

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE V LETU 2020

Poročilo DPK SM za odrske stvaritve in film

Vsebina

1	Struktura kandidatov	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020	6
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020	7
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah	7
2.2	Meje med ocenami	9
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	10
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020	12
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	14
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanem in notranjem delu izpita	14
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	15
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih	15
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	16
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	16
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori	17
5.1	Zunanje ocenjevanje	17
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene	17
6	Povzetek	18
6.1	Ocena uspeha kandidatov	18
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol	18
6.3	Druge ugotovitve	18

Avtorici:

Mojca Dimec, glavna ocenjevalka za teorijo in zgodovino drame in gledališče

Uršula Teržan, predsednica DPK SM za odrske stvaritve in film

Poročilo je potrdila DPK SM za odrske stvaritve in film na 1. korespondenčni seji, ki je potekala od 25. do 27. 9. 2020.

Ljubljana, september 2020

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno matura (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

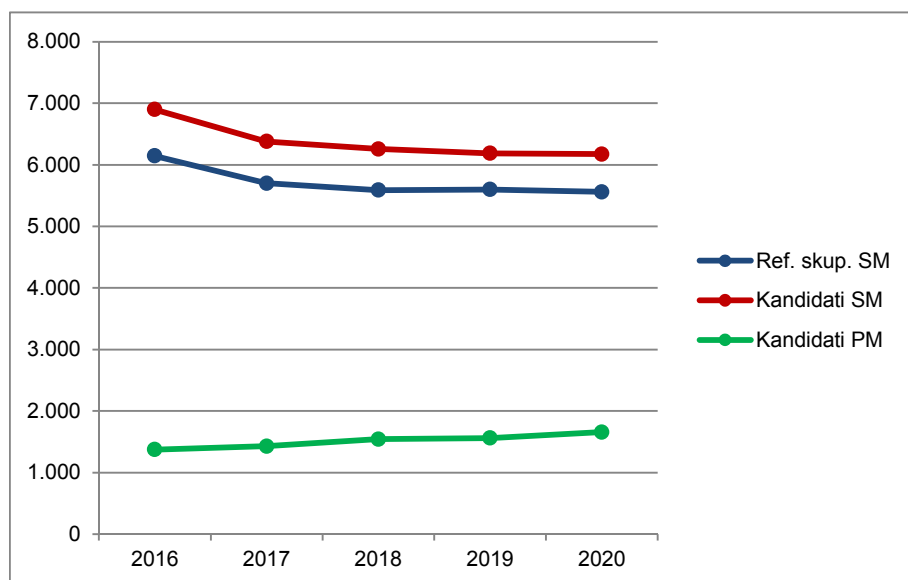
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	6.145	6.899	1.373
2017	5.699	6.379	1.429
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

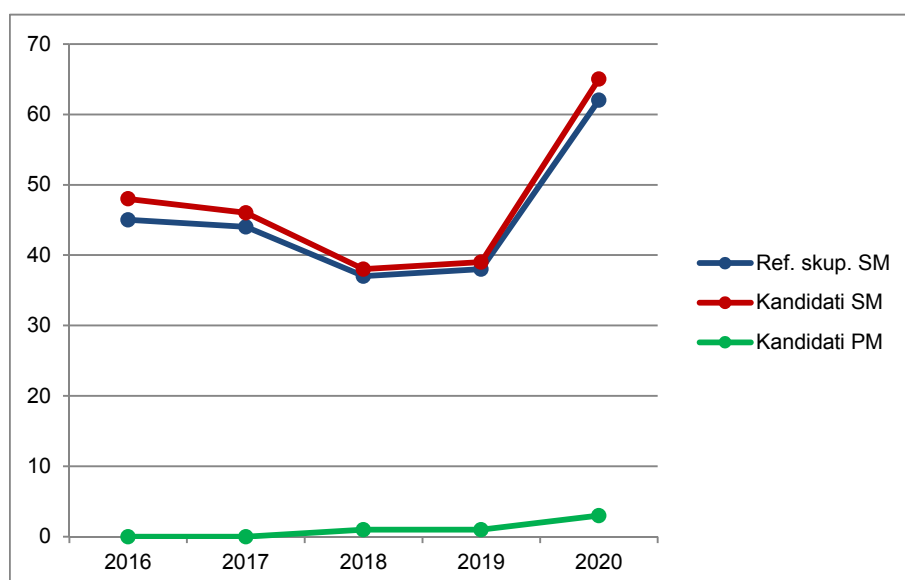
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča – primerjava po letih

