



ČIPKARSKA ŠOLA IDRIJA

Notranja poslovna enota v okviru Gimnazije Jurija Vege Idrija

Ohranjanje, prenos in razvoj spretnosti klekljanja idrijske čipke.

2018 – Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.



Področja delovanja Čipkarske šole Idrija

- Izobraževalni program za otroke in mladino po pooblastilu MIZŠ.
- Tržna dejavnost – izobraževanja za odrasle, prodaja materiala, storitve v navezavi z idrijsko čipko, lastna proizvodnja in prodaja izdelkov z idrijsko čipko, izdajanje strokovnih publikacij o klekljanju idrijske čipke.
- Promocija idrijske čipke, rokodelstva, dediščine – razstave čipk, prikaz klekljanja, sodelovanje z drugimi rokodelskimi panogami,...
- Preverjanje in potrjevanje NPK klekljar/klekljarica.
- Sodelovanje v EU projektih in drugih mednarodnih aktivnostih.

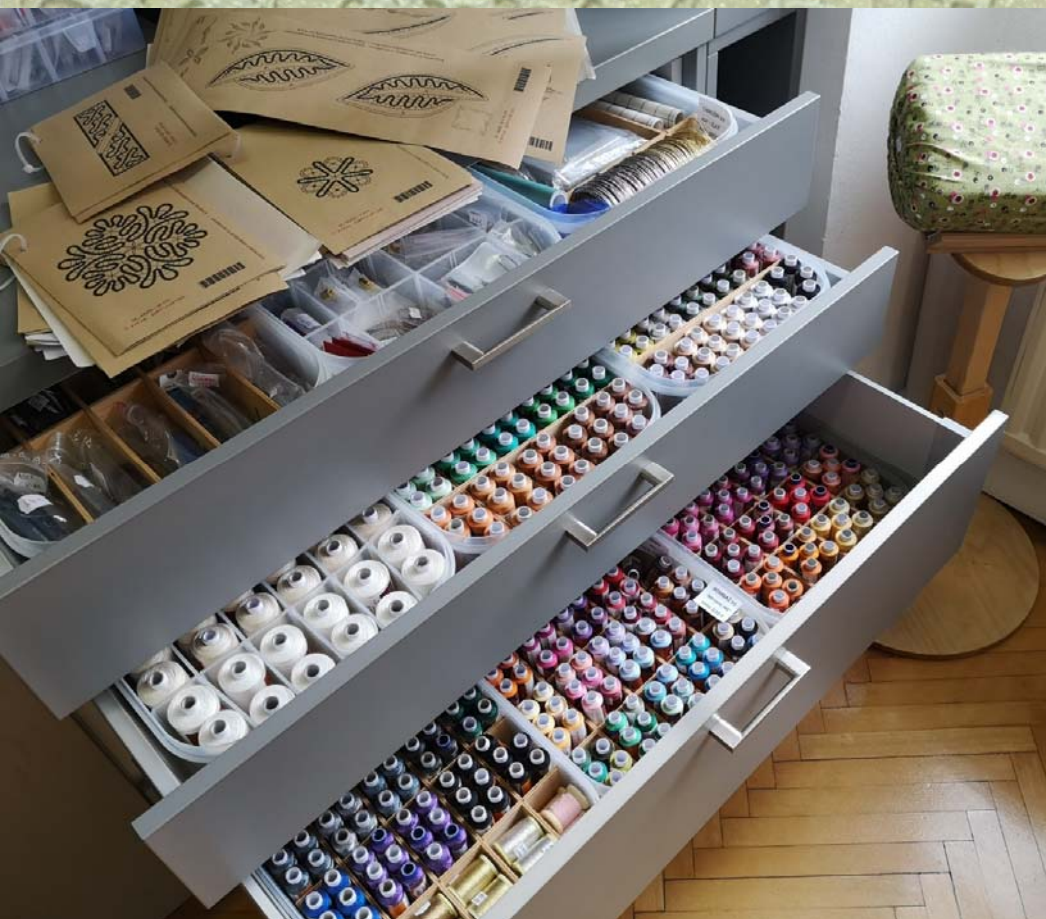
Izobraževalni program – čipkarska šola za otroke in mladino



