

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2021

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021	10
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021	14
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	14
2.2	Meje med ocenami	22
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	24
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021.....	31
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	39
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita	39
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	45
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	46
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov.....	47
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	47
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	48
5.1	Zunanje ocenjevanje	48
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	48
6	Povzetek	49
6.1	Ocena uspeha kandidatov	49
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	49
6.3	Druge ugotovitve	49

Avtorja:

dr. Dimitrij Beuermann, glavni ocenjevalec za glasbo

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na svoji 7. redni seji 30. 9. 2021.

Ljubljana, september 2021

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

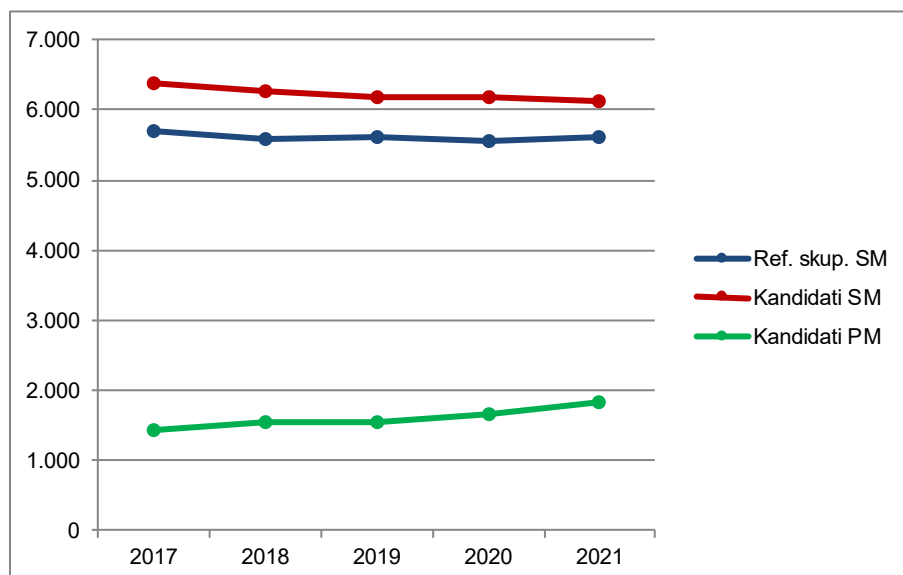
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	5.699	6.379	1.429
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657
2021	5.615	6.134	1.846

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

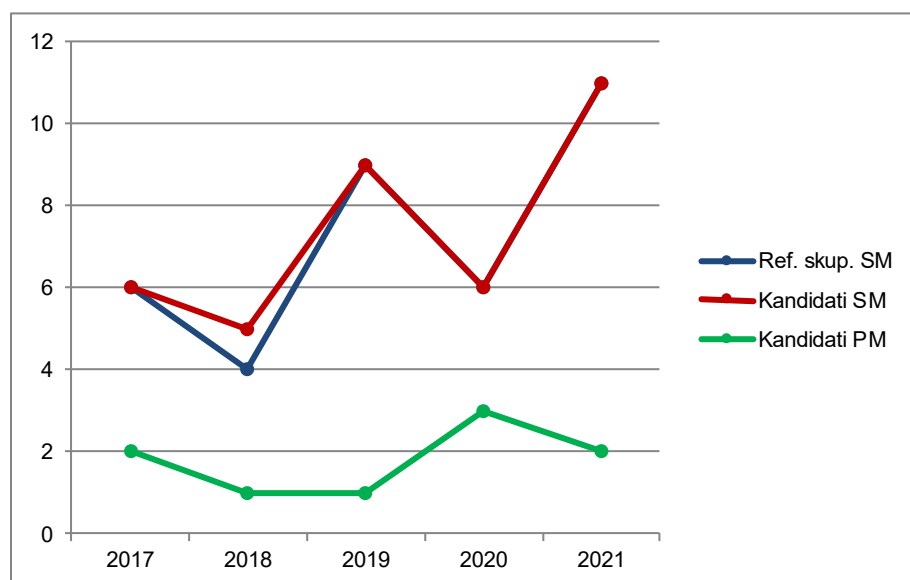
Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	6	6	2
2018	4	5	1
2019	9	9	1
2020	6	6	3
2021	11	11	2

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



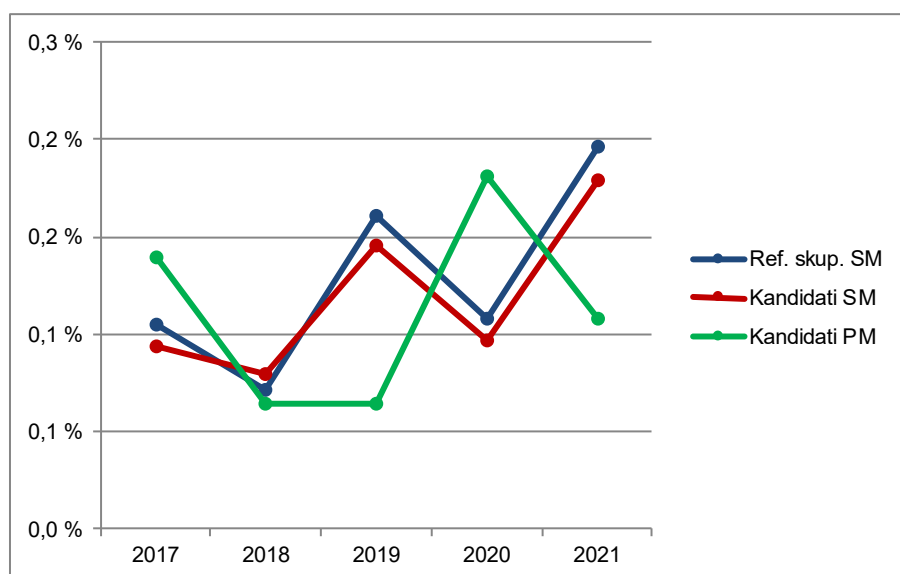
Vir: Državni izpitni center, 2021

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2018	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2019	0,2 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,2 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,1 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

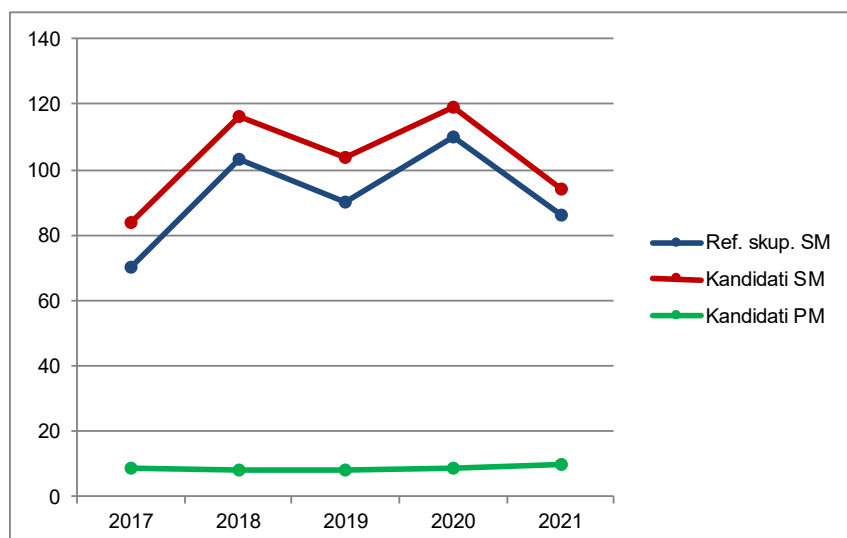
Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	70	84	9
2018	103	116	8
2019	90	104	8
2020	110	119	9
2021	86	94	10

Slika 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



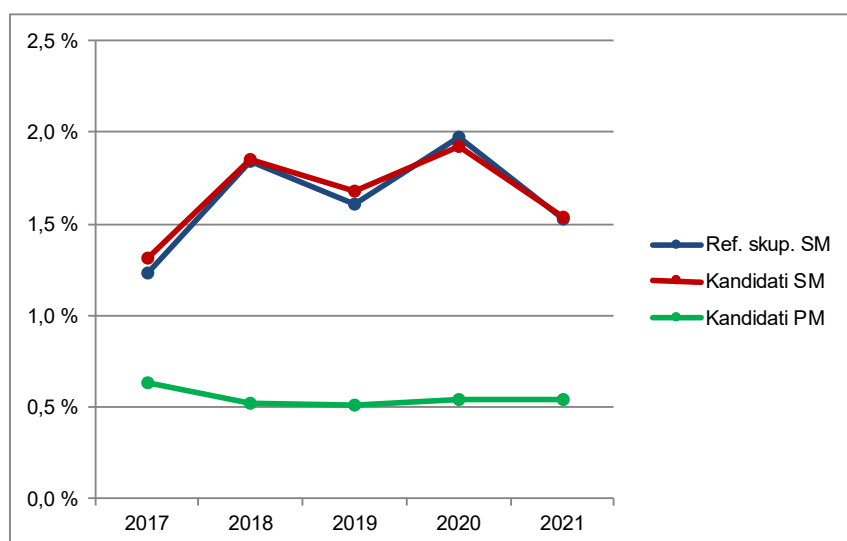
Vir: Državni izpitni center, 2021

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	1,2 %	1,3 %	0,6 %
2018	1,8 %	1,9 %	0,5 %
2019	1,6 %	1,7 %	0,5 %
2020	2,0 %	1,9 %	0,5 %
2021	1,5 %	1,5 %	0,5 %

Slika 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



Vir: Državni izpitni center, 2020

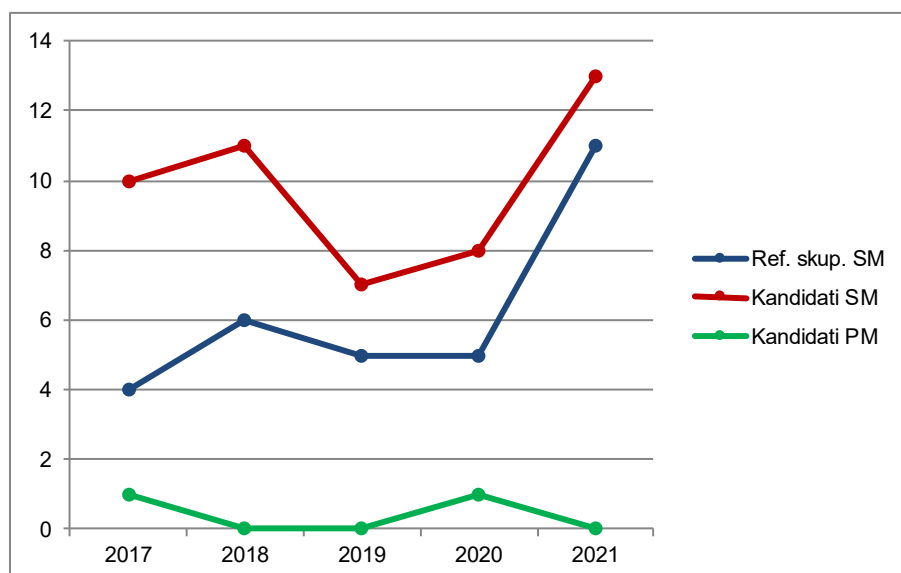
Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	4	10	1
2018	6	11	0
2019	5	7	0
2020	5	8	1
2021	11	13	0

Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



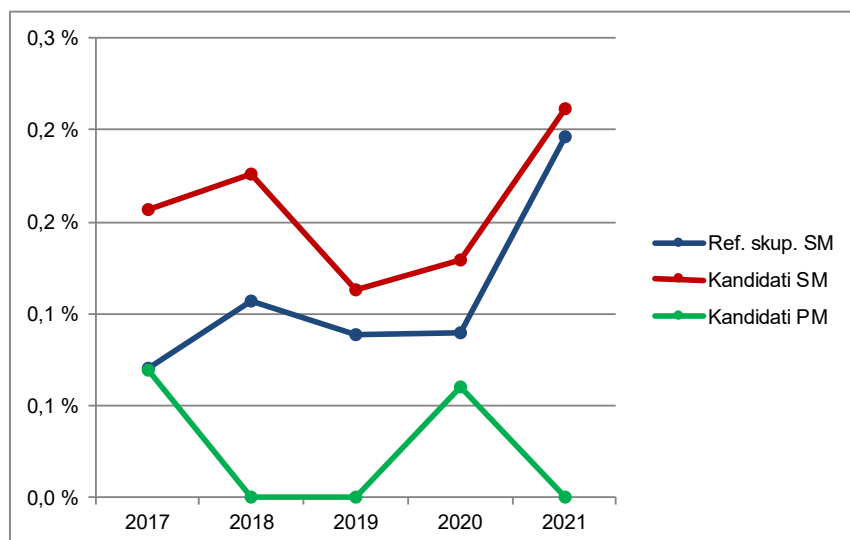
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,0 %