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	45	48	0
2017	44	46	0
2018	37	38	1
2019	38	39	1
2020	62	65	3

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



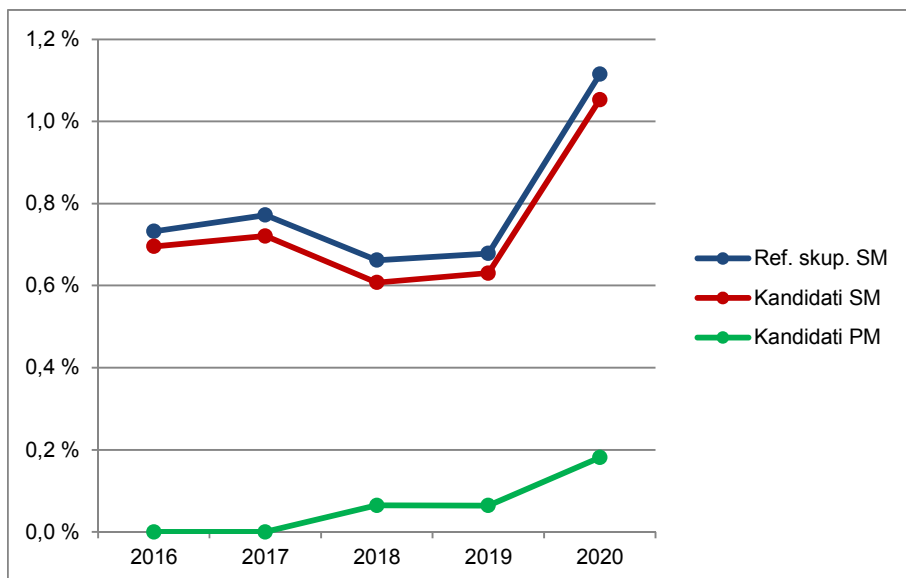
Vir: Državni izpitni center 2020

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali teorijo in zgodovino drame in gledališča (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2016	0,7 %	0,7 %	0,0 %
2017	0,8 %	0,7 %	0,0 %
2018	0,7 %	0,6 %	0,1 %
2019	0,7 %	0,6 %	0,1 %
2020	1,1 %	1,1 %	0,2 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča po strukturi – spomladanski izpitni roki 2016–2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	1,5 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	1,5 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	61	89,7 %
Strokovna gimnazija	61	89,7 %
Ref. skup. SM	62	91,2 %
Ostali SM	3	4,4 %
Kandidati SM	65	95,6 %
Kandidati PM	3	4,4 %

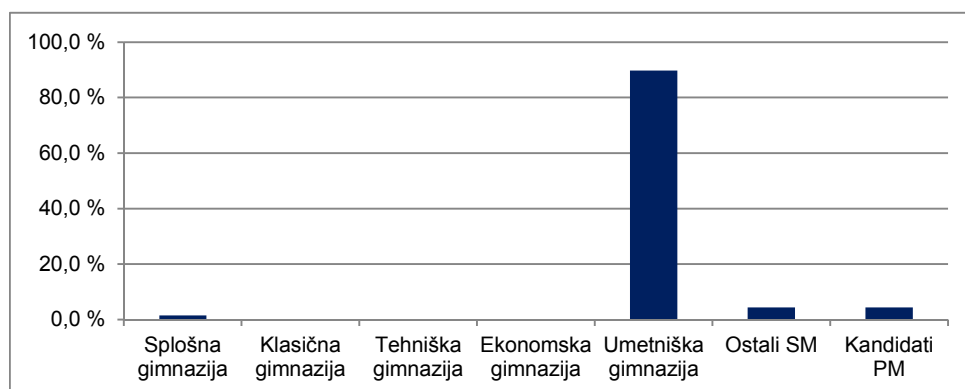
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020



