



Državni izpitni center



ŐSZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2021. augusztus 24., kedd

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

1. Az érkező iskolai irodalmi esszé értékelésének a szempontjai

A dolgozat témája Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének az elemzése és értelmezése kitekintéssel Bernard Malamud A segéd című regényére.

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

Pont	Ismerteti Anna Víznyékhez kerülésének a körülményeit: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a kérdést.
3	Teljességre törekedve ismerteti a kérdést.

A Tanácsköztársaság bukását követően Víznyék házmestere, Ficsor, hogy újra elnyerje gazdái jóindulatát, felajánlotta, elhozza hozzájuk az unokahúgát cselédnek. Anna jól érezte magát az előző helyén, ezért nehéz szívvel tett eleget nagybátyja parancsának. A házba való érkezéskor émelyítő szag fogadta, emellett megalázó procedúrán kellett átesnie: Víznyék megmotosza, megvizsgálta a cseledkönyvét és őt magát, a termetét, a fogazatát stb. Kérdései és megjegyzései olyannyira embertelenek és kegyetlenek voltak, hogy Anna lesütötte a szemét, meg sem mert szólalni. Víznyék kérdéseire Ficsor válaszolt helyette.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja Annát a munkaadójával való első találkozása idején: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplőt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a szereplőt.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be a szereplőt.
3	Teljességre törekedve mutatja be a szereplőt.

Anna tizenkilenc esztendő, nyúlánk, törekeny, szőke, kék szemű, arányos arcú, félárva balatoni parasztlány, akit mostohaanyja elűzött otthonról. Így került tizenhat évesen Pestre, ahol két családnál szolgált dajkaként. Előző gazdáit, Bartosék szerint hűséges és kifogástalan erkölcsű, bár még nem tud mindent, és a munkája sem kifogástalan. Szeretettel nevelte a rá bízott gyermekeket, akik viszontszerették őt, Bandika például kisebb korában nem Annának, hanem Anyjának nevezte. Anna árvasága és kitaszítottasága ellenére jólelkű lány volt, akiben nem volt semmi rossz érzés.

Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, kezdetben hogyan érezte magát Anna az új helyén: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Annát a lakásba lépve erősen taszította a zongorából terjedő kámforszag, legszívesebben azonnal elrohant volna, azonban Ficsor jelenléte maradásra kényszerítette. Kezdetben erősen visolygott az új gazdáitól, a Kornél névtől és a lakásban levő tárgytól. A szag miatt napokig enni sem tudott, sőt aludni is alig bírt. Víznyék munka közben mindig a sarkában volt, folyton utasígtatta. Anna visszavágyott a korábbi helyére, ahonnan leginkább a gyermekek hiányoztak neki. Miután eltörte Víznyék kislányának a babatükrét, és az asszony hisztérikusan lehordta, Anna elhatározta, hogy elmegy.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Elemzi Anna beilleszkedésének a folyamatát: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul elemzi a beilleszkedés folyamatát.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól elemzi a beilleszkedés folyamatát.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan elemzi a beilleszkedés folyamatát.
3	Teljességre törekedve elemzi a beilleszkedés folyamatát.

A tükörtörést követően Anna leszaladt Ficsorékhoz, és közölte velük, hogy felmond. Nagybátyja azonban a mostohájával riogatva maradásra bírta. Anna úgy érezte, sosem tudja megszokni az új helyét. Aztán mégis megszokta. Szorgalmával, csendességével és hatalmas munkabíráásával eloszlatta Vizyné kételyeit, akinek a nagytakarítást követően nagyban megváltozott róla a véleménye. Miután asszonya arról is meggyőződött, hogy Anna nem lop, megszűnt a bizalmatlansága, elől hagyta a pénzt is, és már nem volt mindig a sarkában. Mindez hozzájárult ahhoz, hogy Anna kezdte magát otthon érezni a házban, és a gazdái is magukhoz tartozónak érezték őt.

Vagy más megfelelő. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Elemzi Anna és Jancsi szerelmi viszonyát: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul elemzi a viszonyt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól elemzi a viszonyt.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan elemzi a viszonyt.
3	Teljességre törekedve elemzi a viszonyt.