Izobraževalni programi za odrasle



Tržna dejavnost



Promocija















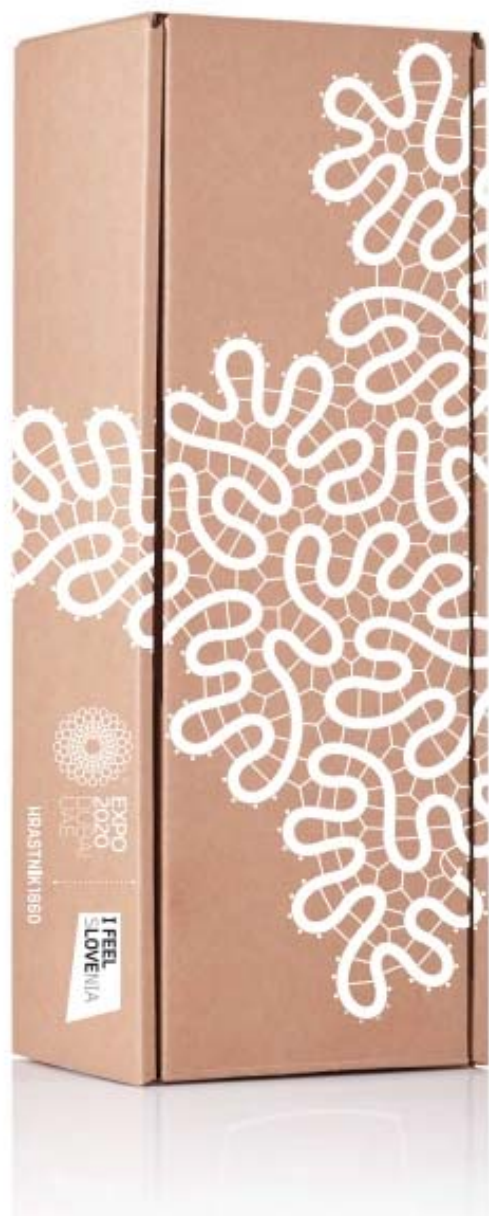




Tortica **Rezi**

Gostilna pri Škafarju Idrija





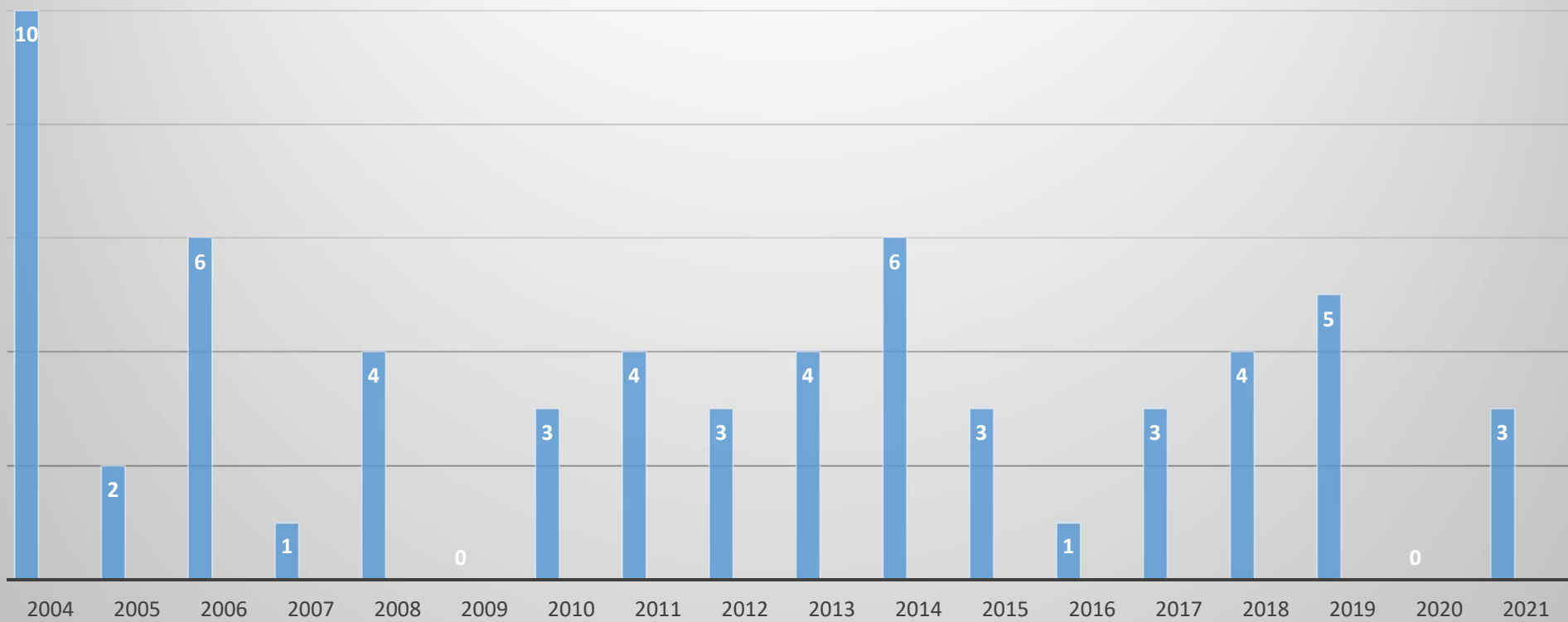
Vpetost v širše območje

- Od leta 2000 dalje partner ali koordinator v 15 EU projektih.
- Lastna strokovna knjižnica.
- Aktivno sooblikovanje programa Festivala idrijske čipke.
- Sodelovanje na mednarodnih čipkarskih natečajih, drugih strokovnih dogodkih.
- Sodelovanje s svetovno organizacijo za šivano in klekljano čipko OIDFA.
- Konzorcij rokodelskih centrov Slovenije.

