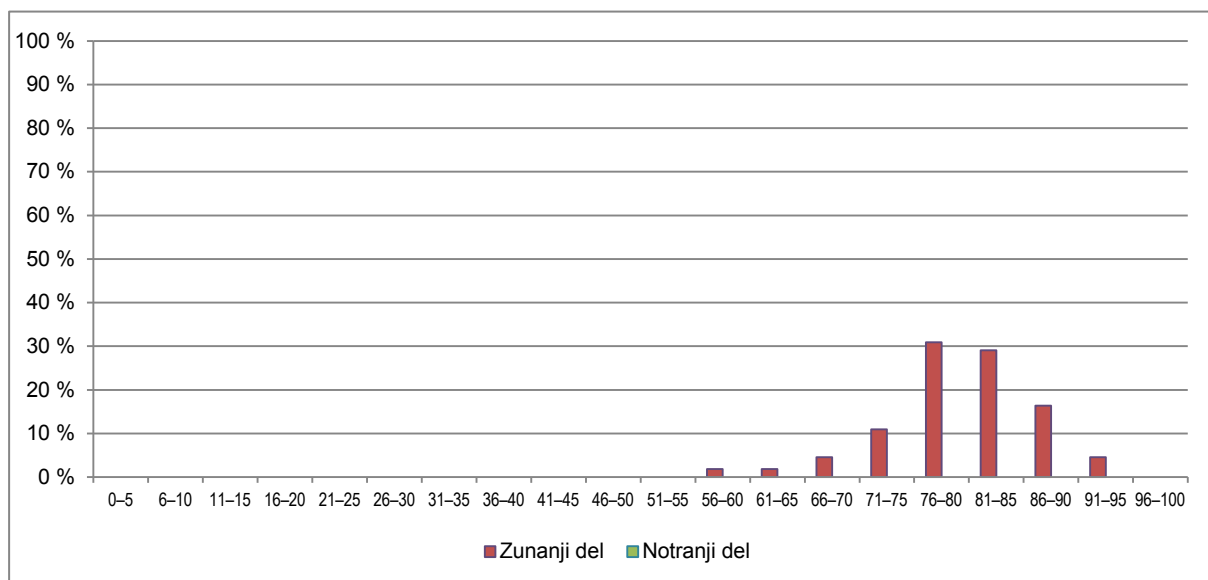
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	110	110
Povprečno število odstotnih točk	80,31	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,63	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	91,70	0,00
Povprečna težavnost	0,80	-

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	2 %	0 %
61-65	2 %	0 %
66-70	5 %	0 %
71-75	11 %	0 %
76-80	31 %	0 %
81-85	29 %	0 %
86-90	16 %	0 %
91-95	5 %	0 %
96-100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2020

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.5: Osnovni statistični podatki

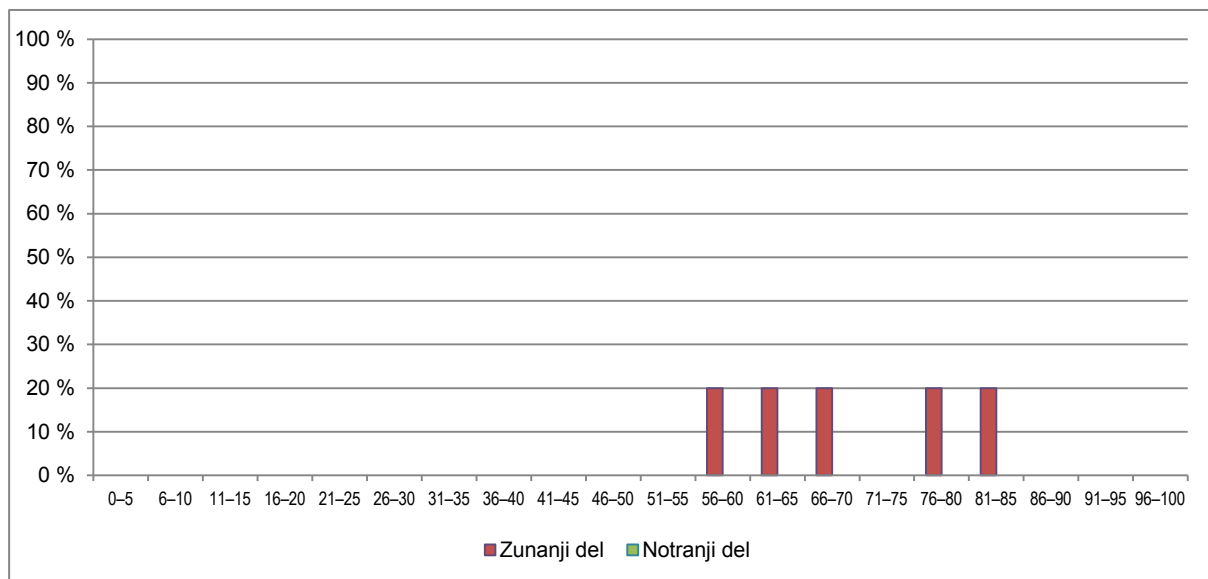
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	5	5
Povprečno število odstotnih točk	71,04	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	10,66	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	84,05	0,00
Povprečna težavnost	0,71	-