Slika 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

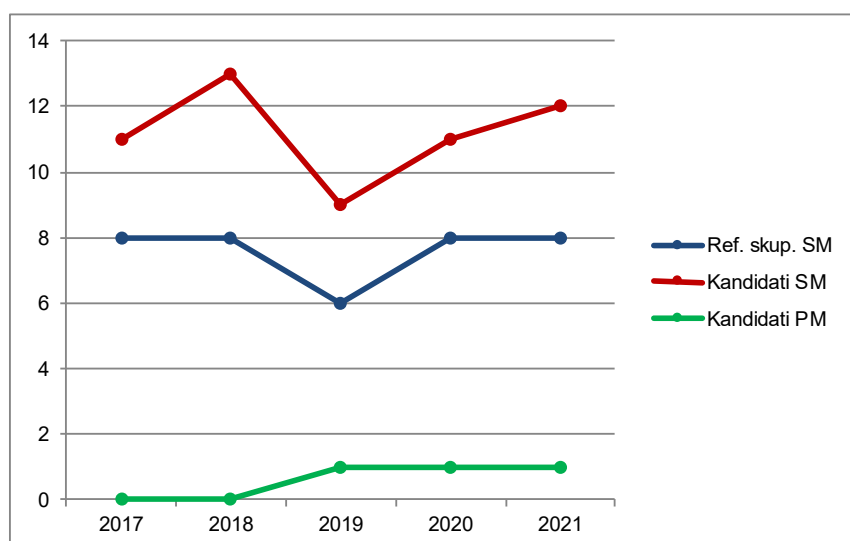
Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2017 do 2021. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	8	11	0
2018	8	13	0
2019	6	9	1
2020	8	11	1
2021	8	12	1

Slika 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



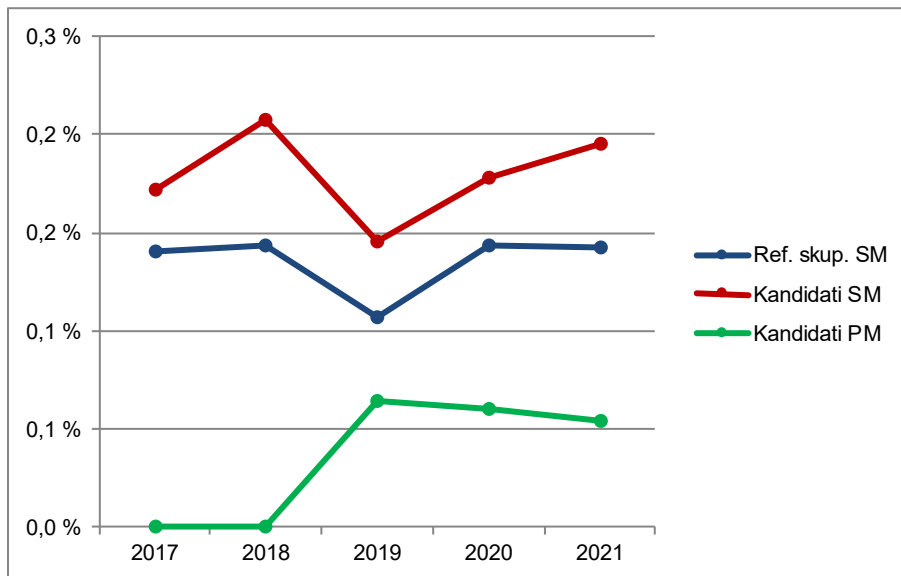
Vir: Državni izpitni center, 2021

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2017	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2021	0,1 %	0,2 %	0,1 %

Slika 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2017–2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2021. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2021

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	7,7 %
Klasična gimnazija	1	7,7 %
Gimnazija	2	15,4 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	9	69,2 %
Strokovna gimnazija	9	69,2 %
Ref. skup. SM	11	84,6 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	11	84,6 %
Kandidati PM	2	15,4 %

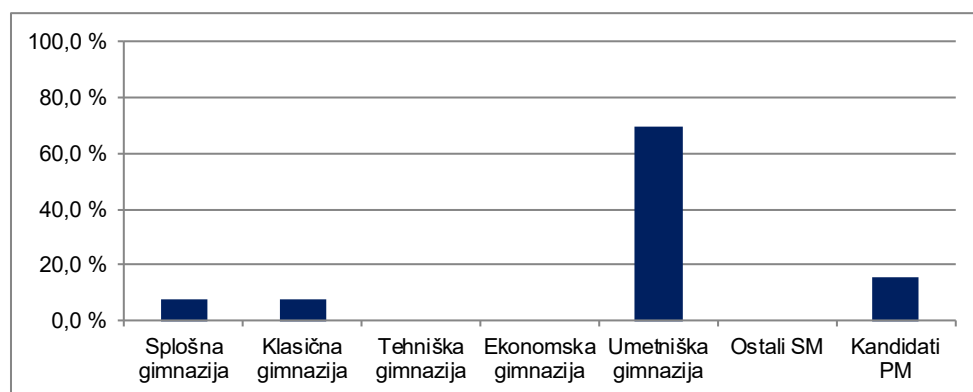
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2021. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2021

	Število	Delež
Splošna gimnazija	8	7,7 %
Klasična gimnazija	2	1,9 %
Gimnazija	10	9,6 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	76	73,1 %
Strokovna gimnazija	76	73,1 %
Ref. skup. SM	86	82,7 %
Ostali SM	8	7,7 %
Kandidati SM	94	90,4 %
Kandidati PM	10	9,6 %

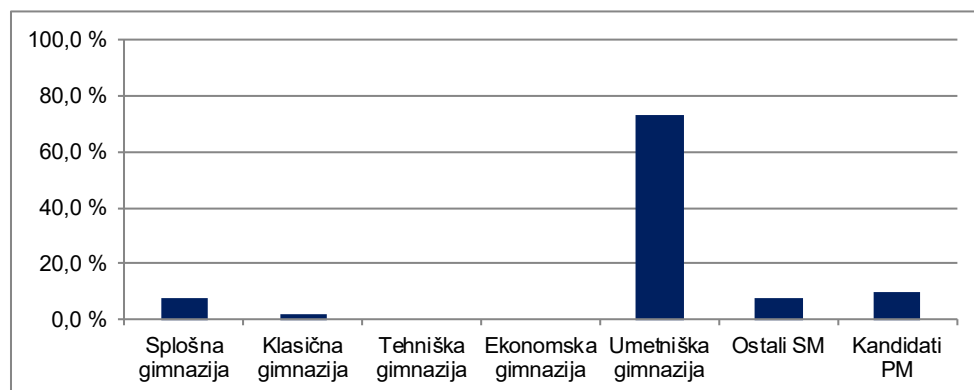
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2021. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2021

	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	7,7 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	7,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	10	76,9 %
Strokovna gimnazija	10	76,9 %
Ref. skup. SM	11	84,6 %
Ostali SM	2	15,4 %
Kandidati SM	13	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

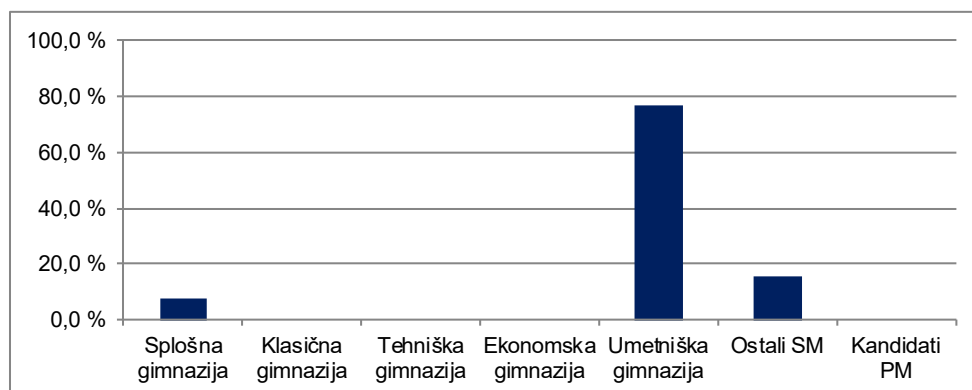
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2021. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2021

	Število	Delež
Splošna gimnazija	3	23,1 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	3	23,1 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	38,5 %
Strokovna gimnazija	5	38,5 %
Ref. skup. SM	8	61,5 %
Ostali SM	4	30,8 %
Kandidati SM	12	92,3 %
Kandidati PM	1	7,7 %

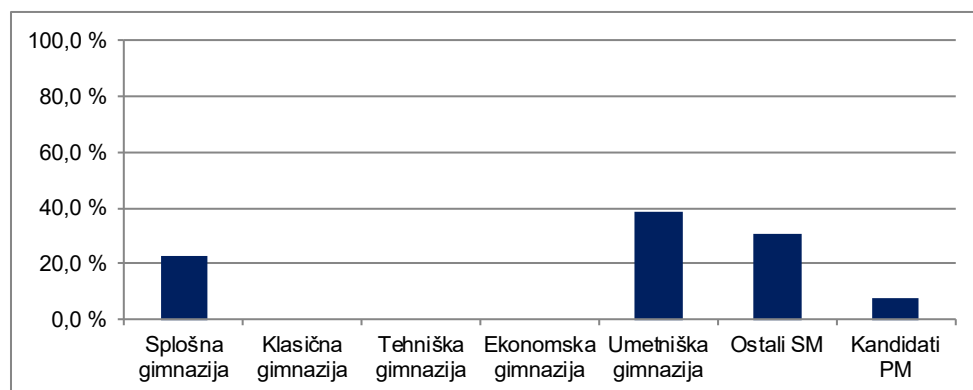
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2021



Vir: Državni izpitni center, 2021

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

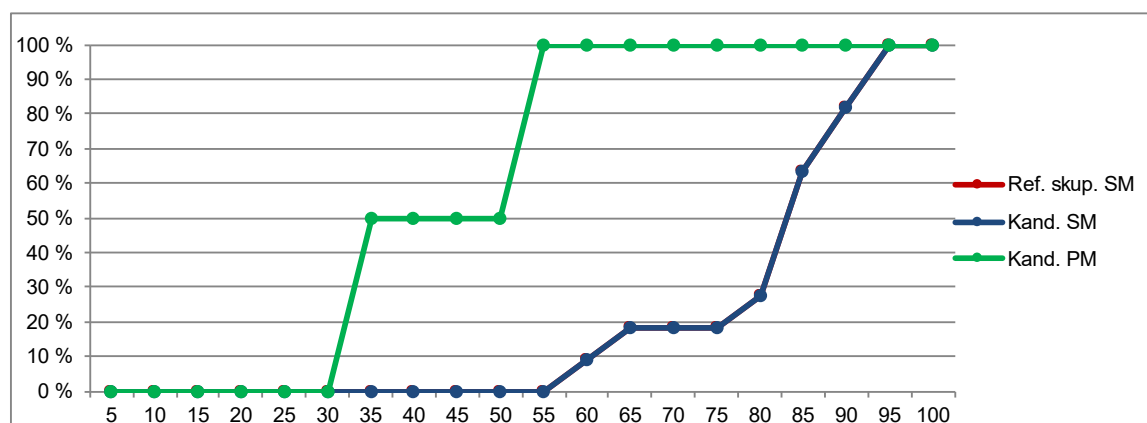
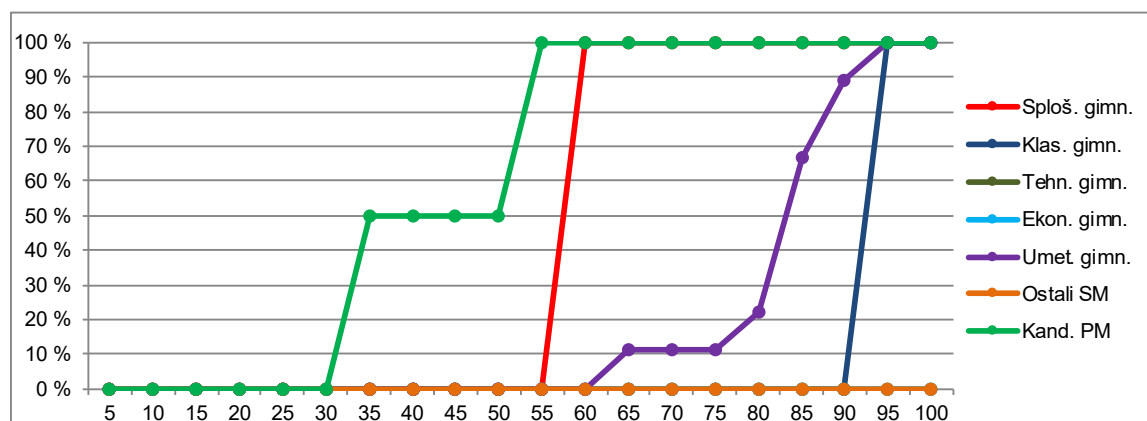
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
56-60	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
81-85	0	0	0	0	0	4	4	4	4	0	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	0	1	1	0	0	1	1	2	2	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	1	2	0	0	9	9	11	11	0	2