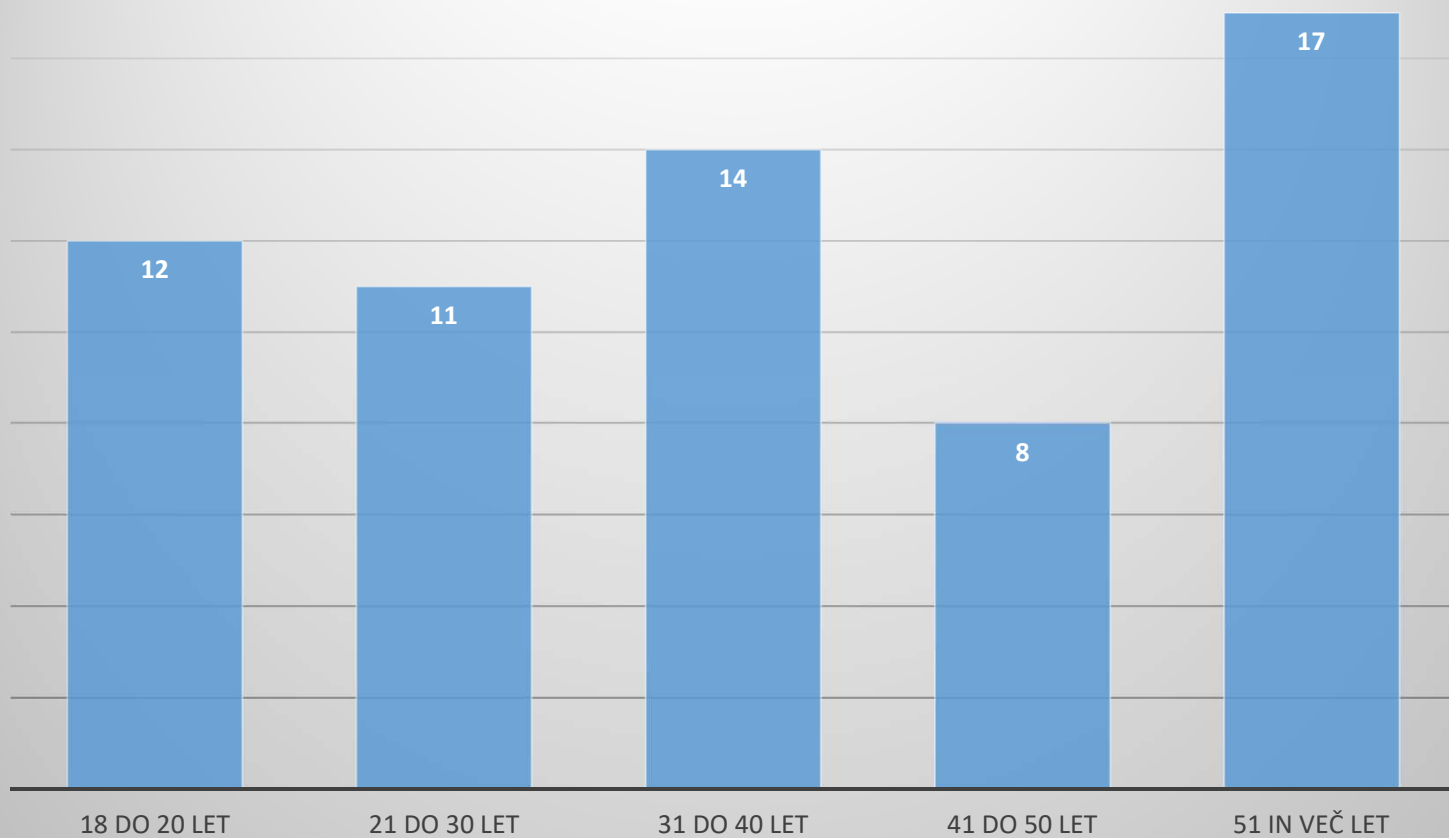
Preverjanje in potrjevanje NPK

- NPK čipkar/čipkarica od 2004 do 2008.
- Revizija 2009.
- NPK klekljar/klekljarica od 2010 dalje.

Število izdanih certifikatov po letih

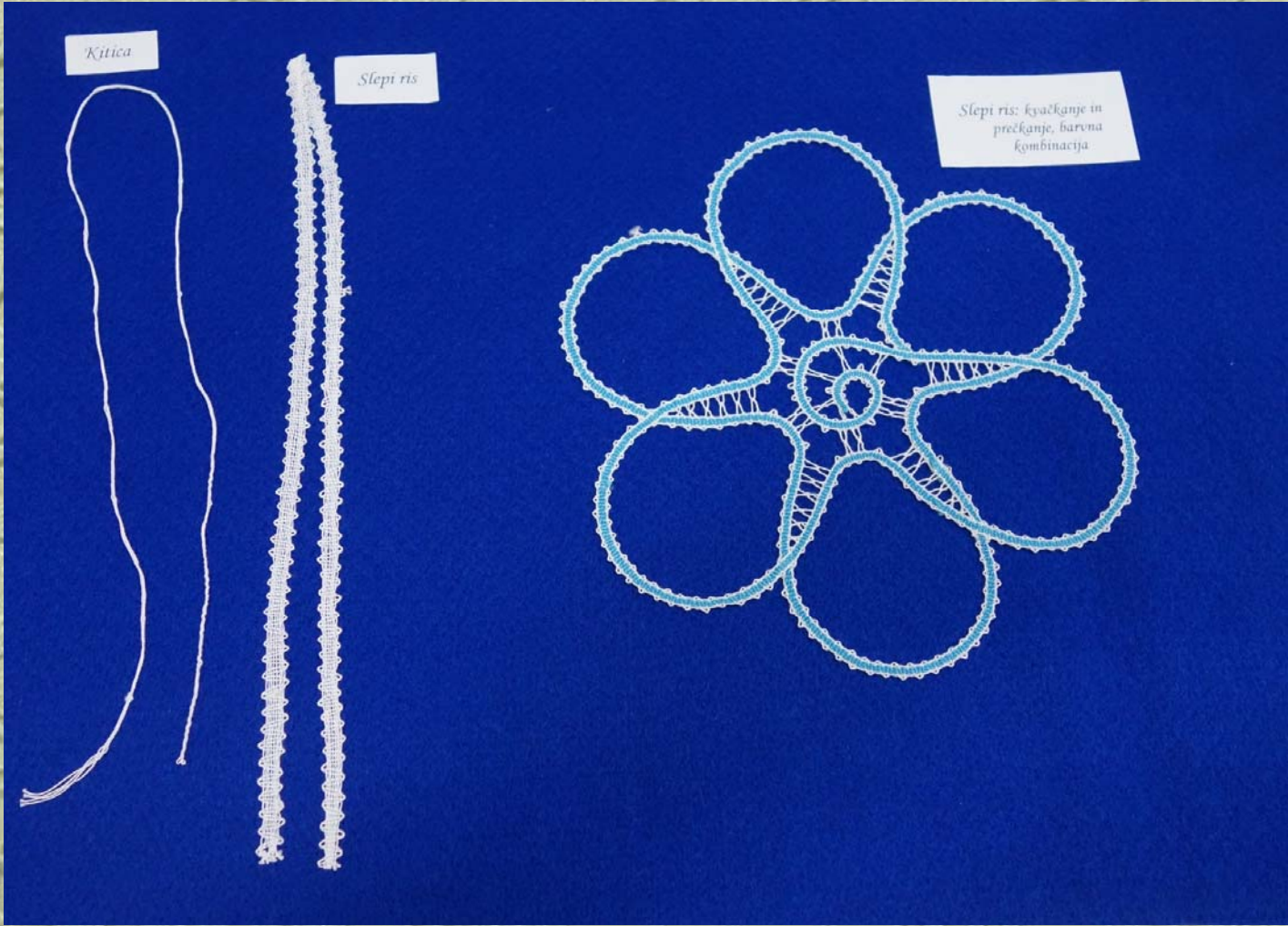


Število prejemnic certifikata glede na starost



NPK Klekljar/klekljarica vstopni pogoji

- Končana osnovna šola
- Kandidat predhodno pripravi zbirno mapo klekljanih čipk, ki vsebuje: kitico, ažur, žagice ali stolpičke, ozki ali slepi ris, široki ris z ovinki, vogali in polnitvami, rogljičke in izpeljanke, sukani ris z ovinki in vogali, predeljeni ris, polpremet z ovinki in vogali, rožico iz kitic, ribice, žabice, štručke, male smrekice, sukane slince, mizice, satovje, pajke, idrijski ris z ovinki, vogali, dvojnim sukanjem, idrijski ris v kombinaciji s sukanim risom in polpremetom, tulipane, kantu rožico, slince, luknjice v risu, rožico s kitico, cvetko, franže, verižico v širokem risu, prečkanje risov ali polpremetov, združevanje risov in polpremetov, delitev risov in polpremetov, dodajanje in odzemanje parov v risu in polpremetu, ovinke s puščanjem in posnemanjem parov, nasnutke in zaključke na zanke, reliefne nasnutke in zaključke.