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.6: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	20 %	0 %
61–65	20 %	0 %
66–70	20 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	20 %	0 %
81–85	20 %	0 %
86–90	0 %	0 %
91–95	0 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2020

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

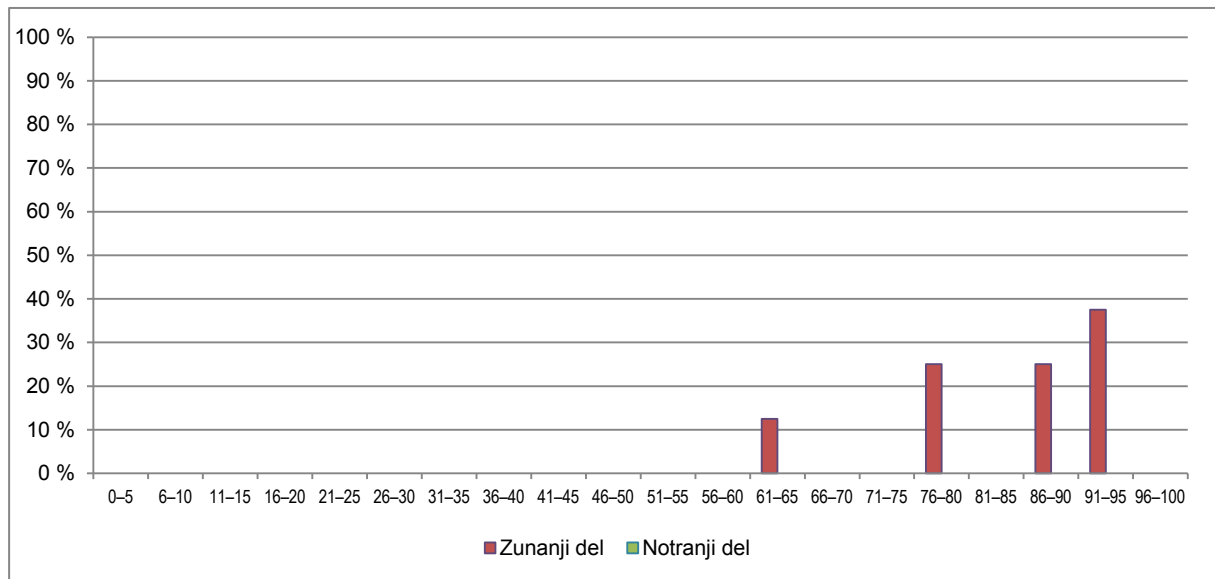
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	85,00	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	10,06	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	92,40	0,00
Povprečna težavnost	0,85	-

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.8: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	13 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	25 %	0 %
81–85	0 %	0 %
86–90	25 %	0 %
91–95	38 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2020

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	57,63	22,93
Standardni odklon odstotnih točk	5,98	2,70
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,82	0,76

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	110	110
Povprečno število odstotnih točk	17,51	62,80
Standardni odklon odstotnih točk	5,27	3,37
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,58	0,90

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	5	5
Povprečno število odstotnih točk	15,25	55,79
Standardni odklon odstotnih točk	7,06	6,50
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,51	0,80

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	15,75	69,25
Standardni odklon odstotnih točk	4,08	6,09
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,79	0,87

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek je šest kandidatov pri izpitni poli A reševalo tri naloge, ki so ocenjene v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: »tehnično obvladovanje glasbenega jezika«, »muzikalni vidik« in »splošni vtis reševanja nalog«. Vsa tri merila imajo primerljive indekse težavnosti: naloga A 0,84, naloga B 0,81 in naloga C 0,80, in ležijo na območju srednje težkih do težkih nalog.