Vir: Državni izpitni center, 2020

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

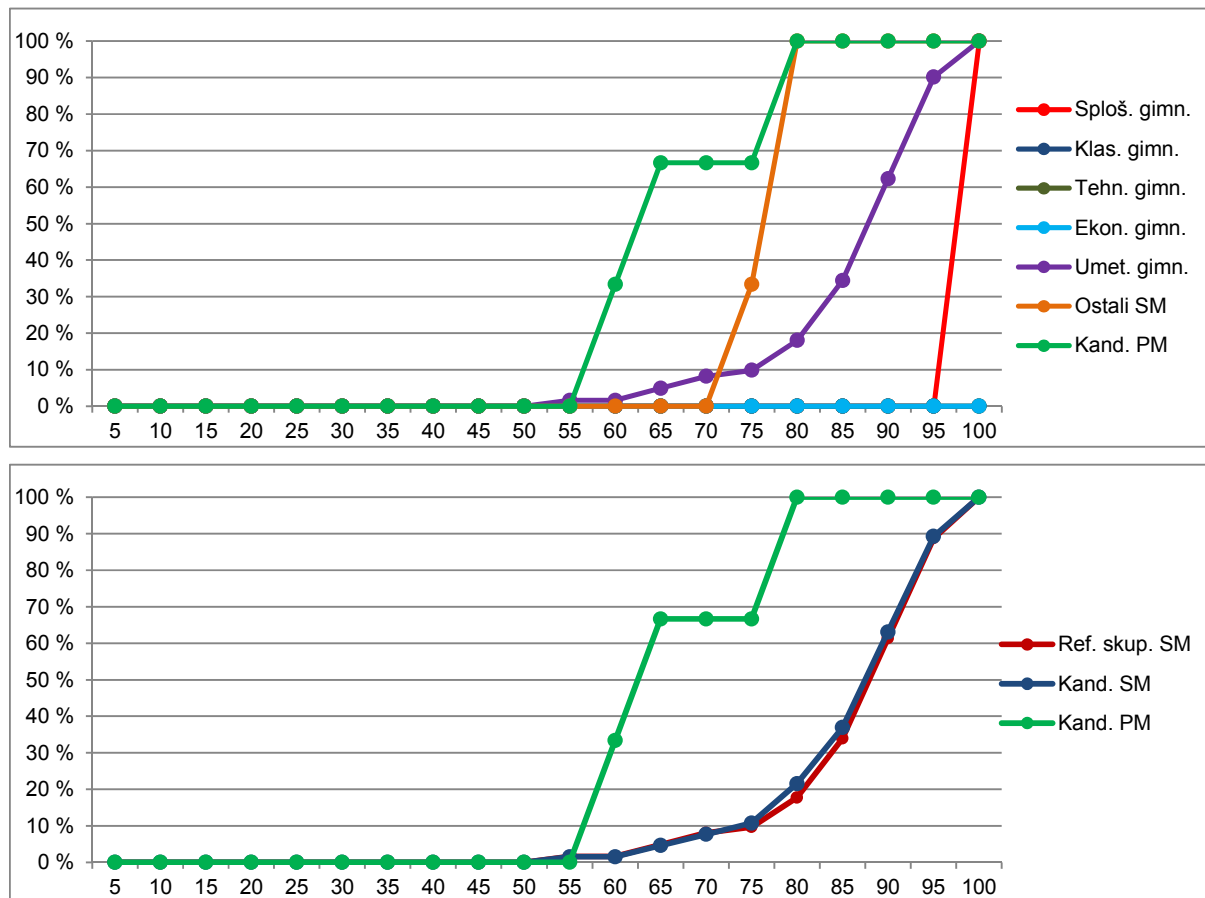
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
61-65	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	1
66-70	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
76-80	0	0	0	0	0	5	5	5	7	2	1
81-85	0	0	0	0	0	10	10	10	10	0	0
86-90	0	0	0	0	0	17	17	17	17	0	0
91-95	0	0	0	0	0	17	17	17	17	0	0
96-100	1	0	1	0	0	6	6	7	7	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	61	61	62	65	3	3