Kitica

Slepi ris

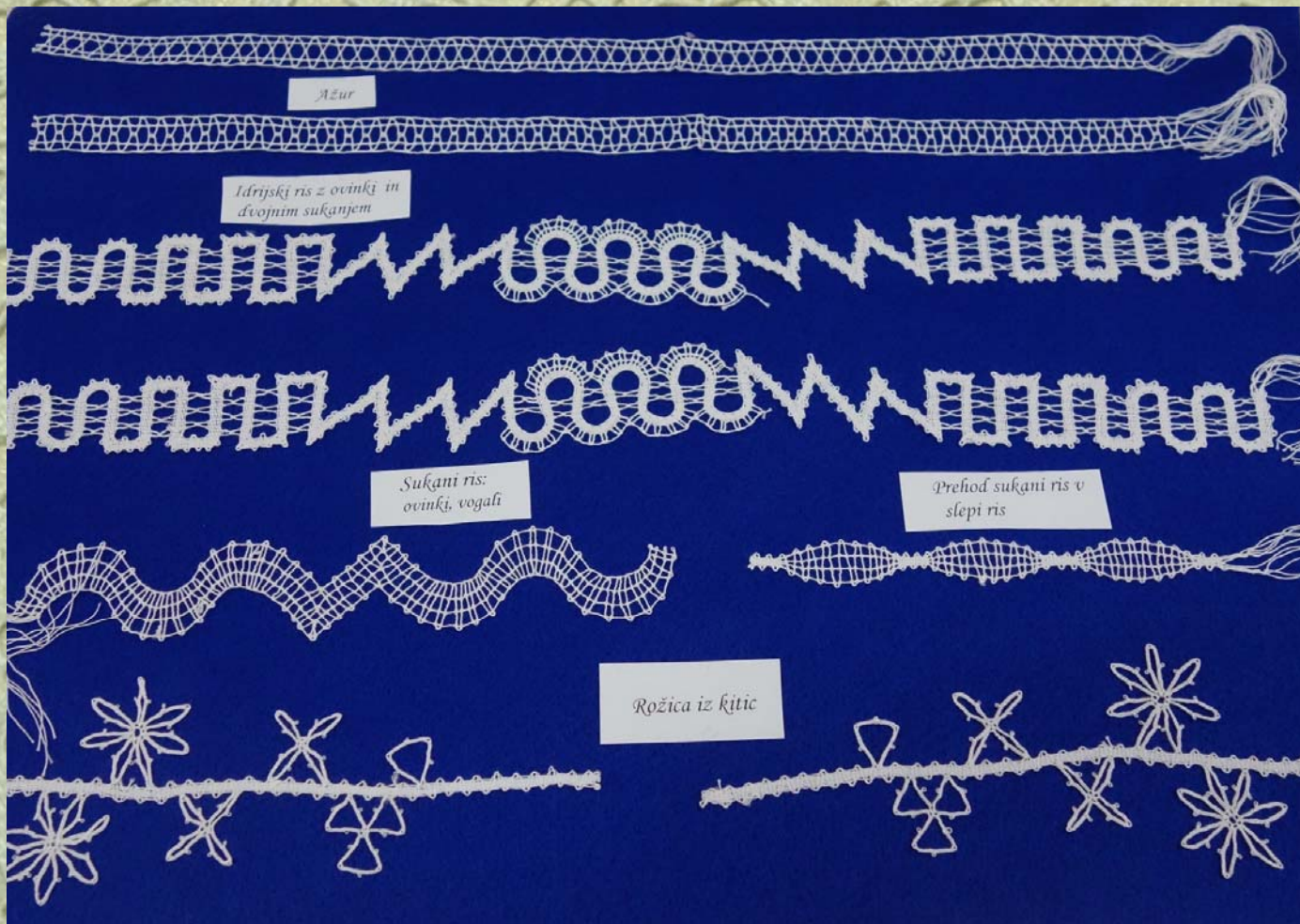
Slepi ris: kvačkane in
prečkane, barvna
kombinacija