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	50 %
40	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	50 %
45	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	50 %
50	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	50 %
55	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	100 %
60	100 %	0 %	50 %	-	-	0 %	0 %	9 %	9 %	-	100 %
65	100 %	0 %	50 %	-	-	11 %	11 %	18 %	18 %	-	100 %
70	100 %	0 %	50 %	-	-	11 %	11 %	18 %	18 %	-	100 %
75	100 %	0 %	50 %	-	-	11 %	11 %	18 %	18 %	-	100 %
80	100 %	0 %	50 %	-	-	22 %	22 %	27 %	27 %	-	100 %
85	100 %	0 %	50 %	-	-	67 %	67 %	64 %	64 %	-	100 %
90	100 %	0 %	50 %	-	-	89 %	89 %	82 %	82 %	-	100 %
95	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Petje ali inštrument

Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

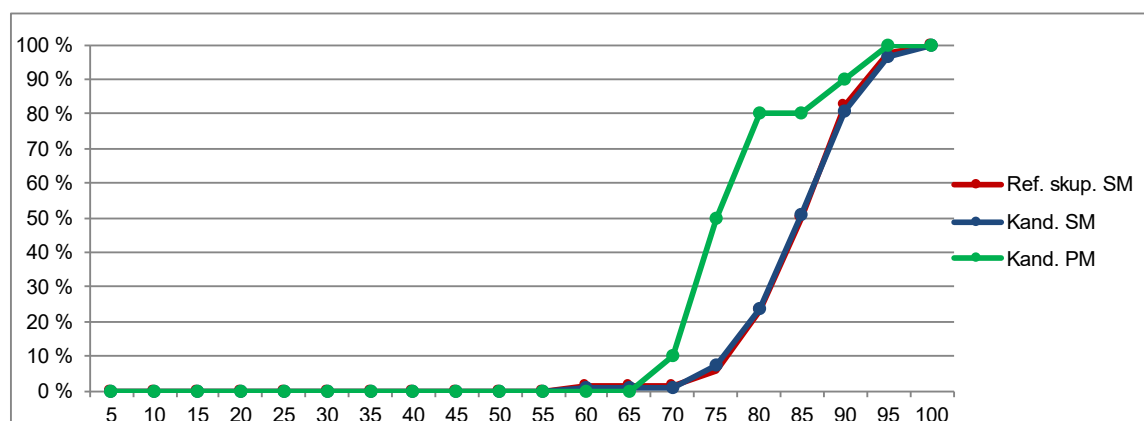
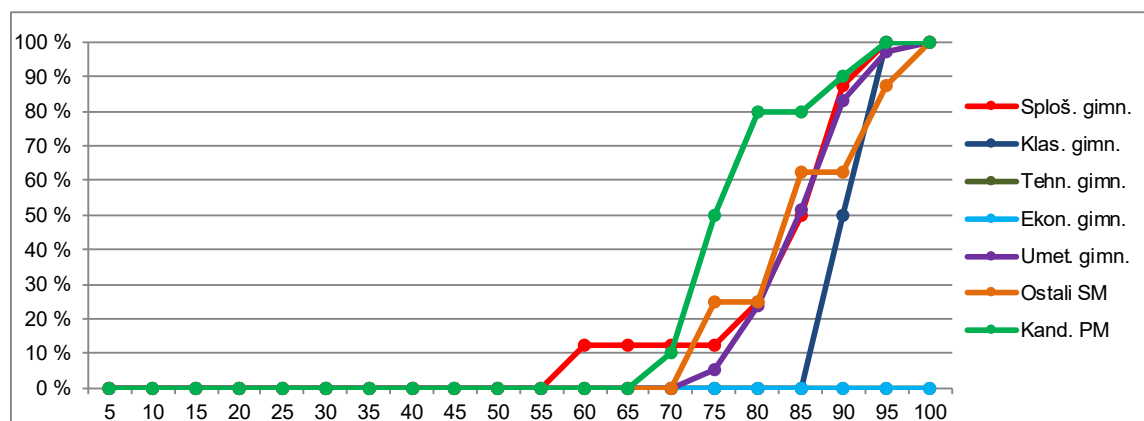
Preglednica 2.1.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
71-75	0	0	0	0	0	4	4	4	6	2	4
76-80	1	0	1	0	0	14	14	15	15	0	3
81-85	2	0	2	0	0	21	21	23	26	3	0
86-90	3	1	4	0	0	24	24	28	28	0	1
91-95	1	1	2	0	0	11	11	13	15	2	1
96-100	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1	0
SKUPAJ	8	2	10	0	0	76	76	86	94	8	10

Preglednica 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	13 %	0 %	10 %	-	-	0 %	0 %	1 %	1 %	0 %	0 %
65	13 %	0 %	10 %	-	-	0 %	0 %	1 %	1 %	0 %	0 %
70	13 %	0 %	10 %	-	-	0 %	0 %	1 %	1 %	0 %	10 %
75	13 %	0 %	10 %	-	-	5 %	5 %	6 %	7 %	25 %	50 %
80	25 %	0 %	20 %	-	-	24 %	24 %	23 %	23 %	25 %	80 %
85	50 %	0 %	40 %	-	-	51 %	51 %	50 %	51 %	63 %	80 %
90	88 %	50 %	80 %	-	-	83 %	83 %	83 %	81 %	63 %	90 %
95	100 %	100 %	100 %	-	-	97 %	97 %	98 %	97 %	88 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

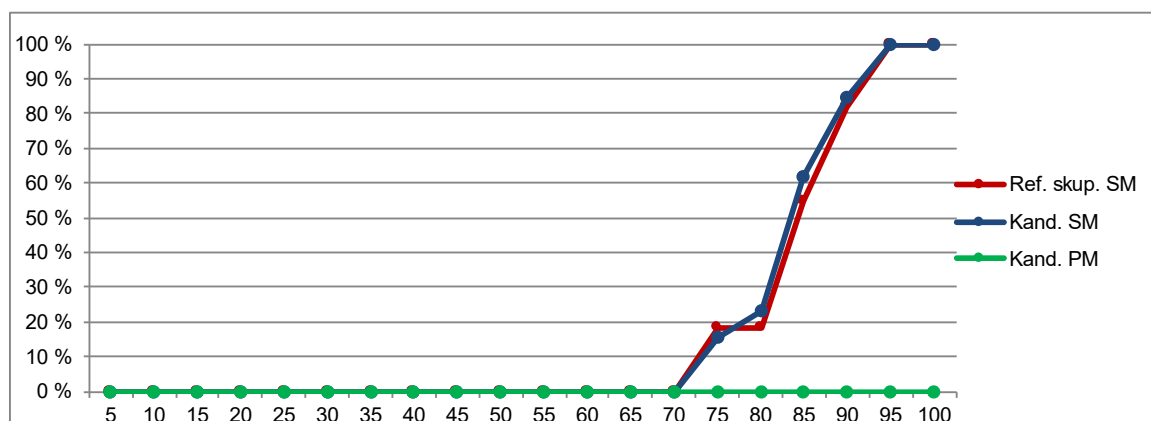
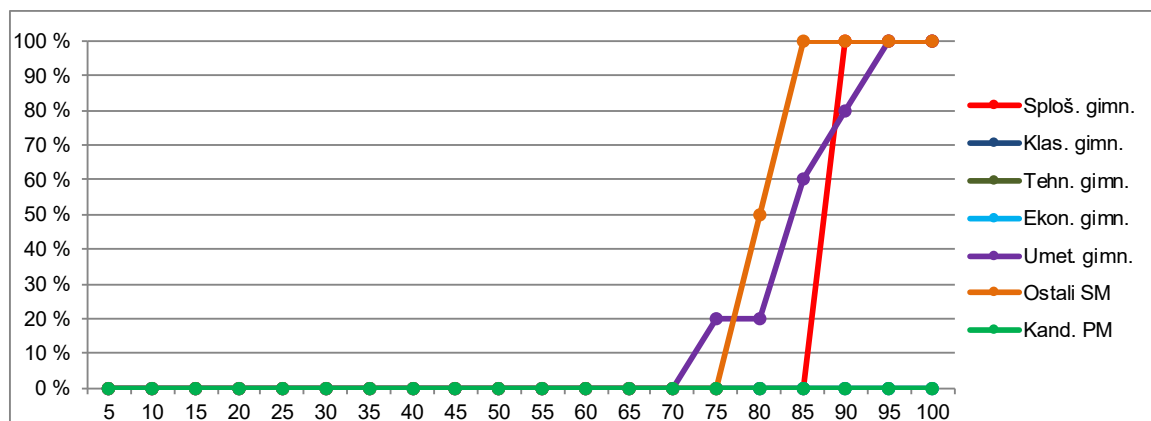
Preglednica 2.1.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
81-85	0	0	0	0	0	4	4	4	5	1	0
86-90	1	0	1	0	0	2	2	3	3	0	0
91-95	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	10	10	11	13	2	0

Preglednica 2.1.6: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
75	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	18 %	15 %	0 %	-
80	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	18 %	23 %	50 %	-
85	0 %	-	0 %	-	-	60 %	60 %	55 %	62 %	100 %	-
90	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	82 %	85 %	100 %	-
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.1.3: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Balet

Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

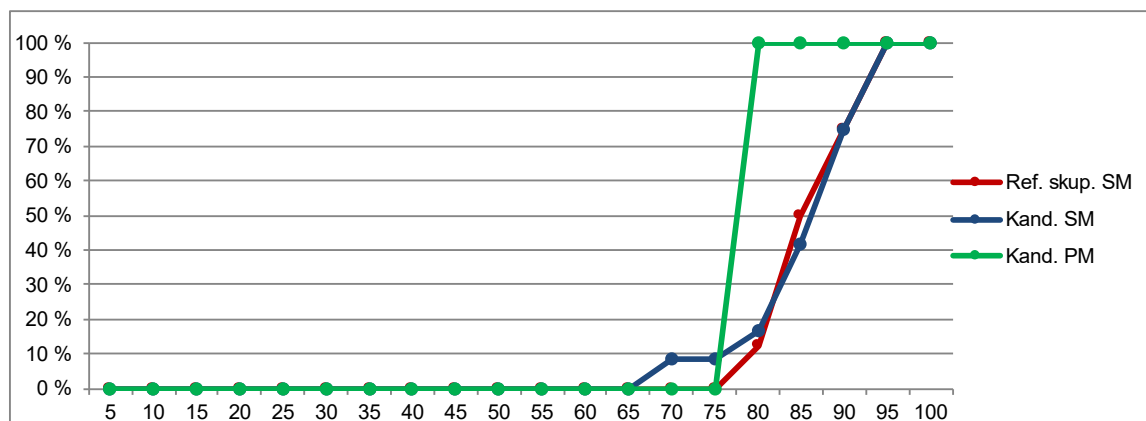
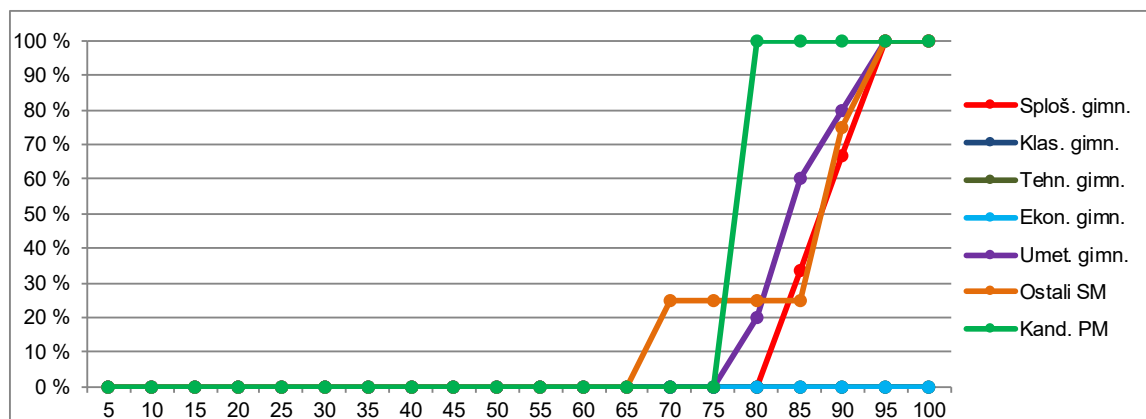
Preglednica 2.1.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
81-85	1	0	1	0	0	2	2	3	3	0	0
86-90	1	0	1	0	0	1	1	2	4	2	0
91-95	1	0	1	0	0	1	1	2	3	1	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	3	0	3	0	0	5	5	8	12	4	1