Pri izpitni poli B modula A je indeks težavnosti 1,00 imela naloga 1, kar pomeni, da so jo pravilno rešili vsi kandidati glasbenega stavka. Vsi brez izjeme so prepoznali ime in priimek skladatelja Marjana Kozine in njegovo skladbo *Na svoji zemlji*. Indekse težavnosti nad 0,90 so imele še 8., 16, 20. in 21. naloga. V 8. nalogi je bilo treba prepoznati skladatelja Carla Orffa in skladbo *Carmina burana*, v 16. nalogi pa skladatelja Sergeja Rahmaninova in njegov *Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu*. Preostali nalogi, ki sta bili za kandidate lahki, pa sta zahtevali določanje kvalitete in kvantitete akordov in njihove mnogostranosti ter vpisovanje manjkajočih tonov akorda in vpisa njihovih funkcij.

Petje ali inštrument

Treba je poudariti, da so zaradi izjemnih razmer oziroma razglašene epidemije maturitetni nastopi kandidatov v spomladanskem roku odpadli.

Izpitno polo B modula petje in inštrumenti je reševalo 110 kandidatov. Največ pravilnih odgovorov je bilo pri 8. nalogi, kjer je bilo treba prepoznati ime in priimek skladatelja Carla Orffa in njegove skladbe *Carmina burana* (IT, 0,97). Indeks težavnosti 0,93 označuje 1. nalogo, kjer so kandidati v veliki večini prepoznali skladbo *Na svoji zemlji* skladatelja Marjana Kozine. V sklop lažjih nalog spada še 16. naloga, kjer so tudi kandidati v modulu B dobro prepoznavali skladatelja Sergeja Rahmaninova in njegov *Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu* (IT = 0,86).

Jazz in zabavna glasba

Tudi v modulu jazz in zabavna glasba so zaradi izjemnih razmer oziroma razglašene epidemije maturitetni nastopi kandidatov odpadli.

Izpitno polo C je pisalo pet kandidatov. Med dvanajstimi nalogami izpitne pole C so bili kandidati najuspešnejši pri 1., 8. in 15. nalogi – vse so imele indeks težavnosti 1,00. V 1. nalogi so kandidati brez izjeme prepoznali obliko *American standard pop form* (AABA), v 8. prepoznali glasbeni stil blues in v 15. prepoznali klavirski trio Oscarja Petersona.

Balet

Tudi v modulu balet so zaradi izjemnih razmer oziroma razglašene epidemije maturitetni nastopi kandidatki odpadli.

Izpitno polo D je reševalo osem kandidatki. Tri naloge imajo indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešile vse kandidatke); takšne so bile 1., 4. in 10. naloga. V prvih dveh navedenih nalogah so kandidatke brez napake na prikazanem videu prepoznale baletne korake, v 10. nalogi pa so uspešno prepoznale madžarski ples čardaš. Velja omeniti še 13. nalogo, kjer je bilo treba naštetih pet različnih skokov iz ene na eno nogo (IT = 0,98).

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek je v izpitni poli B kandidatom največ težav povzročala 2. naloga, kjer nihče od kandidatov ni vedel, da je bil skladatelj Marjan Kozina rojen v Novem mestu. Kot težki velja omeniti še 4. nalogo, kjer je bilo treba zapisati, da se zgodba dogaja v Slovenskem primorju med 2. svetovno vojno (IT = 0,25), ter 9., kjer je bilo treba pojasniti izvor imena skladbe *Carmina burana*. Indeks težavnosti 0,33 pa imata 5. naloga, kjer je bilo treba naštetih še druge skladbe, ki jih je napisal Marjan Kozina, in 17., kjer je bilo treba opisati družbene razmere v času delovanja skladatelja Sergeja Rahmaninova in njegov slog skladanja.