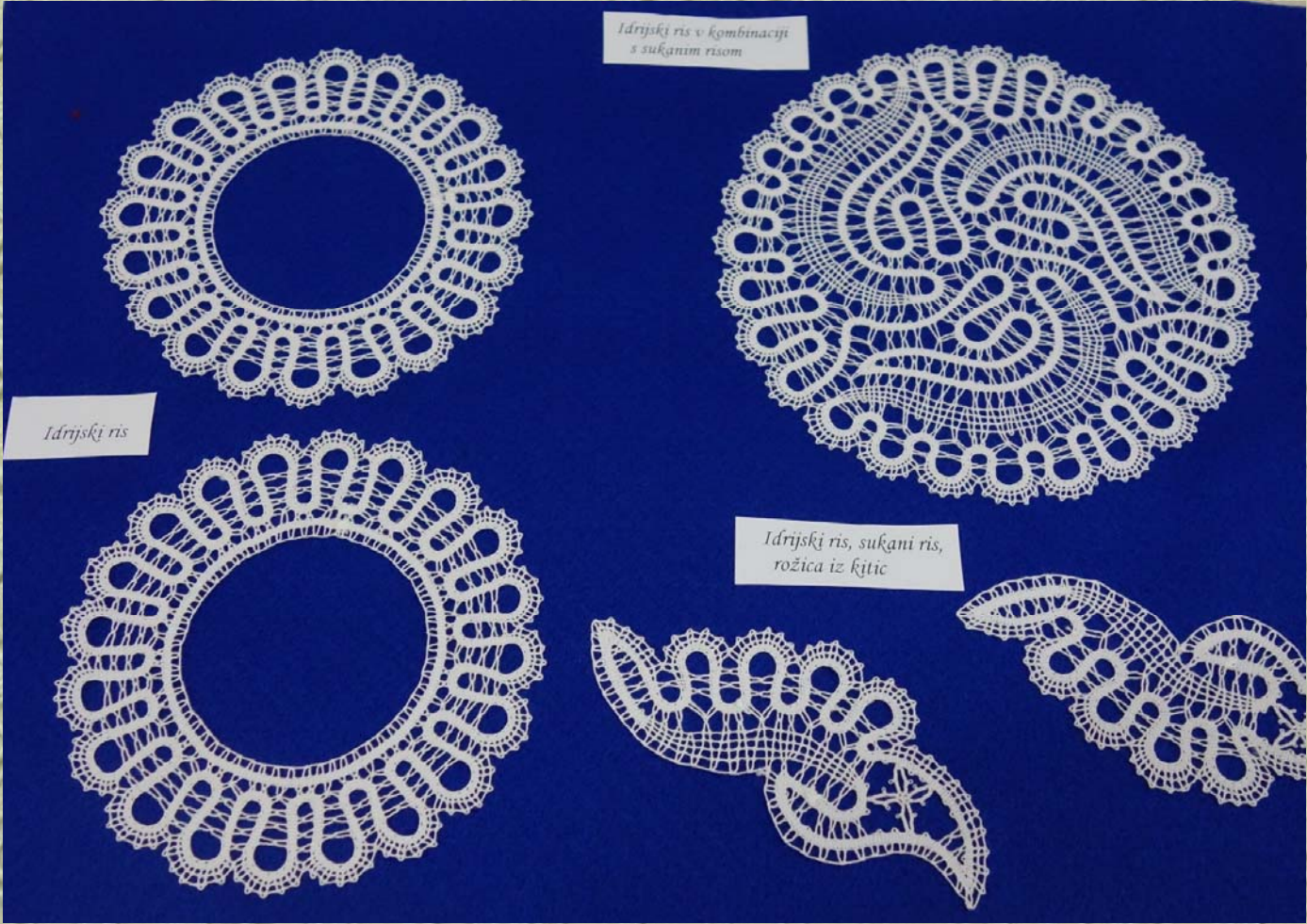


Ris z notranjimi in zunanji postavki: vaja

Sukani ris

Ris z notranjimi in zunanji postavki: vzorec z verižico v risu

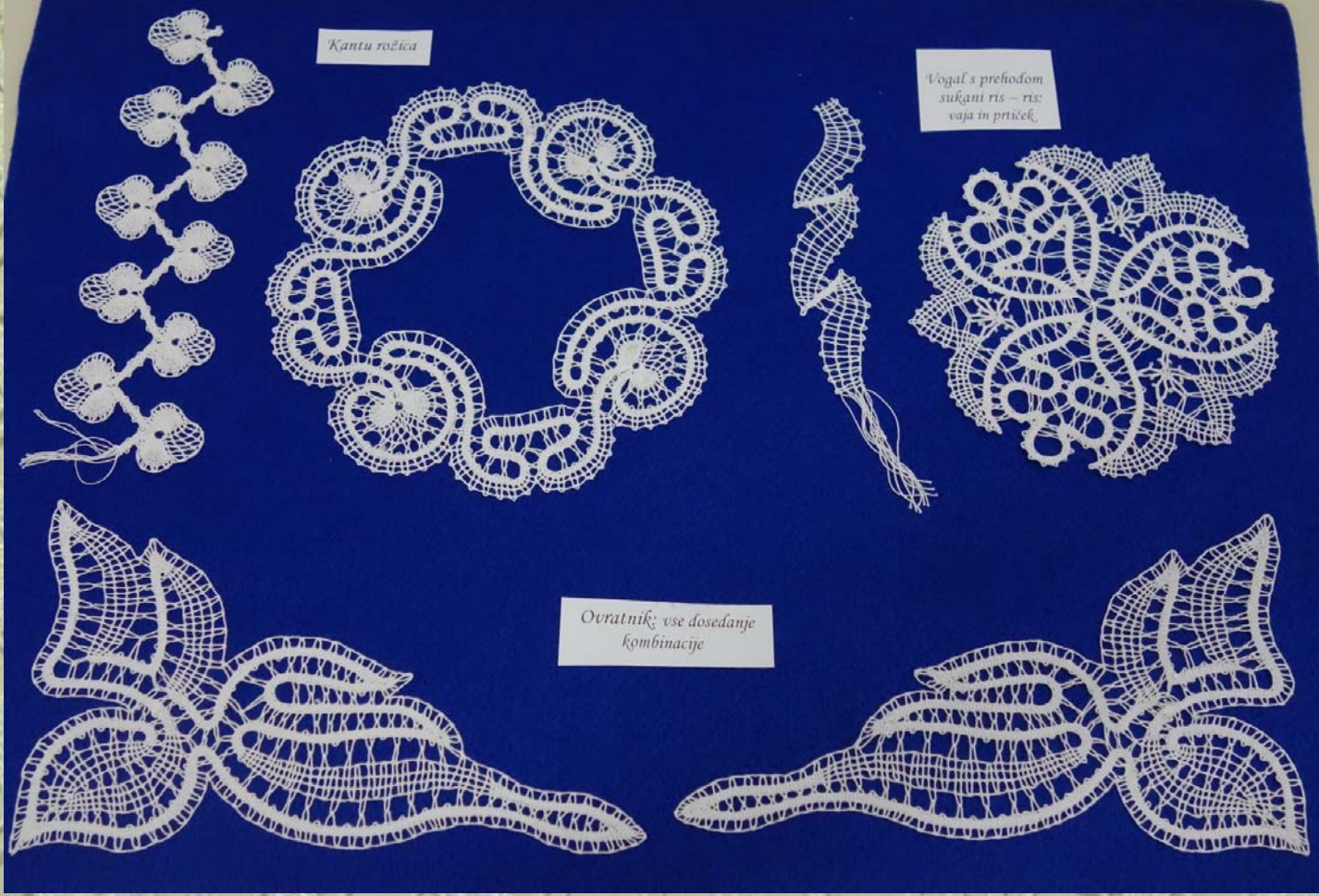




*Idrijski ris v kombinaciji
s sukanim risom*

Idrijski ris

*Idrijski ris, sukanj ris,
rožica iz kytic*



Kantu rožica

Vogal s prehodom
sukani ris – ris:
vaja in privec

Ovratnik: vse dosedanje
kombinacije

Polpremet z notranjimi
in zunanji postavki



Prtiček v polpremetu
in prekvacanje



Ovinek v polpremetu



Vogal v polpremetu



Prehod ris – polpremet,
dodajanje in odzemanje
parov

Prtiček v polpremetu



*Iđrijski ris s polpremetom
prtiček.*



*Siroki ris: pravokotni vogal,
podaljšan kroglast vogal,
ribice*



Rogljčki

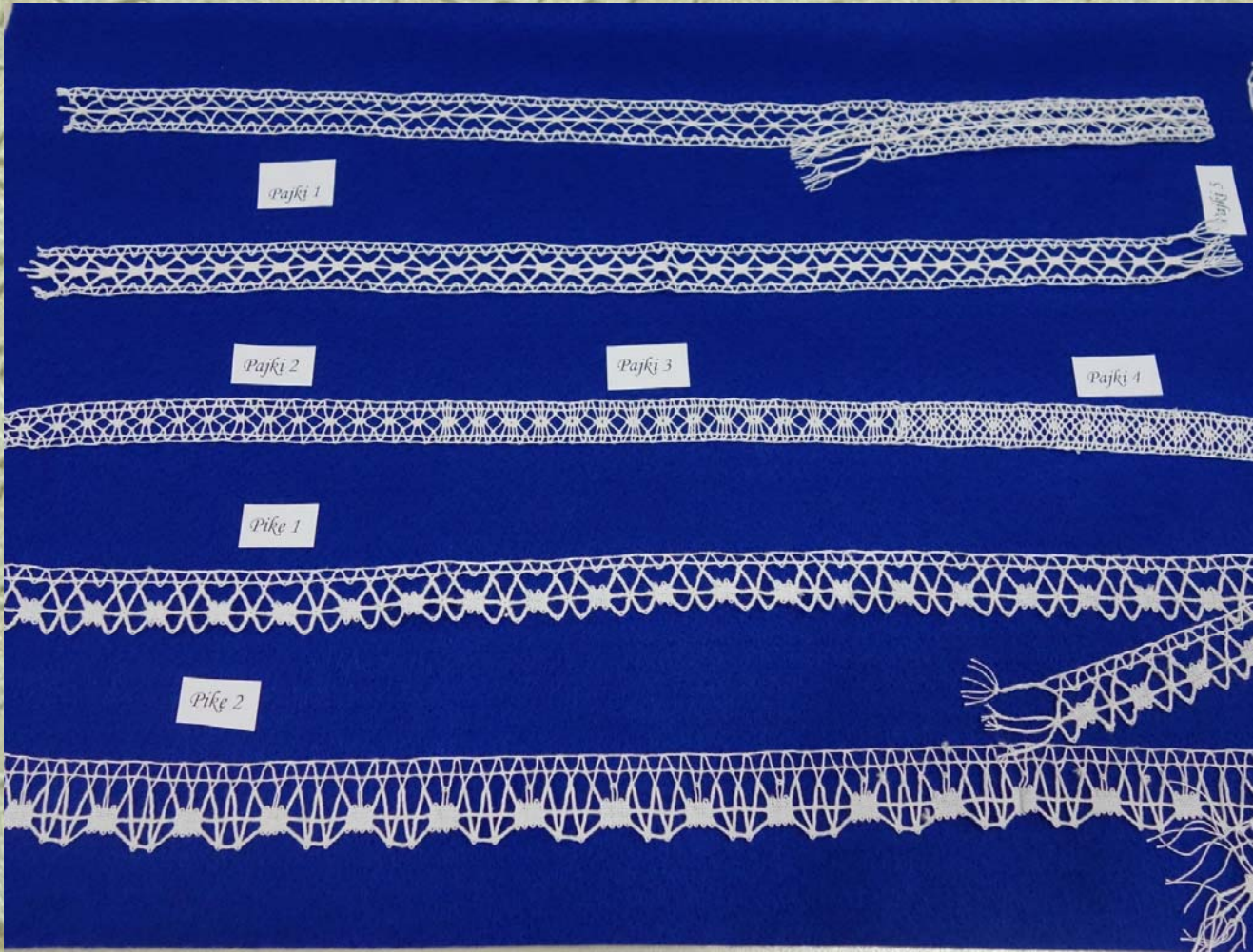


Prtiček z roglički



Prtiček s križevkami in ribicami

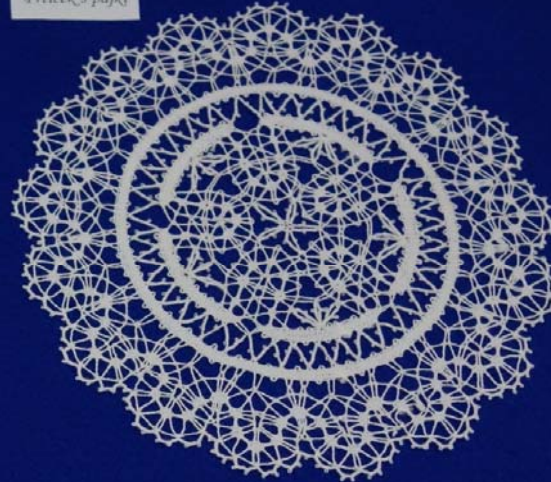




Priček; široký ris z vogali
in polnitvami



Priček s pajki



Pogačke





Stolpičky

Deteljica - listki

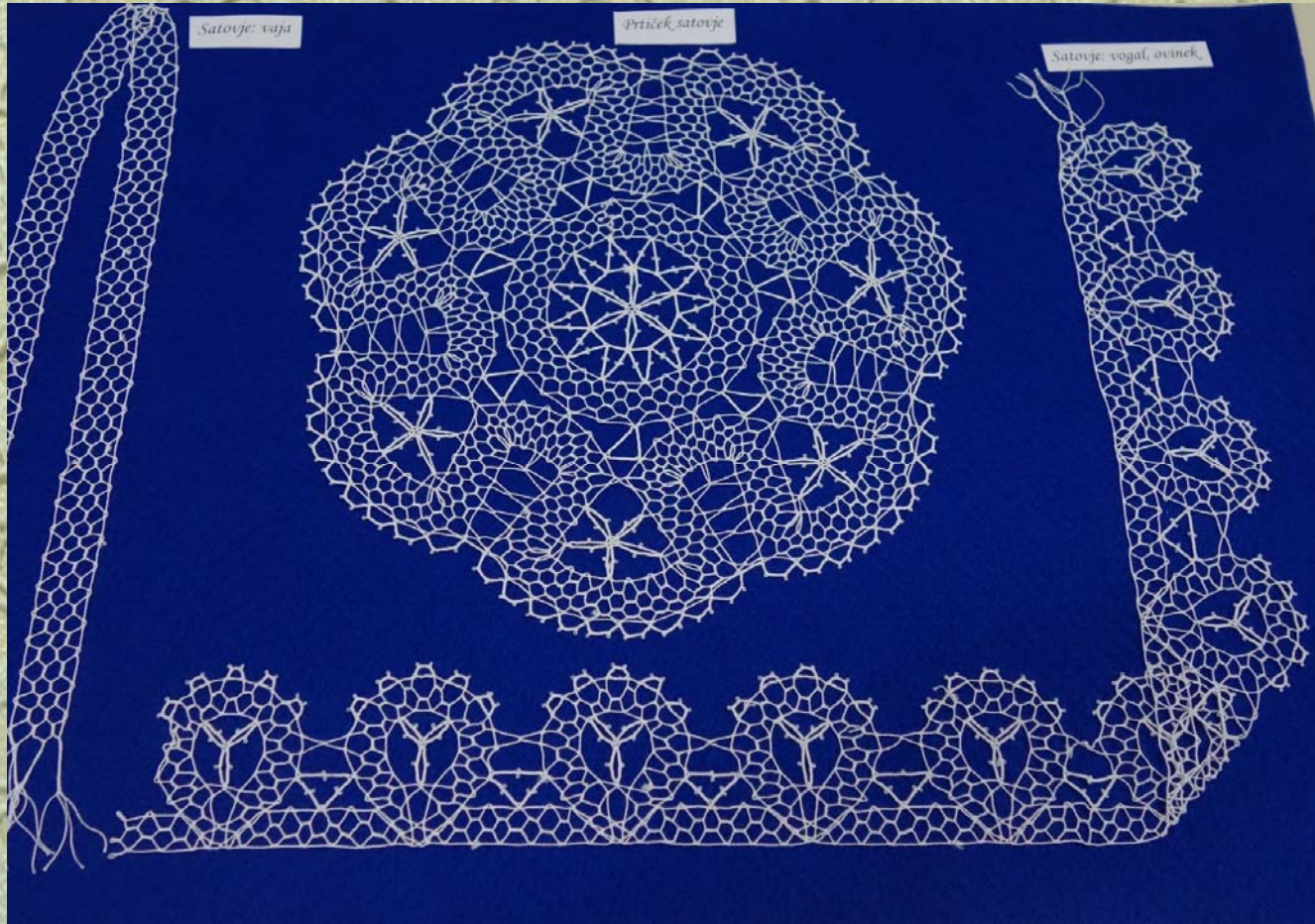
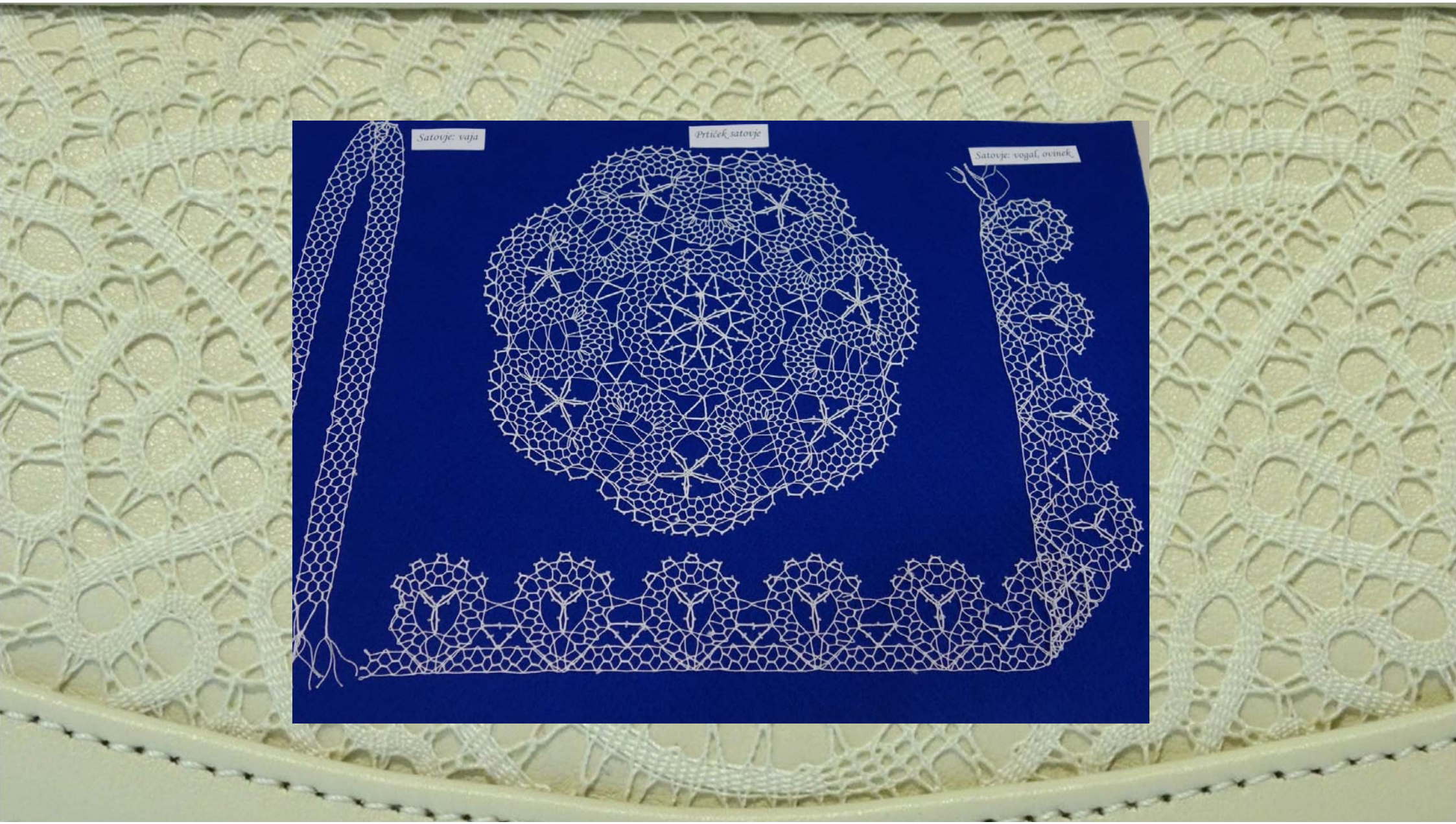