Patikárius Jancsi Pestre költözve átmenetileg a rokonainál, Vizyéknél lakott, és azok négynapos távollétében elcsábította Annát. Jancsi olyan furcsa vágyat érzett iránta, mint régen egy szintén szegény nő láttán a vonaton. Anna még az úrfi közeledése előtt a fürdőszobában a kezébe vette annak piperecikkeit, kipróbálta kölnijét. Az első éjszakán megpróbált ellenállni Jancsinak, ám amikor az sírva fakadt emiatt, megszánta őt, és odaadta magát neki. A következő napokban Anna szeretve érezte magát, és Jancsi mindenre megesküdtött, hogy csak őt szereti. Az utolsó éjszaka azonban már nem ment át hozzá, Vizyék visszatérését követően pedig úgy tett, mintha semmi sem történt volna köztük. Szégyenérzete volt az Annával való kalandja miatt, undort érzett iránta, ezért kerülte őt, és szinte mindig hajnal felé járt haza.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Elemzi a szerelmi viszony hatását Anna lelkivilágára: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul elemzi a viszony hatását.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól elemzi a viszony hatását.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan elemzi a viszony hatását.
3	Teljességre törekedve elemzi a viszony hatását.

Anna a kettesben töltött napok és éjszakák alatt megtapasztalta a szerelem és boldogság érzetét, ezért nagyon nehezen élte meg, amikor Vizyék hazatérése után Jancsi kerülte őt. Éjjel-nappal várta a többnyire házon kívül tartózkodó fiút. Hogy tetsszen neki, az általa dicsért pepita ruhában járt, és naponta többször is megfésülködött. Mivel tapasztalatlan volt a szerelem és az emberi kapcsolatok terén, magát hibáztatta, amiért az úrfi haragszik rá. Elkeseredését növelte a terhesség miatti szégyenérzet, amiért sírva kért bocsánatot Jancsitól, és parancsát vakon követve bevette a magzatelhajtót. Anna Jancsi iránti érzelmei annak elköltözése után sem változtak meg. A szerelmi bánat fásulttá, szürkévé tette őt.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Két példával bizonyítja, hogy Anna a sorsdöntő kérdésekben nem volt képes érvényesíteni az akaratát: 6 pont. Egy-egy példa 3-3 pont.
0	Nem, illetve rosszul bizonyítja az állítást.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól bizonyítja az állítást.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően bizonyítja az állítást.
3	Teljességre törekedve bizonyítja az állítást.

Amikor Anna először betette a lábát Vizedekhez, annyira taszította az erős orvosságzag, hogy tudta, ha az egészséges ösztönére hallgatna, el kellene szaladnia, és meg sem szabadna állnia egészen hazáig. Ficsor jelenléte azonban maradásra bírta. Ez az érzése sokáig nem múlt el, sőt a tükör eltörése után újra felerősödött benne. Bár ezúttal is fejet hajtott Ficsor akarata előtt, azt érezte, sosem szokja meg a helyet.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Példaként elfogadható Jancsi visszautasításának és a magzat megtartásának a lehetősége is.

A szerelmi bánat és a tél kikezdte Anna szépségét, a lány teljesen magába fordult. Ebben az állapotban érte karácsony táján Báthory, a Vizedekhez járó kéményseprő házassági ajánlata. Ficsorné és Stefi biztatták, hogy fogadja el, az öreg Etel azonban nem tartotta jó ötletnek a férjhezmenetelt. Anna döntésképtelenségét mi sem bizonyítja jobban, minthogy mindig annak adott igazat, akivel utoljára beszélt. Egy nap aztán krupplihámozás közben úgy döntött, hozzámegy Báthoryhoz. Ösztönösen menekülni akart. A hír hallatán Vizedné betegséget tettetve ágyba esett, eleinte némasággal büntette Annát, majd hosszú szónoklatot intézett hozzá, amelyben fenyegette és manipulálta. Anna a nyomás hatására lemondott a férjhezmenetelről, és ezáltal a menekülés utolsó esélyéről is.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Megfogalmazza, mennyire, illetve miben volt Frank tudatos a saját sorsának az alakításában: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul fogalmazza meg a kérdést.
1	Felszínesen vagy csak részben jól fogalmazza meg a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törekedve fogalmazza meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve fogalmazza meg a kérdést.

Frank Morris segédjeként, a Helennel való szerelmi viszonyában, valamint a jobb emberré válásban nagyjából tudatosnak mondható. Miután Morris szállást és munkát adott neki, valamint a bizalmába fogadta, Frank tudatosan igyekezett fellendíteni az üzletet. Hogy közelebb kerüljön Helenhez, beiratkozott a könyvtárba, és ajándékot vásárolt a lánynak. Annak ellenére, hogy igyekszik jobb emberré válni, régi, ösztönös énje időnként mégis elhatalmasodott rajta: rendszeresen meglopta Morrisset, és erőszakosan magáévá tette Helent. A tudatos énje azonban azt súgta neki, adja vissza az ellopott pénzt, és hogy a Helen ellen elkövetett bűne szinte jóvátehető. Miután Morris elküldte őt, Frank önvizsgálatot tartott, és tudatosult benne, vállalnia kell a felelősséget. Morris betegségek, majd a halála után újra beállt a boltba, és keményen dolgozott a családjáért.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Kifejti véleményét arról, Annával ellentétben Frank miért tudott változtatni a sorsán: 3 pont.
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg a véleményét.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően fejt ki a véleményét.
3	Jól, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátásait akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének a szempontjai

A dolgozat témája Bernard Malamud A segéd című regénye részletének az elemzése és értelmezése.