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	2 %	2 %	2 %	2 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	2 %	2 %	2 %	2 %	0 %	33 %
65	0 %	-	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	5 %	0 %	67 %
70	0 %	-	0 %	-	-	8 %	8 %	8 %	8 %	0 %	67 %
75	0 %	-	0 %	-	-	10 %	10 %	10 %	11 %	33 %	67 %
80	0 %	-	0 %	-	-	18 %	18 %	18 %	22 %	100 %	100 %
85	0 %	-	0 %	-	-	34 %	34 %	34 %	37 %	100 %	100 %
90	0 %	-	0 %	-	-	62 %	62 %	61 %	63 %	100 %	100 %
95	0 %	-	0 %	-	-	90 %	90 %	89 %	89 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2020

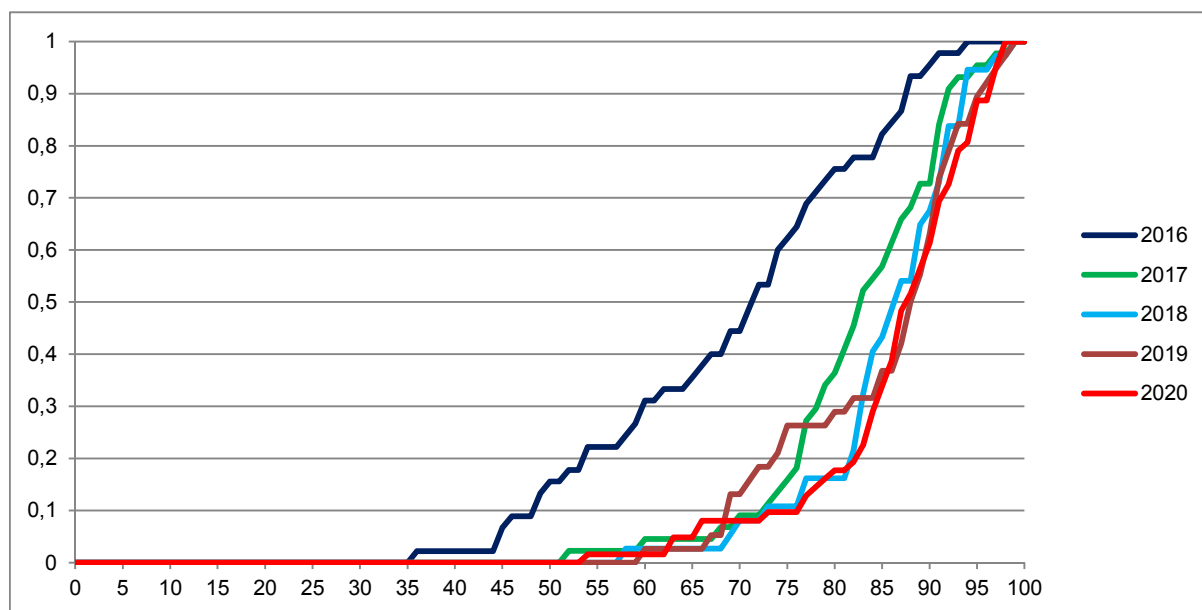
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2016 do 2020, slika 2.2.1 pa kumulativno frekvenčno porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2016	49	62	74	86
2017	50	65	80	90
2018	50	65	80	90
2019	50	65	80	90
2020	50	65	80	90

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2020

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri teoriji in zgodovini drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2020 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