Prtiček z deteljico



Tulipan



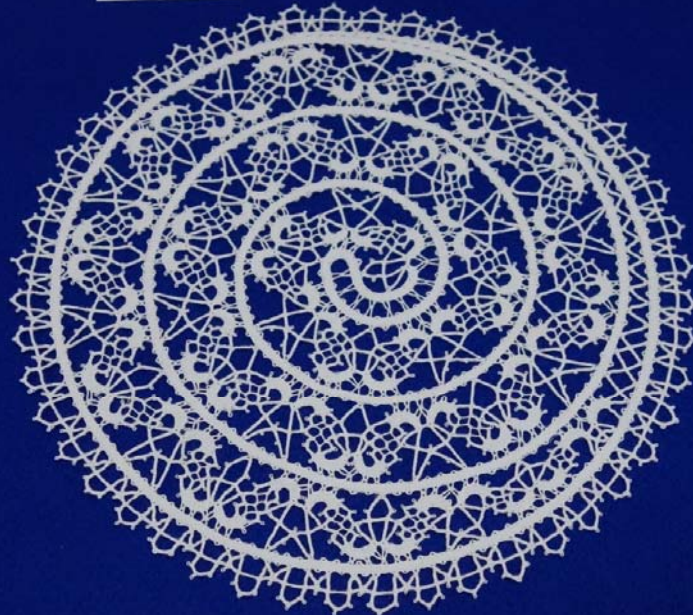


Satojce: vija

Prtiček_satojce

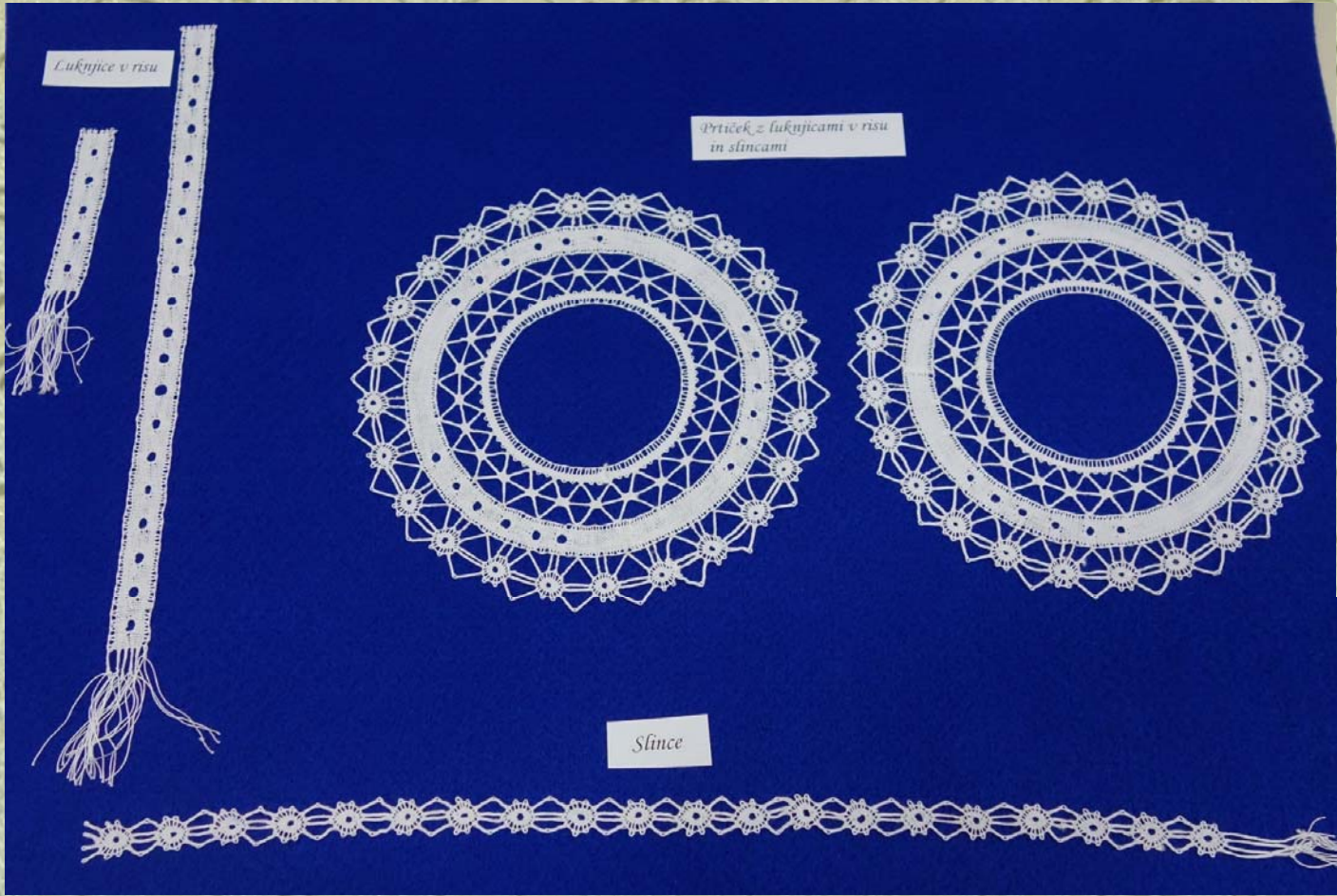
Satojce: vogal, cvetnek

Prtiček z možgani



Možgani: vaja





Luknjice v risu

Prtiček z luknjicami v risu in slincami

Slince

Tablét polnitev



*Priček z rožico s
polnitvami*



*Priček: prekanje risov,
prekvačkaje, pajki*



Franze



Prtiček z rožami s kjitico



Prtiček s cvetkami



Prtiček z rožicami s polnitvami



Zakaj vztrajamo?

- Ohranjanje spretnosti, tradicije.
- Ohranjanje nesnovne kulturne dediščine vpisane na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.
- Edina možnost za izkazovanje obvladanja spretnosti klekljanja potencialnemu delodajalcu, npr. čipkarski šoli.

Izzivi

- Smotrnost izvajanja PP NPK iz področja rokodelstva.
- Ni interesa za članstvo v komisiji za PP NPK.
- Zagotavljanje strokovnega kadra za prenos spretnosti, ohranjanje identitete znotraj čipkarstva (NPK inštruktor klekljanja)
- Kako pritegniti več kandidatov:
 - Spremeniti odnos družbe do rokodelcev.
 - Urediti status rokodelcev.
 - Ceniti kakovostne rokodelske izdelke in jih ustrezno plačati.