Preglednica 2.1.8: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
70	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	8 %	25 %	0 %
75	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	8 %	25 %	0 %
80	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	17 %	25 %	100 %
85	33 %	-	33 %	-	-	60 %	60 %	50 %	42 %	25 %	100 %
90	67 %	-	67 %	-	-	80 %	80 %	75 %	75 %	75 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center, 2021

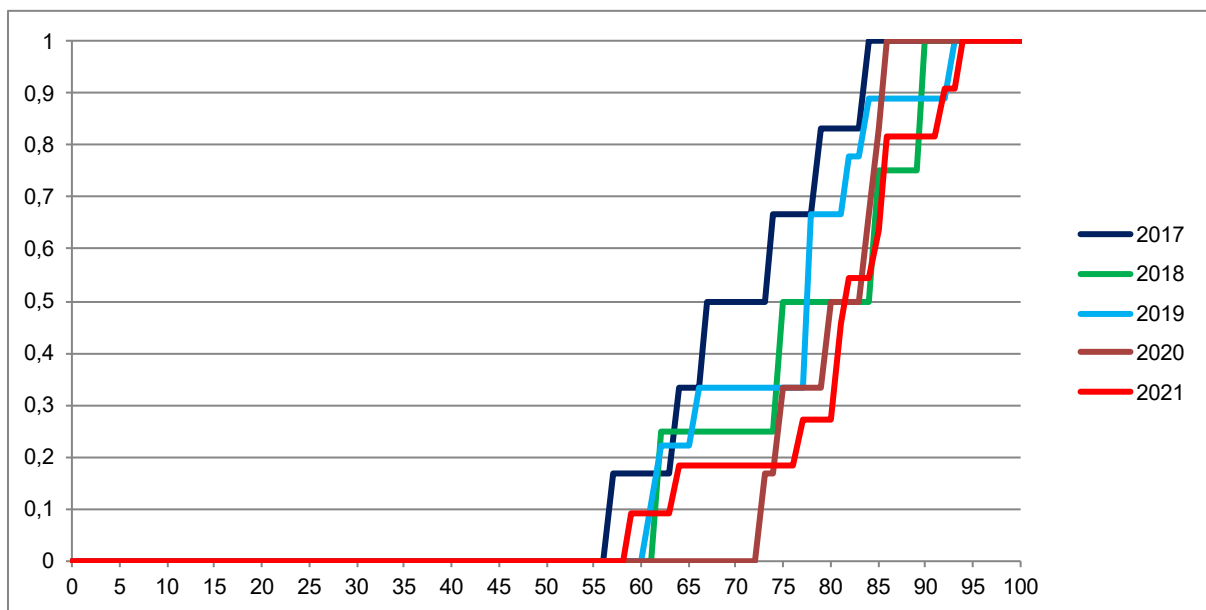
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2017 do 2021 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

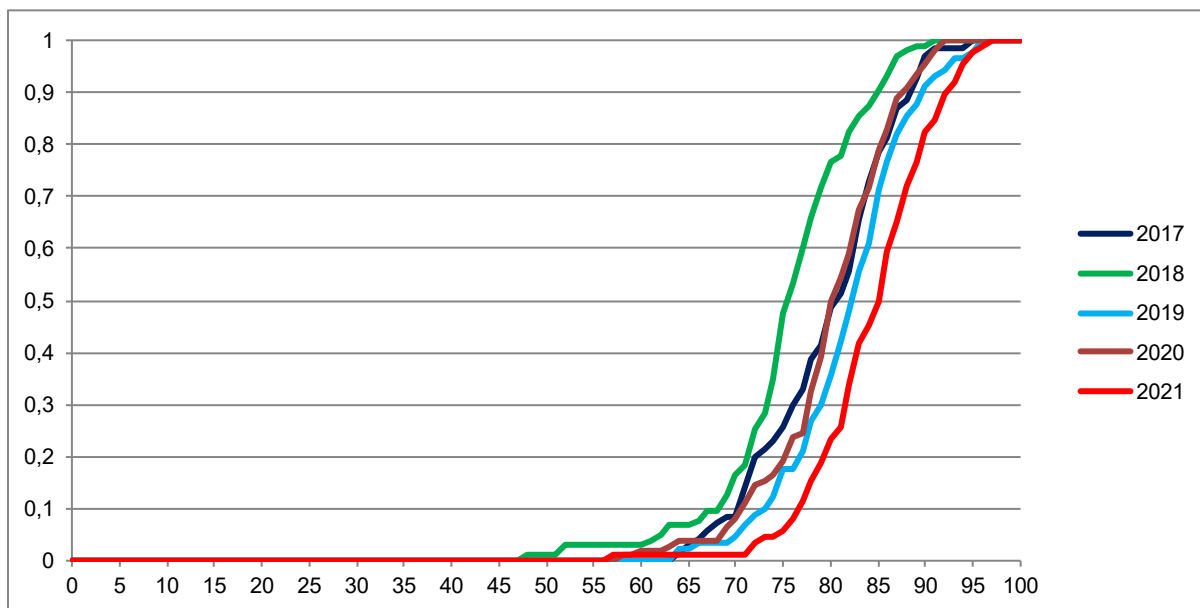
Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2017	50	61	72	83
2018	50	61	72	82
2019	50	61	72	83
2020	50	61	72	82
2021	50	61	72	82

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM



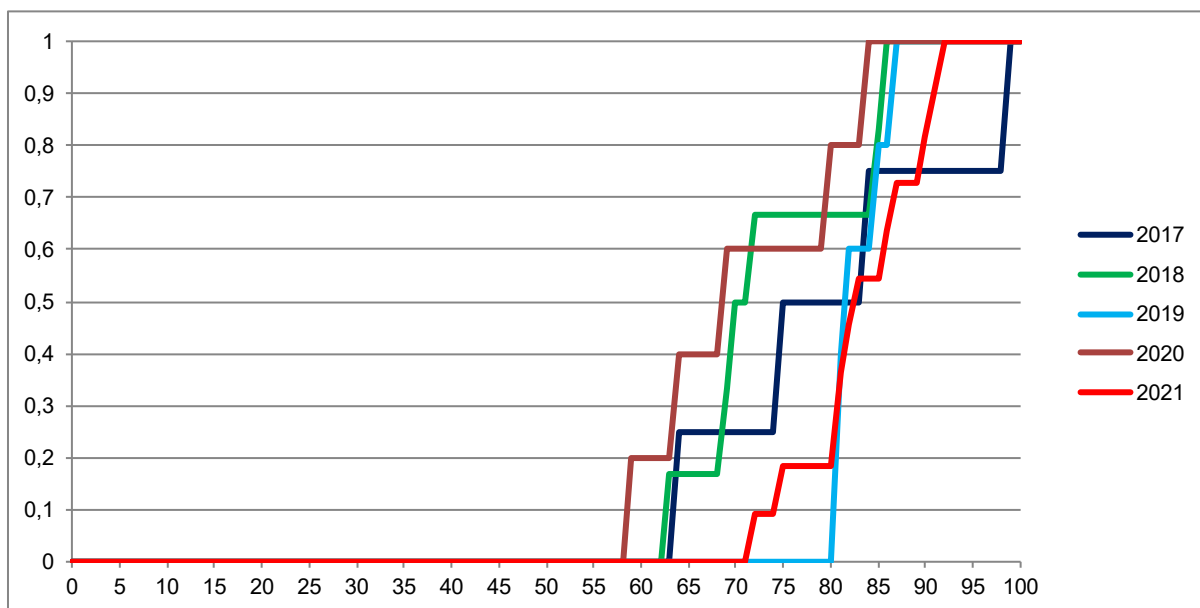
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 2.2.2: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM



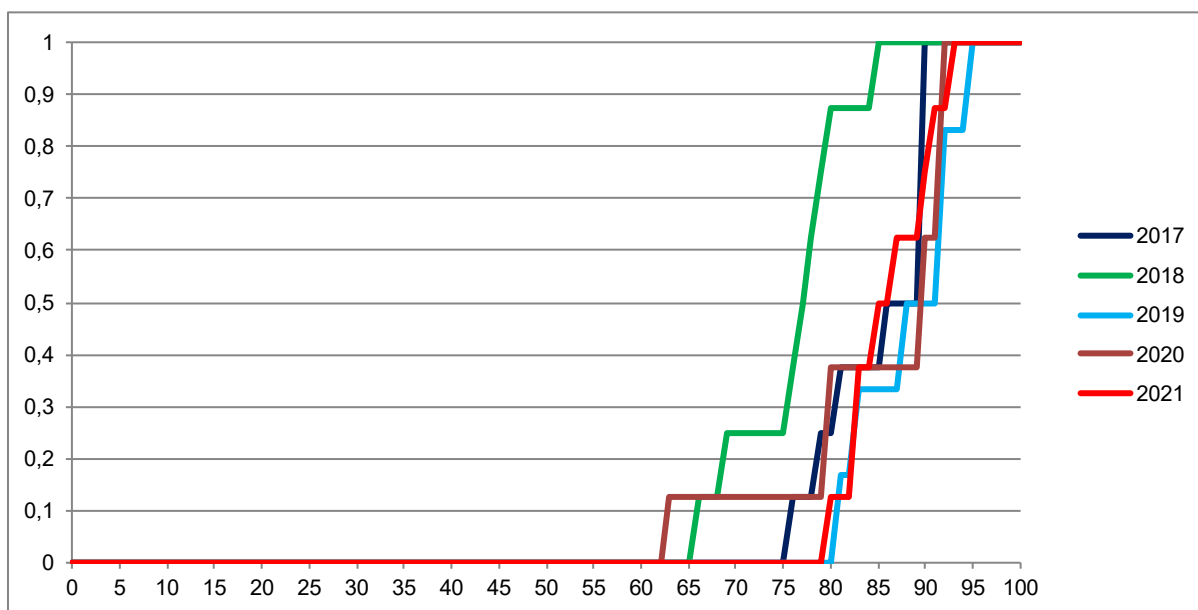
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 2.2.3: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2021