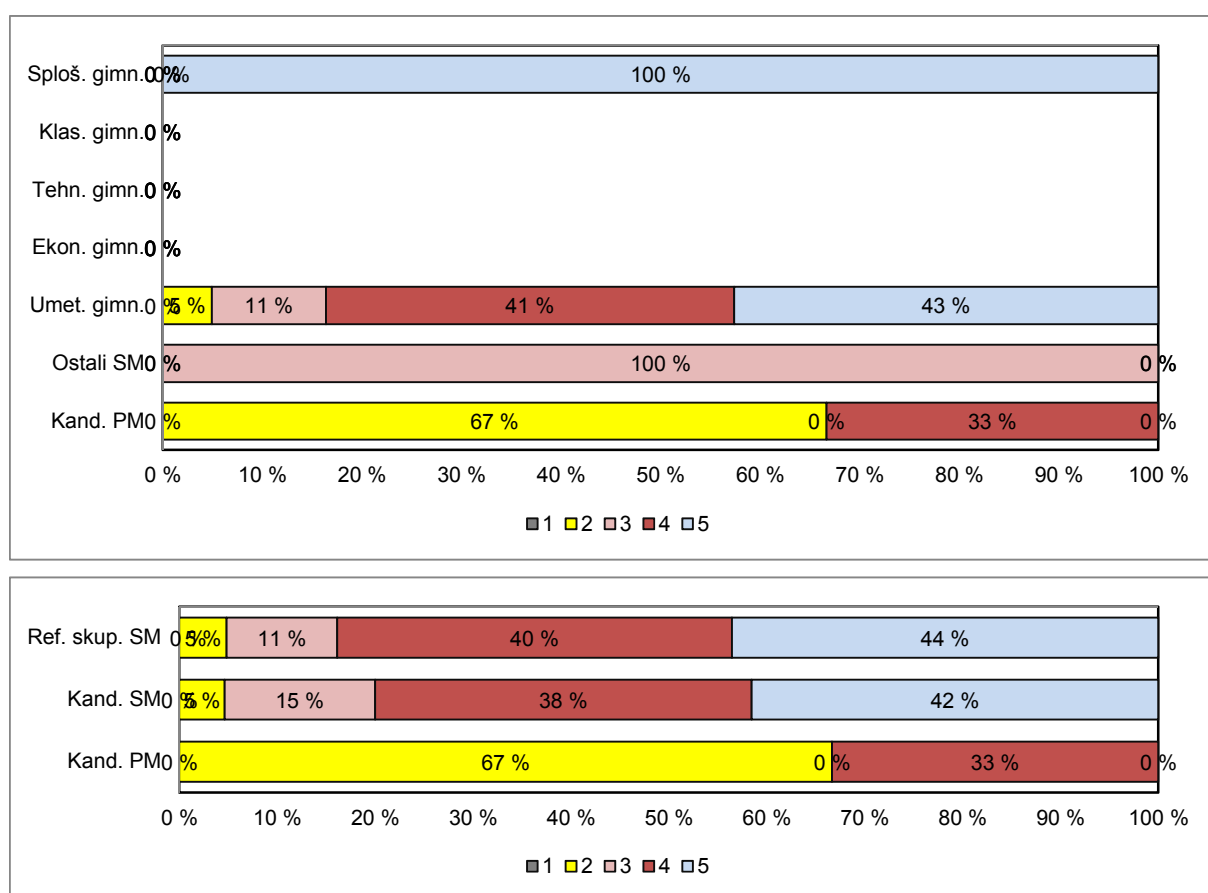
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	2
3	0	0	0	0	0	7	7	7	10	3	0
4	0	0	0	0	0	25	25	25	25	0	1
5	1	0	1	0	0	26	26	27	27	0	0
Uspešni	1	0	1	0	0	61	61	62	65	3	3
Skupaj	1	0	1	0	0	61	61	62	65	3	3