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

Pont	A regény alapján ismerteti Morris és Frank megismerkedését: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a megismerkedésüket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a megismerkedésüket.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően ismerteti a megismerkedésüket.
3	Teljességre törekedve ismerteti a megismerkedésüket.

Morris szegény zsidó fűszeres, akinek rosszul megy az üzlete. Frank, a huszonöt éves nincstelen csavargó és a társa egy napon megtámadják a boltban, hogy ellopják a kasszából a bevételt, és a támadás során Morris megsérül. A következő reggelen a nyitásra készülve megszedül a ládák cipelésétől. Amikor a bolt környékén ólálkodó Frank meglátja, hogy Morris rosszul van, elkapja, nehogy elessen, és beviszi a ládákat. Morris hálából megkínálja kávéval és zsemelével. Frank, miután Morris később megtalálja a pincében, felajánlja, hogy a lopott zsemléért cserébe segít a boltban. Morris megszánja és befogadja az ismeretlen férfit, nem sejtve, hogy az egyik támadójáról van szó. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pont	Bemutatja a kapcsolatuk alakulását a részletben elhangzó beszélgetésig: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a kapcsolatukat a beszélgetésig.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a kapcsolatukat a beszélgetésig.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően mutatja be a kapcsolatukat a beszélgetésig.
3	Teljességre törekedve mutatja be a kapcsolatukat a beszélgetésig.

Frank hálás Morrisnak, amiért munkát és szállást adott neki, ezért igyekszik minél nagyobb segítségére lenni, és fellendíteni a bolt forgalmát. Morris, felesége intése ellenére is kezd megbízni Frankben, akinek a beszélgetéseiből megismert sorsa együttérzést vált ki belőle. Az idős ember önzetlen segítőkészsége és Franknek a tisztességesebb élet iránti vágya idővel kölcsönös tiszteletet szül bennük. Frank ennek ellenére rendszeresen meglopja jötevéjét, ami miatt folyamatosan bűntudatot érez, mégis elég ereje és bátorsága ahhoz, hogy mindent bevalljon neki. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pont	Megvizsgálja a beszélgetés hangulatát és a beszélők viszonyát: 2 pont.
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Frank és Morris reggeli rutinmunkájukat végzik: csendben, a gondolataikba mélyedve főtt krumplit hámoznak az asztalnál. Morris észreveszi, hogy Frank rossz színben van, és azon töpreng, vajon nem ivott-e, azonban rögtön elhessegeti a gondolatot, mivel sosem érzett rajta alkoholszagot. Tapintatból csendben dolgozik tovább, amíg Frank meg nem szólal. A kialakuló beszélgetés során Morris türelmesen és őszintén válaszol Frank provokatív kérdéseire. A magázásról egy ponton átvált tegezésre, ami akár a mester-tanítvány viszonyra is utalhat.

Vagy ugyanez másképpen, illetve más megfelelő. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Megfogalmazza, milyen kérdésre keresi a választ Frank, és mit válaszol Morris: 2 pont.
0	Nem, illetve rosszul fogalmazza meg a kérdést.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól fogalmazza meg a kérdést.
2	Teljességre törekedve fogalmazza meg a kérdést.

A beszélgetést Frank kezdeményezi, aki arra kíváncsi, miben hisznek a zsidó emberek, vagyis „mi is tulajdonképpen egy zsidó”. Morris zavarba jön segédje kérdésétől, hiszen általában szégyenkezni szokott hiányos műveltsége miatt, és mindig kellemetlenül érintették a hasonló kérdések. Ezúttal azonban úgy érzi, válaszolnia kell. Elmondja, hogy apja szerint a zsidó legfőbb ismérve a „jó szív”, és ő maga is a zsidó lét alapelveinek a Törvény tiszteletét tartja. Frank nem elégszik meg a válasszal. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pont	Megvizsgálja, milyen fenntartásokat fogalmaz meg Frank Morris életvitelével kapcsolatban: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Frank a zsidó életmód formális szabályait kéri számon Morrison, úgy véli, a boltos életvitele és szokásai nem felelnek meg a Törvénynek, hiszen nem jár zsinagógába, legalábbis ő még nem látta, nem visel „kis fekete sapkát”, azaz kipát, „mint az a dél-chicagói szabó, akit ismert”, nem imádkozik napjában háromszor, sőt zsidó ünnepeken is nyitva tartja a boltot. Felrója neki, hogy nem vezet kóser háztartást, nem fogyaszt kóser ételeket, és a disznóhúsból készült sonkába is belekóstol néha. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pont	Megvizsgálja, milyen érvekkel cáfolja a fűszeres Frank fenntartásait: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően vizsgálja meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Morris zavarban van, „kicsit elpirult közben”, és megpróbál magyarázatot adni Frank megjegyzéseire. Bevallja, hogy azért tartja nyitva zsidó ünnepeken is a boltot, „hogy legyen mit enni”, azaz a vásárlóinak a kiszolgálása miatt, Jom Kippurkor azonban ő is bezár. A kóserséggel nem törődik, mert régimódi dolognak tartja. Kifejti, szerinte nem az a fontos, hogy a zsidó ember csipeget-e a disznóhúsból vagy sem, és leszögezi, hogy ő egy dolgot tart szem előtt: azt, hogy kövesse a zsidó Törvényt.