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

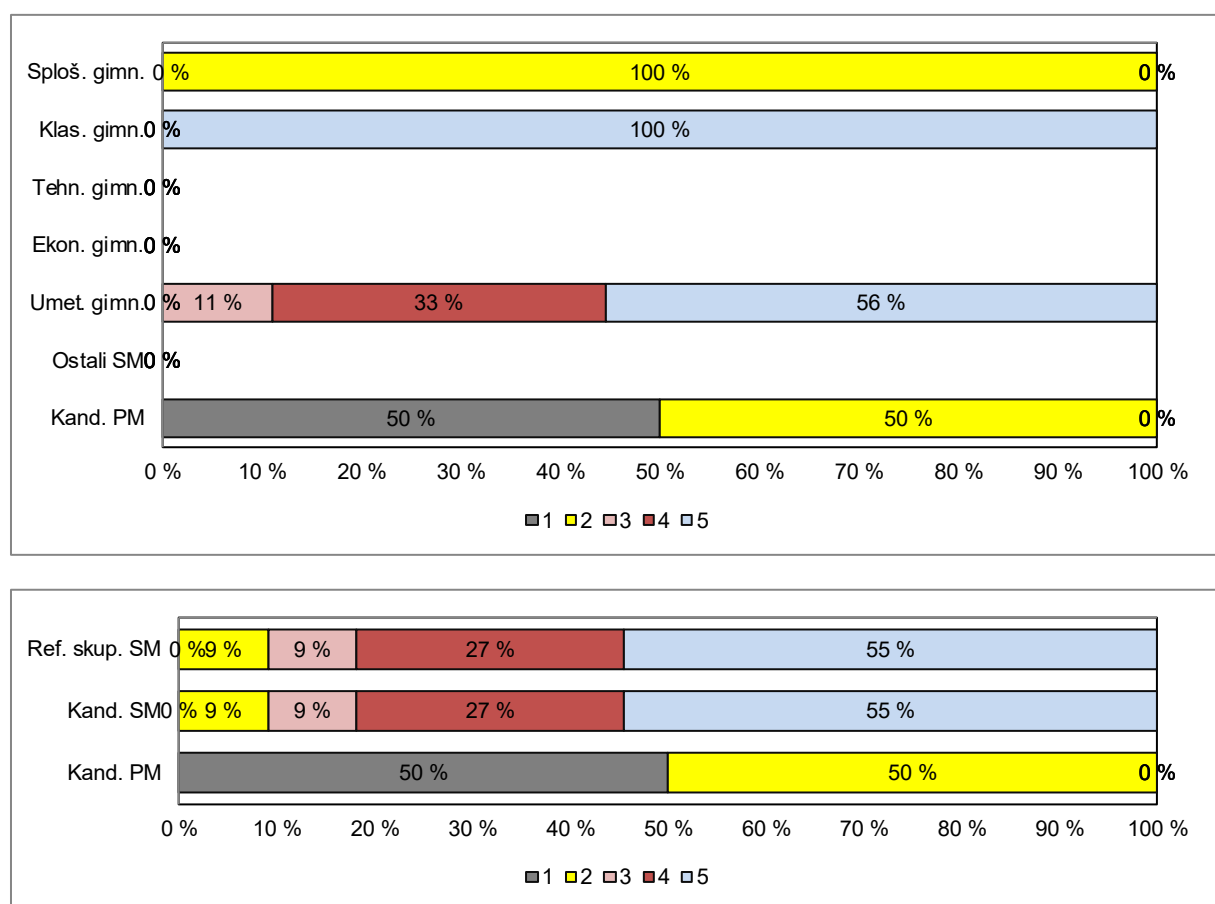
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
3	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
4	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0
5	0	1	1	0	0	5	5	6	6	0	0
Uspešni	1	1	2	0	0	9	9	11	11	0	1
Skupaj	1	1	2	0	0	9	9	11	11	0	2

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	50 %
2	100 %	0 %	50 %	-	-	0 %	0 %	9 %	9 %	-	50 %
3	0 %	0 %	0 %	-	-	11 %	11 %	9 %	9 %	-	0 %
4	0 %	0 %	0 %	-	-	33 %	33 %	27 %	27 %	-	0 %
5	0 %	100 %	50 %	-	-	56 %	56 %	55 %	55 %	-	0 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	50 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Petje ali inštrument

Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

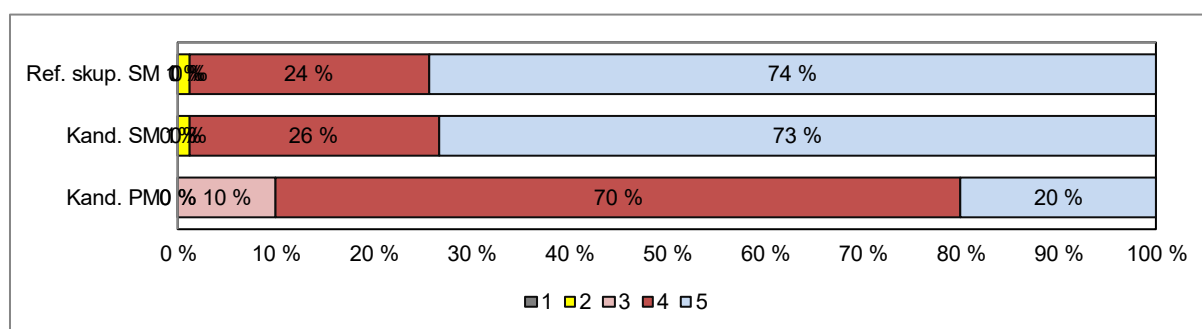
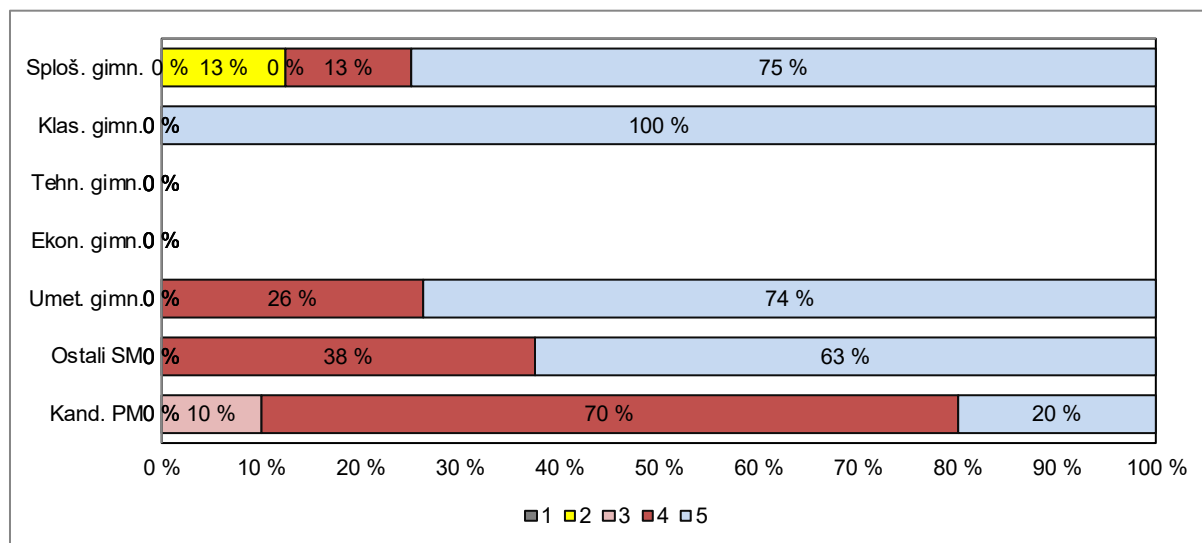
Preglednica 2.3.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	1	0	1	0	0	20	20	21	24	3	7
5	6	2	8	0	0	56	56	64	69	5	2
Uspešni	8	2	10	0	0	76	76	86	94	8	10
Skupaj	8	2	10	0	0	76	76	86	94	8	10

Preglednica 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	13 %	0 %	10 %	-	-	0 %	0 %	1 %	1 %	0 %	0 %
3	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %
4	13 %	0 %	10 %	-	-	26 %	26 %	24 %	26 %	38 %	70 %
5	75 %	100 %	80 %	-	-	74 %	74 %	74 %	73 %	63 %	20 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

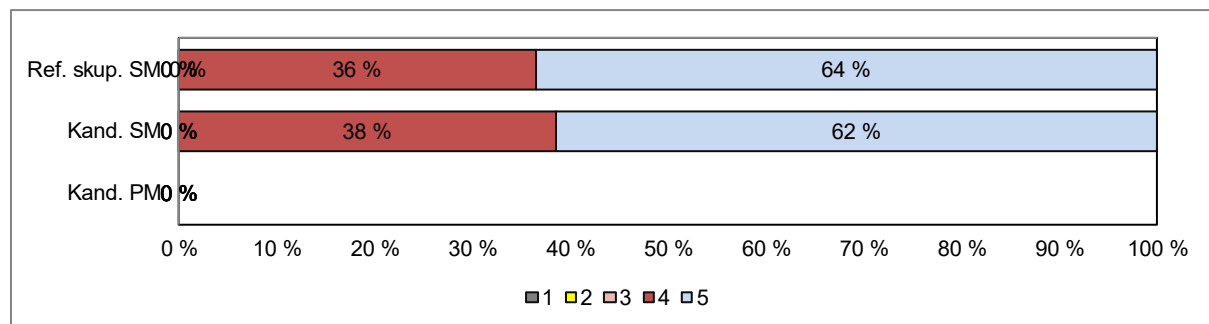
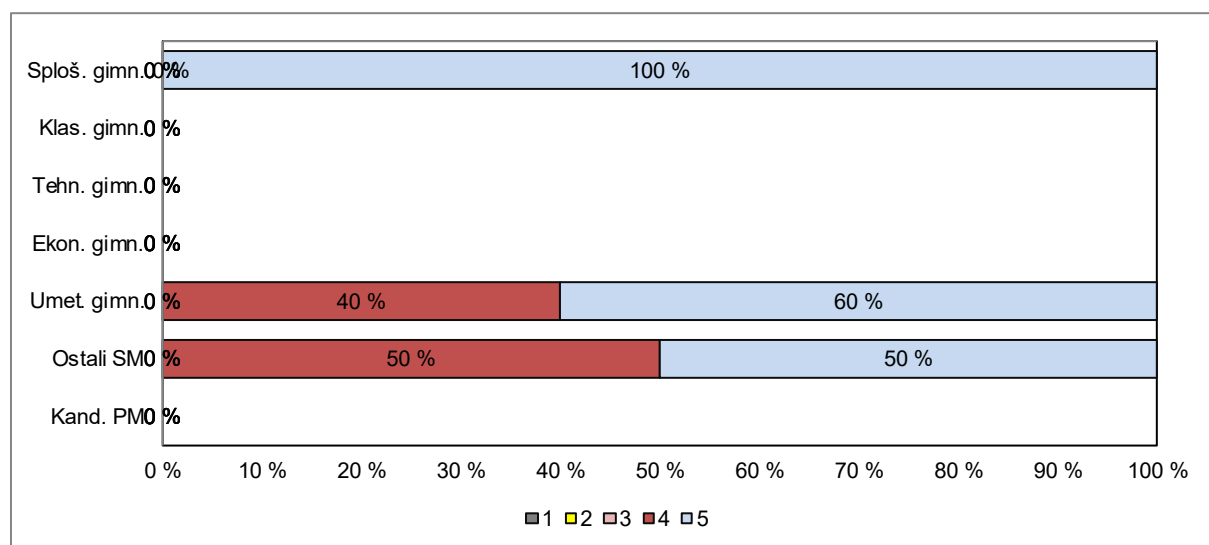
Preglednica 2.3.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	4	4	4	5	1	0
5	1	0	1	0	0	6	6	7	8	1	0
Uspešni	1	0	1	0	0	10	10	11	13	2	0
Skupaj	1	0	1	0	0	10	10	11	13	2	0

Preglednica 2.3.6: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	-
4	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	36 %	38 %	50 %	-
5	100 %	-	100 %	-	-	60 %	60 %	64 %	62 %	50 %	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	-

Slika 2.3.3: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2021

Balet

Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2021 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