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	5 %	0 %	67 %
3	0 %	-	0 %	-	-	11 %	11 %	11 %	15 %	100 %	0 %
4	0 %	-	0 %	-	-	41 %	41 %	40 %	38 %	0 %	33 %
5	100 %	-	100 %	-	-	43 %	43 %	44 %	42 %	0 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2020

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku 2020

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	0	1	0	0	61	61	62	65	3	3
Povprečni splošni uspeh pri SM*	24,00	-	24,00	-	-	18,91	18,91	19,00	18,95	16,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,84	3,84	3,84	3,83	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,82	3,82	3,82	3,81	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,21	4,21	4,23	4,17	3,00	2,67
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,21	4,21	4,23	4,17	3,00	2,67
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	96,72	-	96,72	-	-	86,39	86,39	86,55	86,07	76,06	67,36
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	97	-	97	-	-	88	88	88	87	77	64
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	9,28	9,28	9,30	9,35	2,36	11,34
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,11	4,11	4,11	4,10	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,57	3,57	3,57	3,56	3,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,59	0,59	0,60	0,60	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,74	0,74	0,73	0,74	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,69	0,69	0,68	0,69	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,52	0,52	0,52	0,53	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,52	0,52	0,52	0,53	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,40	0,40	0,40	0,42	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,52	0,52	0,52	0,52	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	0,65	0,65	0,65	0,23	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

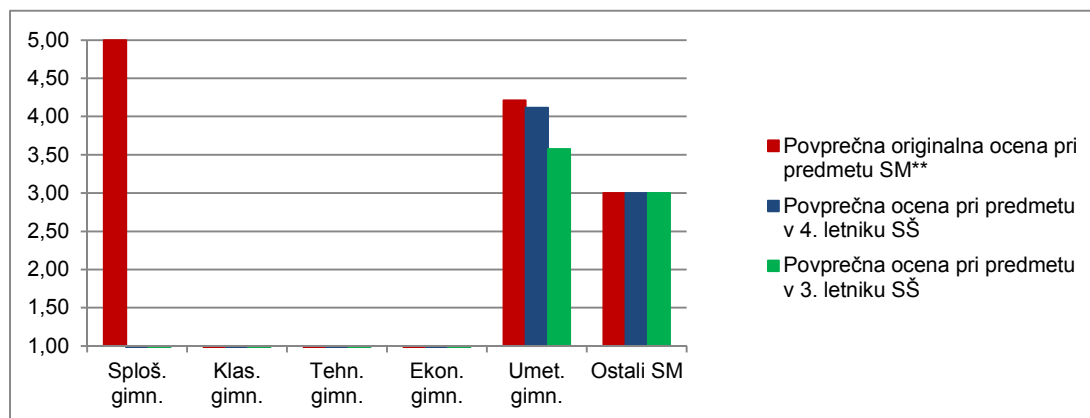
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk, brez upoštevanja PP (pogojno pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slika 3.1 prikazuje primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča in povprečnih ocen iz teorije in zgodovine drame in gledališča v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

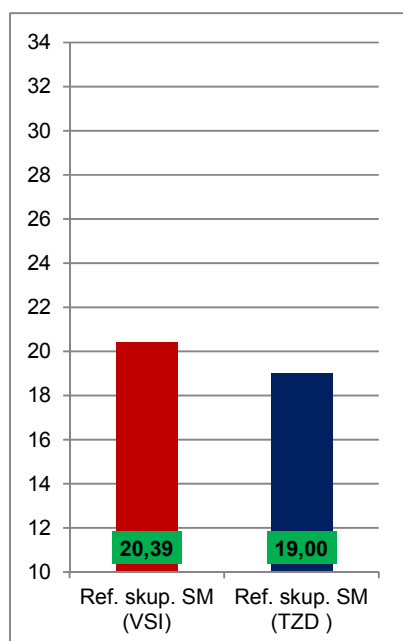
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2020

Slika 3.2 prikazuje primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2020 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča (ref. skup. SM – TZD).