Tudi pri modulu petje ali inštrument so bile za kandidate najtežje domala iste naloge kot za kandidate modula A. Najbolj težavna je bila 4. naloga, kjer je bilo treba zapisati, da se zgodba *Na svoji zemlji* dogaja v Slovenskem primorju med 2. svetovno vojno (IT = 0,24). Kandidatom je težave prav tako povzročala 9. naloga, kjer je bilo treba pojasniti izvor imena skladbe *Carmina burana* (IT = 0,31). Indeks težavnosti 0,33 ima 5. naloga, kjer je bilo treba naštetih še druge skladbe, ki jih je napisal Marjan Kozina, indeks težavnosti 0,34 pa 3. naloga, kjer je bilo treba zapisati naslov filma *Na svoji zemlji* ter imeni avtorja zgodbe in režiserja filma. Med težke spada še 14. naloga, kjer je bilo treba zapisati ritmično-melodični narek (IT = 0,36).

Pri modulu jazz in zabavna glasba po visoki težavnosti izstopata 10. naloga, kjer je bilo treba prepisati melodijo skladbe, ki jo je na posnetku izvajal kontrabas (IT = 0,11), in 4. naloga, kjer je bilo treba zapisati ime saksofonista bebopa Louja Donaldsona (IT = 0,20).

Pri modulu balet so imeli kandidati daleč največ težav pri 6. nalogi (indeks težavnosti = 0,19), kjer je bilo treba na posnetku opazovati, prepoznati in zapisati zaporedje plesnih korakov.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Trditi je mogoče, da se zunanji ocenjevalci strinjajo z obliko in vsebino nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje zaradi izjemnih razmer in razglašene epidemije pri modilih petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet ni bilo izvedeno v obliki maturitetnih nastopov, temveč se je maturitetna ocena izračunala na podlagi povprečja ocen ustreznih predmetov v 3. in 4. letniku. Vsi dijaki pa so opravili pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri maturi iz glasbe v letu 2020 sta bila podana dva ugovora na način izračuna ocene, pri modulu petje ali inštrument ter pri baletu. V obeh primerih je ocena ostala nespremenjena.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Število kandidatov je bilo letos precej višje kot v prejšnjih letih, pomembnega odstopanja pa ne zaznavamo niti v številu, niti po strukturi. Še vedno umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše znanje modula A, kandidati s poklicno maturo so manj uspešni ali celo neuspešni. Nekoliko uspešnejši so v preostalih modulih. Pri pevcih in instrumentalistih (modul B, modul C) je še vedno problem slabega rezultata pri izpitni poli B, ki vseeno predstavlja 30 % ocene. Slabši rezultat lahko dovolj pomembno vpliva na poslabšanje skupne ocene.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Vsi kandidati so pisali pisni del maturitetnega izpita, tudi ti rezultati so primerljivi rezultatom minulih let. To nas navaja k sklepu, da so tudi naloge primerljive nalogam minulih let, znanje dijakov pa prav tako.

6.3 Druge ugotovitve

Ne glede na to, da maturitetne ocene ne odstopajo pomembneje od ocen minulih let, čeprav nismo izvedli maturitetnih nastopov pred komisijo, pa je želja dijakov in mentorjev, da bi v bodoče, če bo le možno, izpeljali tudi ta del izpita. Izvedba maturitetnega nastopa pred nevtralno komisijo zagotavlja bolj objektivno vrednotenje, prav tako pa kandidatom omogoča izkušnjo nastopanja pred vrhunsko usposobljenimi glasbeniki, podobno kot na tekmovanjih. Takšna maturitetna ocena morda tako bolje odraža njihovo znanje, tudi v luči morebitne bodoče glasbene kariere, avdicij, doma ali na tujem.

Ugovorov na maturitetne ocene ni bilo, le dva ugovora sta bila na izračun ocene, kjer pa ni prišlo do spremembe točk oziroma ocene.