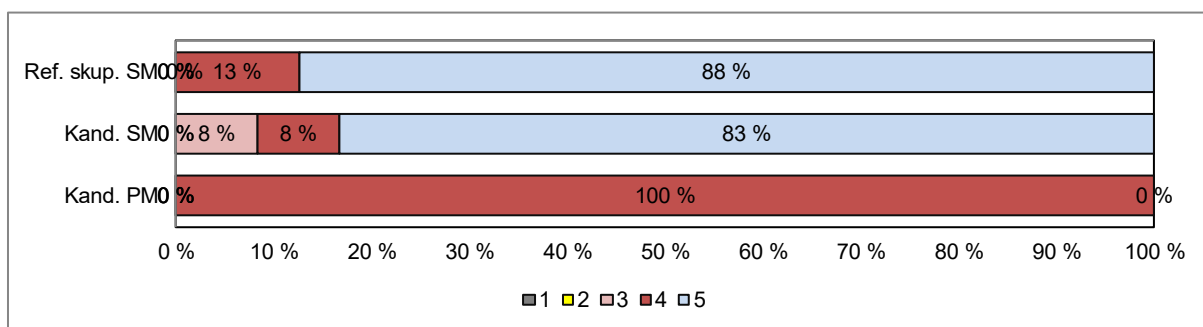
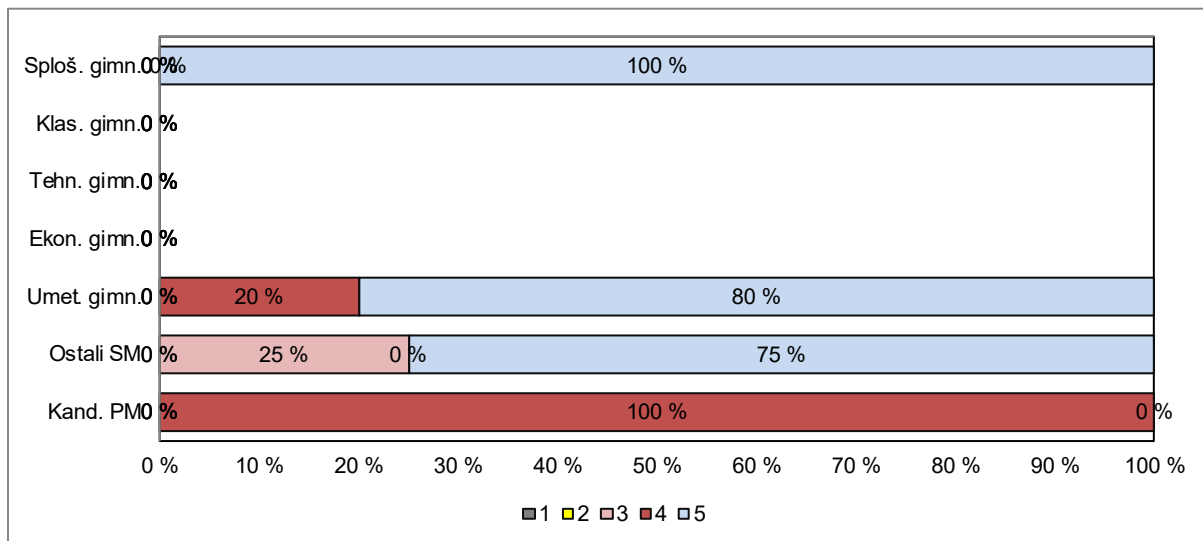
Preglednica 2.3.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
4	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1
5	3	0	3	0	0	4	4	7	10	3	0
Uspešni	3	0	3	0	0	5	5	8	12	4	1
Skupaj	3	0	3	0	0	5	5	8	12	4	1

Preglednica 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	8 %	25 %	0 %
4	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	13 %	8 %	0 %	100 %
5	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	88 %	83 %	75 %	0 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2021

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2021

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2021, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2021

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	1	2	0	0	9	9	11	11	0	2
Povprečni splošni uspeh pri SM*	22,00	28,00	25,00	-	-	20,67	20,67	21,45	21,45	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	5,00	4,50	-	-	3,67	3,67	3,82	3,82	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	5,00	4,50	-	-	3,89	3,89	4,00	4,00	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	2,00	5,00	3,50	-	-	4,44	4,44	4,27	4,27	-	1,50
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	2,00	5,00	3,50	-	-	4,44	4,44	4,27	4,27	-	1,50
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	59,30	94,19	76,75	-	-	81,67	81,67	80,77	80,77	-	42,62
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	59	94	76,5	-	-	82	82	82	82	-	43
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	24,67	-	-	7,82	7,82	10,67	10,67	-	15,45
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,00	5,00	4,50	-	-	4,67	4,67	4,64	4,64	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,00	5,00	4,50	-	-	4,44	4,44	4,45	4,45	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	50,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	50,00

Preglednica 3.2: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali instrument v spomladanskem izpitnem roku 2021

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	8	2	10	0	0	76	76	86	94	8	10
Povprečni splošni uspeh pri SM*	24,63	27,00	25,10	-	-	21,21	21,21	21,67	21,58	14,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,63	4,50	4,60	-	-	4,05	4,05	4,12	4,11	4,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,50	5,00	4,60	-	-	4,09	4,09	4,15	4,15	4,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,50	5,00	4,60	-	-	4,74	4,74	4,72	4,71	4,63	4,10
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,50	5,00	4,60	-	-	4,74	4,74	4,72	4,71	4,63	4,10
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	82,04	90,56	83,75	-	-	84,86	84,86	84,73	84,74	84,88	77,55
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	85,5	90,5	86	-	-	85	85	85,5	85	84	75,5
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	10,99	6,43	10,55	-	-	5,87	5,87	6,51	6,69	8,91	6,78
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	5,00	5,00	-	-	4,88	4,88	4,89	4,88	4,71	4,40
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,86	5,00	4,89	-	-	4,86	4,86	4,86	4,84	4,57	4,30
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,56	0,56	0,53	0,54	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,73	0,73	0,72	0,72	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,76	0,76	0,76	0,76	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,49	0,49	0,39	0,39	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,49	0,49	0,39	0,39	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,22	0,22	0,22	0,16	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,47	0,47	0,43	0,39	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2021

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1	0	1	0	0	10	10	11	13	2	0
Povprečni splošni uspeh pri SM*	25,00	-	25,00	-	-	20,90	20,90	21,27	21,27	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,70	3,70	3,82	3,83	4,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,70	3,70	3,82	3,75	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,60	4,60	4,64	4,62	4,50	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,60	4,60	4,64	4,62	4,50	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	87,42	-	87,42	-	-	83,36	83,36	83,73	83,36	81,34	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	87	-	87	-	-	82,5	82,5	83	83	81,5	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	6,77	6,77	6,54	6,10	3,07	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,10	4,10	4,18	4,31	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,50	4,50	4,55	4,62	5,00	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

Preglednica 3.4: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2021

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	3	0	3	0	0	5	5	8	12	4	1
Povprečni splošni uspeh pri SM*	26,33	-	26,33	-	-	20,00	20,00	22,38	22,38	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,33	-	4,33	-	-	4,00	4,00	4,13	4,00	3,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,67	-	4,67	-	-	4,00	4,00	4,25	4,11	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,80	4,80	4,88	4,75	4,50	4,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,80	4,80	4,88	4,75	4,50	4,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	88,70	-	88,70	-	-	85,31	85,31	86,58	85,30	82,75	76,16
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	90	-	90	-	-	83	83	86	86	86	76
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	3,43	-	3,43	-	-	5,13	5,13	4,63	7,21	11,29	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	4,67	-	4,67	-	-	4,20	4,20	4,38	4,42	4,50	4,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,33	-	4,33	-	-	4,00	4,00	4,13	4,08	4,00	4,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

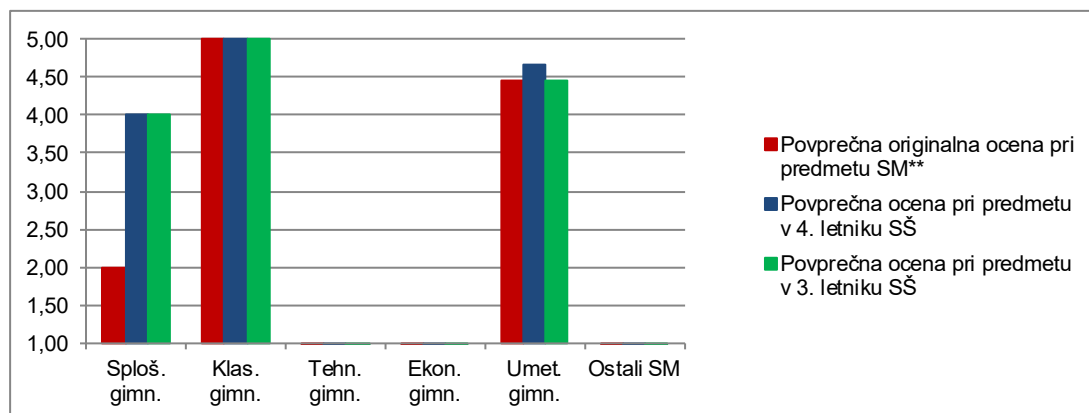
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

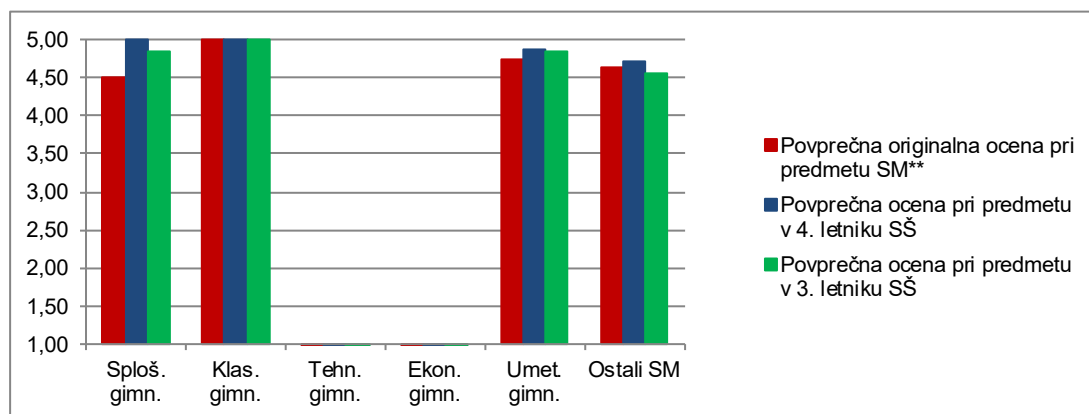
Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



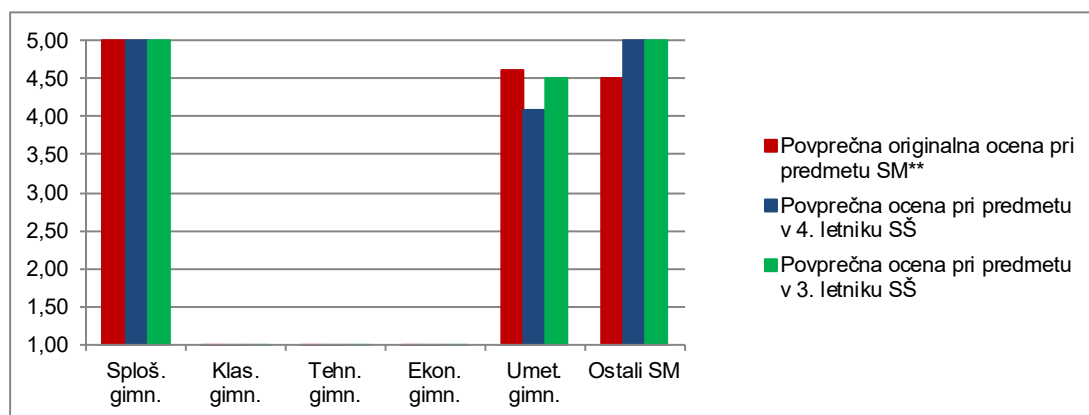
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



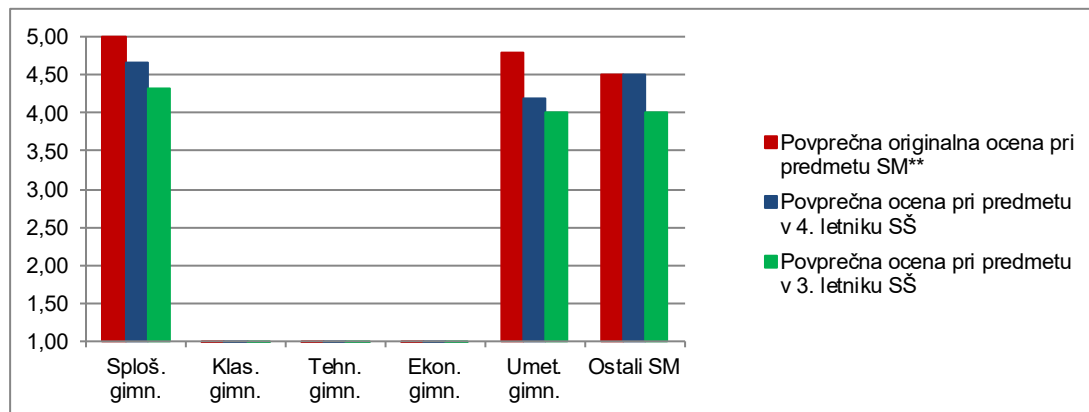
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2021