Slika 3.2: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz teorije in zgodovine drame in gledališča



Vir: Državni izpitni center, 2020

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

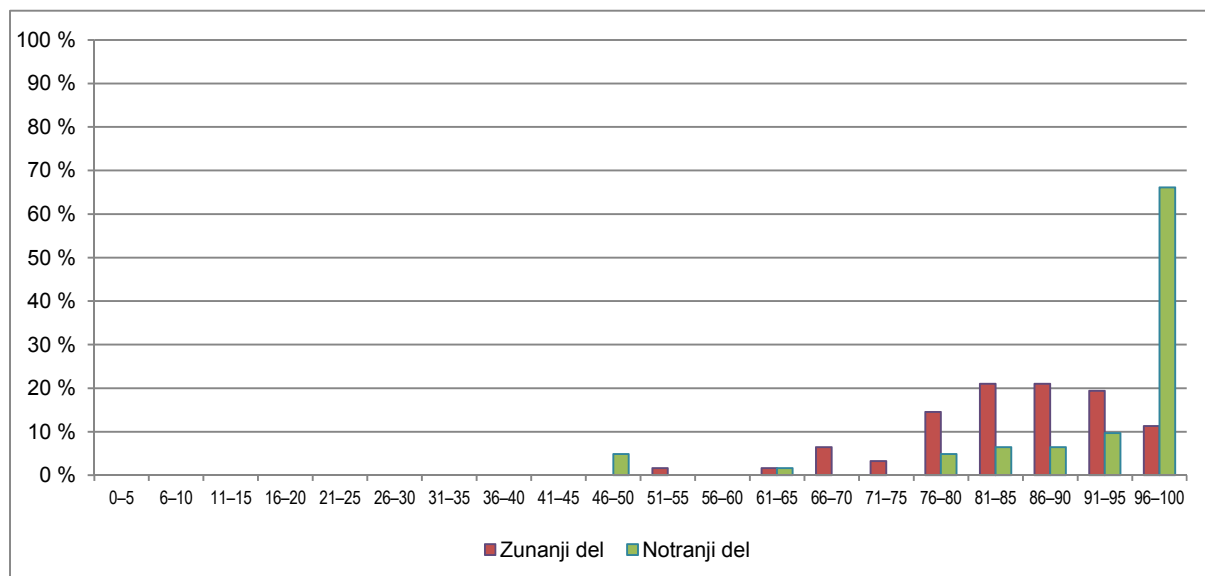
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	62	62
Povprečno število odstotnih točk	67,76	18,79
Standardni odklon odstotnih točk	7,53	2,44
Maksimalno število odstotnih točk	78,69	20,00
Povprečna težavnost	0,85	0,94

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	5 %
51–55	2 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	2 %	2 %
66–70	6 %	0 %
71–75	3 %	0 %
76–80	15 %	5 %
81–85	21 %	6 %
86–90	21 %	6 %
91–95	19 %	10 %
96–100	11 %	66 %
SKUPAJ	100 %	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2020

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri posameznih delih izpita iz teorije in zgodovine drame in gledališča v spomladanskem izpitnem roku SM 2020.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita

	Izpitna pola 1	Ustvarjalna vaja
Število kandidatov	62	62
Povprečno število odstotnih točk	67,76	18,79
Standardni odklon odstotnih točk	7,53	2,44
Maksimalno število odstotnih točk	80,00	20,00
Povprečna težavnost	0,85	0,94

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Izpitno polo so kandidati kljub okoliščinam covid-19 in okrnjenemu pedagoškemu procesu reševali podobno uspešno kot že nekaj let doslej, indeks težavnosti (IT) se giblje med 0,74 in 0,92.

Zelo težkih in srednje težkih nalog ni bilo.

Med težje naloge se po indeksu težavnosti (0,74) uvršča 3. naloga, ki je višje taksonomske stopnje. Zahtevala je natančen izračun časovnih informacij in hkrati zelo podrobno poznavanje dramskega besedila *Tri zime*.

Prav tako so bile nekoliko težje 7., 8. in 13. naloga, vse z indeksom težavnosti 0,79. Te tri naloge so zahtevale poznavanje širšega okvira, bodisi ženskih emancipatornih bojov bodisi poznavanje

zgodovinskih dejstev naše polpretekle zgodovine, in obenem podrobno poznavanje obeh razpisanih dramskih besedil.

Med lahke se uvršča 10. naloga (IT = 0,91), ki je nižje taksonomske stopnje, saj zahteva le obkrožitev dejstev o dramskih osebah, ki se lahko razberejo iz priloženega odlomka k izpitni poli.

Med lahke se uvršča tudi 15. naloga (IT = 0,92), pri kateri so morali kandidati s slike v izpitni poli prepoznati oz. napisati imena slovenskih igralcev, ki so igrali eno od razpisanih dramskih besedil (*Tri zime* v MGL).

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Kandidati imajo težave pri reševanju nalog odprtega tipa, ki zahtevajo temeljit pregled zgodovinskega znanja. Prav tako imajo težave pri zaprtih nalogah, ki zahtevajo ožje poznavanje dramaturške teorije in širših družbenih kontekstov. Odgovori kandidatov večinoma niso napačni, so pa pomanjkljivi.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so naloge v izpitni poli ocenili kot primerne in skladne z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Pri ocenjevanju sta v spomladanskem izpitnem roku poleg dveh članic DPK SM sodelovala še dva zunanja ocenjevalca. Moderacija in usklajevanje kriterijev za ocenjevanje sta potekala brez težav, tudi brez razhajanj v točkovanju med prvim in drugim ocenjevalcem, ki bi terjalo kontrolno oz. tretje ocenjevanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Vpogledi v izpitno dokumentacijo so potekali elektronsko, ugovorov ni bilo.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Letošnja izpita splošne mature iz predmetov teorija in zgodovina drame in gledališče ter sodobni ples, ki ju pokriva državna predmetna komisija za odrske stvaritve, je precej zaznamovala epidemija novega koronavirusa, zlasti pri sodobnem plesu, kjer so bili izpitni nastopi kandidatov odpovedani. Namesto tega se je vsem izračunalo nadomestno število točk za ta del izpita, kandidati pa so opravljali le pisni in notranji del izpita. Pisni izpit so kandidati reševali podobno uspešno kakor v preteklih letih. Pregled statističnih podatkov o težavnosti posameznih nalog pokaže, da so kandidati presenetljivo dobro reševali težje naloge iz snovi, ki so jo temeljito predelali. Prav tako so dobro reševali, denimo, naloge iz praktične anatomije, kjer lahko teoretično znanje v veliki meri povežejo z znanjem, ki ga pridobijo pri praktičnih predmetih.

Pri teoriji in zgodovini drame in gledališču, kjer se kandidati na maturo ob izbranih dramskih besedilih intenzivno pripravljajo vse leto, je bil vpliv karantene na izpit manjši. Izpitna pola je bila po težavnosti primerljiva s tistimi iz preteklih let. Znova se za najtežje izkazuje bodisi naloge, ki sprašujejo po natančnem, specifičnem podatku, bodisi tiste, ki zahtevajo poznavanje in povezovanje s širšim družbenozgodovinskim kontekstom.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Izpitne pole so bile pri obeh predmetih, teoriji in zgodovini drame in gledališču ter sodobnem plesu, sestavljene dobro, kar odražajo tudi statistični podatki. Nekaj dilem smo z ocenjevalci razrešili na moderaciji in med ocenjevanjem, ki je zaradi majhnega števila ocenjevalcev tudi letos lahko potekalo na Ricu in ne na daljavo.

6.3 Druge ugotovitve

Že v letošnjem letu ugotavljamo porast števila kandidatov pri predmetu teorija in zgodovina drame in gledališče, kar je leto pred vsebinsko prenovo predmeta zelo pozitivno. Na maturi leta 2021 bodo kandidati namreč poleg izpitne pole o gledališču reševali še dodatno o filmu, opravljali pa jo bodo na treh gimnazijah.