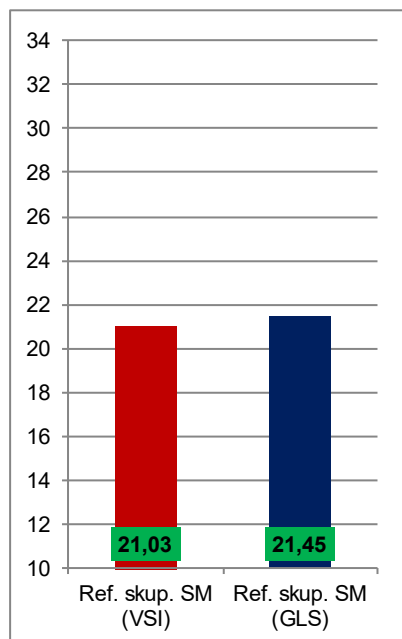
Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2021

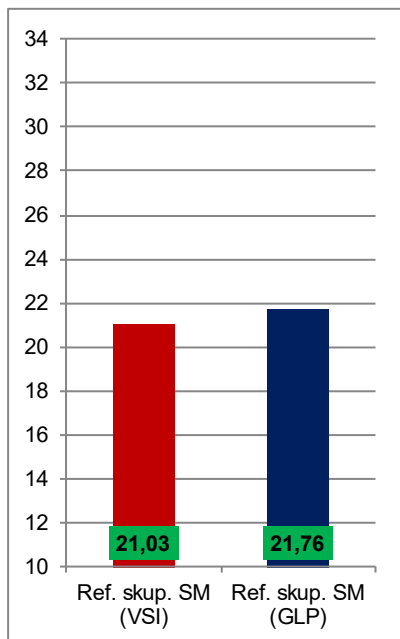
Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2021 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.

Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



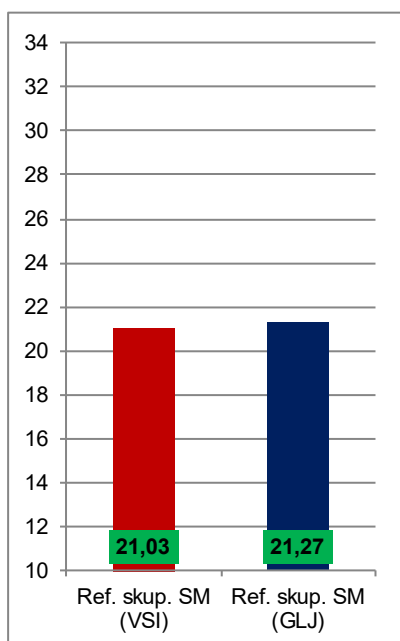
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



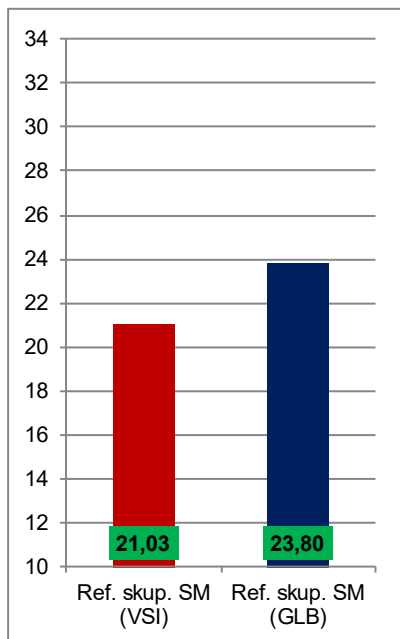
Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2021

Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2021

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

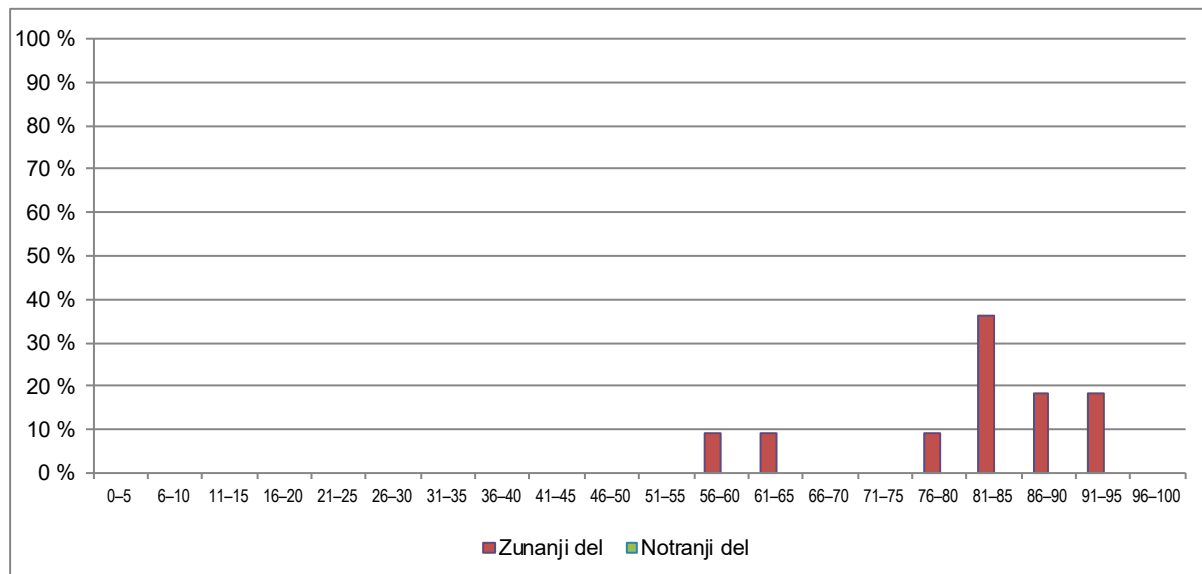
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	80,77	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	10,67	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	94,19	0,00
Povprečna težavnost	0,81	-

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	9 %	0 %
61–65	9 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	9 %	0 %
81–85	36 %	0 %
86–90	18 %	0 %
91–95	18 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2021

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.3: Osnovni statistični podatki

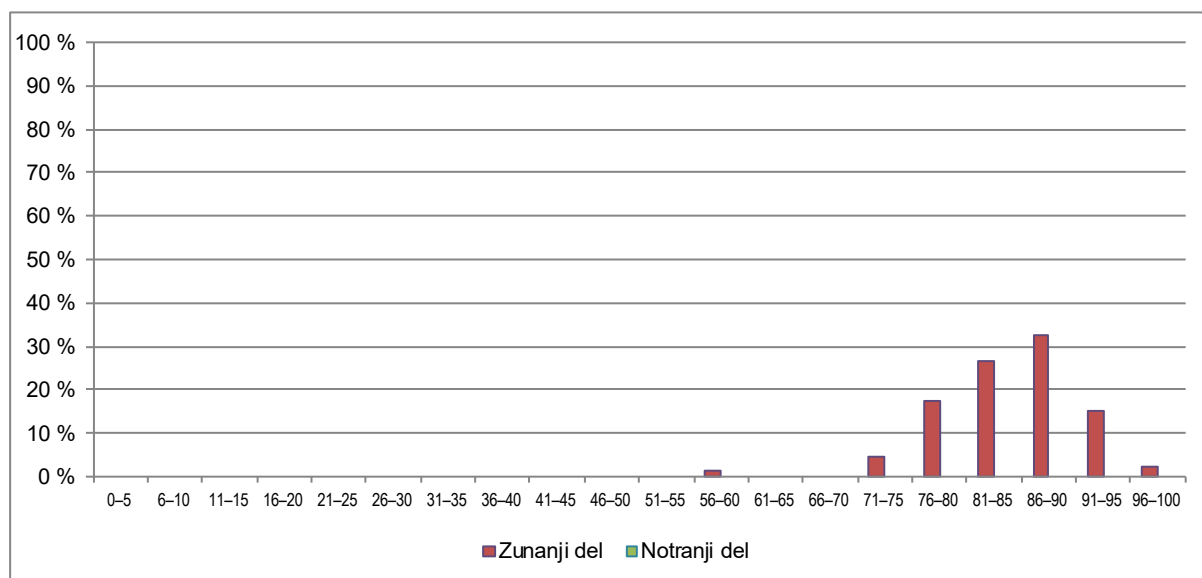
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	86	86
Povprečno število odstotnih točk	84,73	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,51	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	96,72	0,00
Povprečna težavnost	0,85	-

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	1 %	0 %
61-65	0 %	0 %
66-70	0 %	0 %
71-75	5 %	0 %
76-80	17 %	0 %
81-85	27 %	0 %
86-90	33 %	0 %
91-95	15 %	0 %
96-100	2 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2021

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.5: Osnovni statistični podatki

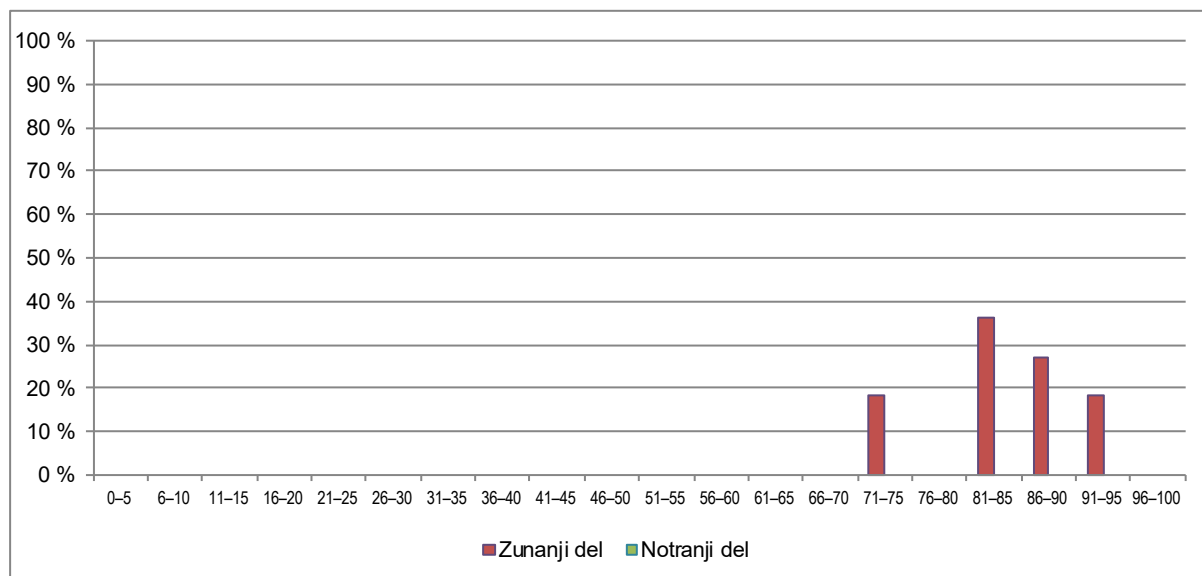
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	83,73	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,54	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	92,44	0,00
Povprečna težavnost	0,84	-

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.6: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	18 %	0 %
76–80	0 %	0 %
81–85	36 %	0 %
86–90	27 %	0 %
91–95	18 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2021

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

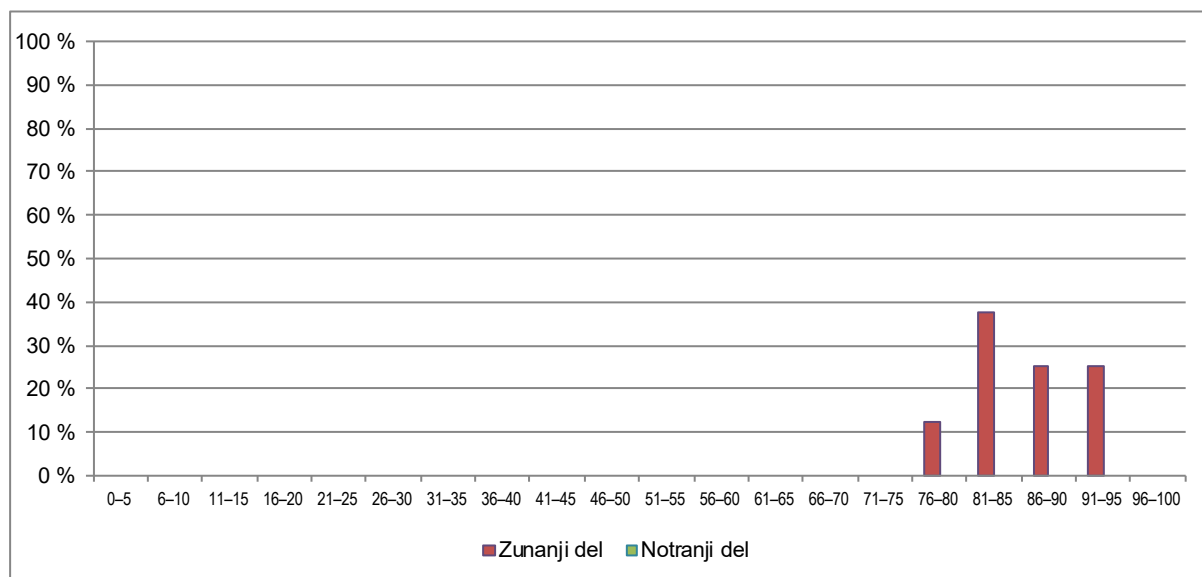
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	86,58	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	4,63	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	93,32	0,00
Povprečna težavnost	0,87	-

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.1.8: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	0 %	0 %
61-65	0 %	0 %
66-70	0 %	0 %
71-75	0 %	0 %
76-80	13 %	0 %
81-85	38 %	0 %
86-90	25 %	0 %
91-95	25 %	0 %
96-100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2021

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2021.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	57,21	21,43
Standardni odklon odstotnih točk	10,10	3,91
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,82	0,71

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	86	86
Povprečno število odstotnih točk	17,56	65,48
Standardni odklon odstotnih točk	5,43	3,69
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,59	0,94

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	16,43	65,48
Standardni odklon odstotnih točk	6,48	2,11
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,55	0,94

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	8	8
Povprečno število odstotnih točk	17,60	67,49
Standardni odklon odstotnih točk	2,18	4,54
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,88	0,84

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek je enajst kandidatov pri izpitni poli A reševalo tri naloge, ki so ocenjene v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje glasbenega jezika*, *Muzikalni vidik* in *Splošni vtis reševanja nalog*. Vsa tri merila imajo primerljive indekse težavnosti: naloga A 0,82, naloga B 0,80 in naloga C 0,84, in ležijo na območju srednje težkih do težkih nalog.

Pri izpitni poli B modula A je imela 4. naloga najvišji indeks težavnosti (0,92), kjer je primerjalno največje število kandidatov prepoznalo, da spada poslušani glasbeni primer v obdobje renesanse, in znalo opredeliti vsaj tri značilnosti tega obdobja. Indeks težavnosti 0,91 je imela 7. naloga, kjer so kandidati znali v povprečju zelo dobro oceniti vlogo izuma glasbenega tiska na glasbeno življenje. Dve nalogi sta imeli indeks težavnosti 0,89: v 10. nalogi so kandidati ob poslušanju glasbenega primera prepoznali skladatelja Johanna Sebastiana Bacha in njegov koncert za dve violini v d-molu, v 11. nalogi pa so opredelili podatke o njegovem rojstnem kraju in njegovi družini, v kateri je odraščal.

Petje ali inštrument

Pri modulu petje ali inštrument je izpitni nastop opravljalo 86 kandidatov. Pri prvih treh merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnosti in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti*, je indeks težavnosti visok in je v vseh primerih 0,95. Sklepati je mogoče, da je izvajanje nastopov za kandidate povsem preprosta naloga, toda takšna je postala po dolgih letih vaje in prizadevanj za tehnično in muzikalno popolnost. Četrto merilo za ocenjevanje ima indeks težavnosti 0,86, toda zgradba tega merila za ocenjevanje opredeljuje, da že srednje vrednosti označujejo ustrezno težavnost skladb za dokončanje šolanja na srednji stopnji, – kandidati torej posegajo tudi po težavnejših skladbah.

Pri izpitni poli B modula B je bilo največ pravilnih odgovorov in indeks težavnosti 0,94 pri 7. nalogi, kjer so kandidati opisovali vlogo izuma glasbenega tiska na glasbeno življenje. Naloga 10 je imela indeks težavnosti 0,90; tu so kandidati ob poslušanju glasbenega primera prepoznali skladatelja Johanna Sebastiana Bacha in njegov koncert za dve violini v d-molu. Prva naloga pa je imela indeks težavnosti 0,87 – kandidati so tukaj v veliki meri prepoznali skladatelja Jakoba Petelina Gallusa in njegovo skladbo *Pueri concinite*.

Jazz in zabavna glasba

Pri modulu jazz in zabavna glasba je izpitni nastop opravljalo enajst kandidatov. Prvi dve merili za ocenjevanje – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu* in *Natančnost in zanesljivost izvedbe* – imata obe indeks težavnosti 0,94, tretje merilo *Prikaz muzikalnosti in improvizacija* pa ima indeks težavnosti 0,93. Vrednosti indeksa težavnosti pri modulu jazz in zabavna glasba so dobro primerljivi z ocenami nastopov kandidatov pri modulu B.

Pri izpitni poli C so bili kandidati najuspešnejši pri 7. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 1,00. Vsi kandidati brez izjeme so ob poslušanju glasbenega primera prepoznali glasbeno obliko blues. V 2. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 0,90, so kandidati ob poslušanju prepoznali glasbeno obliko AABA, v 1. nalogi z indeksom težavnosti 0,88 pa so v veliki meri pravilno navedli slišane inštrumente: tenorsaksofon, klavir, kontrabas in bobne.

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop opravljalo osem kandidatk. Te so v živo opravljale dva dela izpitnega nastopa: baletne vaje ter sodobno plesno tehniko in karakterne plese, del izpita: klasična podržka in repertoar, pa se je zaradi pouka na daljavo nadomestil oziroma izračunal iz letnih ocen 3. in 4. letnika.

Posamezni deli izpita: baletne vaje, sodobne plesne tehnike ali klasična podržka ter klasična podržka in repertoar so imeli naslednje indekse težavnosti: 0.83, 0,83 in 0.87, ki so vsi ocenjeni po merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa, Natančnost in zanesljivost izvedbe, Prikaz interpretacije in muzikalnost ter Tehnična in plesna težavnost programa.*

Pri izpitni poli D je imelo šest nalog indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešile vse kandidatke); takšne so bile 1., 4., 5., 8., 10. in 13. naloga. Pri prvih treh nalogah so ob ogledu videoposnetka kandidatke pravilno prepoznale plesne korake, pri 8. nalogi so prepoznale naslov baleta *Giselle* skladatelja Adolpha Adama, romantični balet iz prve polovice 19. stoletja skladatelja Julesa Perota ali Jeana Corallija ter tri solistične vloge v tem baletu. Pri 10. nalogi so vse kandidatke znale poimenovati ogledani ples in ugotoviti, kateremu narodu pripada, v 13. nalogi pa so navedle imena vsaj šestih vaj pri drogu.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek je v izpitni poli B kandidatom največ težav povzročala 20. naloga z indeksom težavnosti 0.32, kjer je le malo kandidatov vedelo, komu je skladatelj glasbenega primera posvetil poslušano skladbo, in 13. naloga z indeksom težavnosti 0.34, kjer je bilo treba zapisati uveljavljeno oznako BWV, – seznam Bachovih del.

Pri modulu petje ali inštrument je bila za kandidate najtežja naloga 9 z indeksom težavnosti 0.31, kjer je bilo treba v 8. taktu izpisati zadržek med notranjima glasovoma, ter 15. naloga z indeksom težavnosti 0.32, kjer je bilo treba zapisati poslušani ritmično-melodični narek.

Pri modulu jazz in zabavna glasba po visokem indeksu težavnosti (0,18) izstopa 5. naloga, kjer je bilo treba prepoznati in zapisati tonski interval, ki ga na zaključku skladbe tvorita dva inštrumenta. Naloga 8 ima indeks težavnosti 0,32 in v njej je bilo treba zapisati poslušano tonsko linijo kontrabasa.

Pri modulu balet so imeli kandidati največ težav pri 9. nalogi z indeksom težavnosti 0.63, kjer je bilo treba prepoznati in označiti vrstni red predvajanih plesov.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Trditi je mogoče, da se zunanji ocenjevalci strinjajo z obliko in vsebino nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je, zaradi izjemnih razmer, pri modulu balet potekalo na prilagojeni način: na nastopu so se izvedle baletne vaje ter sodobna plesna tehnika in karakterni plesi, iz ocen 3. in 4. letnika pa se je izračunal del izpita klasična podržka in repertoar.

Vsi kandidati vseh modulov so tudi opravili pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri maturi iz glasbe v letu 2021 sta bila pri modulu petje ali inštrument podana dva ugovora na izračun ocene. V obeh primerih se je po ponovnem pregledu ocena zvišala s prav dobre na odlično.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Letos smo izpit splošne mature iz glasbe v celoti izvedli v živo. Upoštevali smo pouk na daljavo in kandidate nekoliko razbremenili, vendar tako, da je njihovo znanje vseeno primerljivo znanju preteklih generacij. Samo pri baletu je bila prilagoditev nastopa nekoliko večja, saj kandidatke niso imele ustreznega skupinskega pouka in fizične pripravljenosti, odpadel je del izpita – klasična podržka in repertoar.

Zunanji ocenjevalci so pri ocenjevanju, kolikor je bilo to mogoče, upoštevali dejstvo, da je pouk potekal na daljavo. Seveda pa zaradi tega objektivnost ocenjevanja ni bila okrnjena. Verjamemo tudi, da bodo kandidati po umetniških dosežkih, kompetitivnosti ter kompetencah primerljivi prejšnjim generacijam. Prepričani smo, da bodo morebitne pomanjkljivosti v znanju, ki so nastale kot posledica pouka na daljavo, presegle z nadaljnjim delom in izobraževanjem.

Število kandidatov pri modulih A in C je bila nekoliko višje kot v minulih letih, pri modulu B nekoliko nižje kot v zadnjih letih, število kandidatov pri modulu D pa je že nekaj let ustaljeno. Tudi po strukturi kandidatov ni bistvenih odstopanj od minulih let.

Še vedno umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše znanje modula A, kandidati s poklicno maturo so manj uspešni ali celo neuspešni.

Kandidati poklicne mature so nekoliko uspešnejši v modulu B. Pri izpitni poli B so se bolje izkazali kandidati modula A kot kandidati modula B. Še vedno dajejo kandidati prednost izpitnemu nastopu, manj pa glasbeno-teoretičnim predmetom, podobno tudi kandidati modula C. Pri modulu D pa kandidati dosegajo odlične rezultate tako na izpitnem nastopu kot pri izpitni poli.

Meje med ocenami so nespremenjene. Kandidati so visoko motivirani za glasbeno učenje. Zato je prav, da je krivulja uspeha nagnjena bolj v desno in je več višjih ocen.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Naloge so bile narejene kakovostno in dovolj zahtevne, v območju srednje težkih do težkih nalog.

6.3 Druge ugotovitve

Izpit splošne mature iz glasbe je letos potekal ponovno v celoti v živo, z nekaj prilagoditvami. Ugotovljamo, da je znanje kandidatov ustrezno in primerljivo z znanjem prejšnjih generacij. Posebnosti pri letošnji izvedbi izpita splošne mature iz glasbe ni bilo. Nekaj več izziva pa so imeli kandidati pri pripravi maturitetnega nastopa zaradi pouka na daljavo, saj je bila priprava nastopov vseeno otežena. Večina instrumentalistov in pevci nastopajo s korepetitorji, zato je zelo pomembna skupna vaja. Za to pa so imeli kandidati na voljo zelo malo časa. Upamo, da bo pouk v prihodnosti potekal neokrnjeno, v živo.

Pri modulu B sta bila dva ugovora na izračun maturitetne ocene. Oba sta bila ustrezno obravnavana.