Vagy más megfelelő példa. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Elemzi Morris legfőbb életelvét: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul elemzi a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól elemzi a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően elemzi a kérdést.
3	Teljességre törekedve elemzi a kérdést.

Morris legfőbb életelve a Tóra, azaz a Törvény tisztelete, egy olyan törvényé, amely a helyes cselekedetet, a becsületességet és a mások iránti jóságot állítja a középpontba. Ebből kifolyólag Morris fontosnak tartja, hogy ne bántunk másokat, mert anélkül is nehéz az élet. Vallja, hogy tekintettel kell lenni másokra, és nem szabad önzőnek lenni. Úgy véli, az embert leginkább az különbözteti meg az állattól, hogy megvan benne a jóra való tudatos törekvés képessége. Morris valójában a szeretetet fogalmazza meg legfőbb elvként.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, mit gondol Morris életéről: 3 pont.
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg a véleményét.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően fejt ki a véleményét.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátásait akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Megfogalmazza, hogyan fogadja Frank Morris magyarázatát, és milyen kulcsfontosságú kérdést tesz fel neki: 2 pont.
0	Nem, illetve rosszul fogalmazza meg a kérdést.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól fogalmazza meg a kérdést.
2	Teljességre törekedve fogalmazza meg a kérdést.

Franket nem győzik meg Morris érvei. Úgy véli, a felsoroltak nem csupán a zsidó hitre jellemzőek, hiszen más vallások is hasonló gondolatokon, elveken alapulnak. Megkérdezi Morristól, miért van az, hogy a zsidók olyan sokat szenvednek. Annak a megerősítését várja tőle, hogy azért, mert szeretnek szenvedni.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Értelmezi Morris záró eszmefuttatását: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul értelmezi a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól értelmezi a kérdést.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően értelmezi a kérdést.
3	Teljességre törekedve értelmezi a kérdést.

Morris meglátása szerint a zsidólét velejárója a szenvedés. Úgy véli, az élet maga a szenvedés, és van, akinek több, van, akinek kevesebb jut belőle. Igaz zsidóként azt vallja, hogy hiábavaló minden olyan szenvedés, amely nem a Törvényért, azaz embertársainkért történik. Frank azon kérdésére, hogy ő maga miért szenved, azt válaszolja, hogy érte. Frank – talán felébredő bűntudata miatt – egy pillanatra leteszi a kést, és sajnást érez a szájában, amiből akár arra is következtethetünk, hogy készletet érez arra, hogy bevallja a „bűneit”. Frank értetlenkedésére Morris azt válaszolja, hogy Frank viszont őérte szenved. Ezzel a kölcsönös szenvedést kapcsolatuk alaptételeként határozza meg.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Kifejti véleményét arról, megtért-e a kettejük kölcsönös szenvedése: 3 pont.
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg a véleményét.
2	Jól, de kevésbé lényegre törően fejt ki a véleményét.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét, illetve meglátásait akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet vele. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szervezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnak nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

2. FELADATLAP

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
1.1.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ publicisztikai ♦ Bármilyen megfelelő stílusjegy (pl. különböző stílusrétegek keveredése, tényszerűség, a szöveg vizuális elrendezése) megnevezése elfogadható érveként. 	Magáért a stílusréteg megnevezésért nem jár pont. A két érvert 1-1 pont jár, ha a stílusréteg megnevezése megfelelő.
1.2.	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ cikk ♦ Olyan műfaj, amelyben a tényszerű közlés és a cikkíró elemzése, véleménye együtt jelenik meg. 	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
1.3.	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Funkciója: A téma felvezetése és az olvasó érdeklődésének a felkeltése. ♦ Az egykori kávéházak hangulatának a megjelenítésével. 	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
2.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Hogy Ady Endre bőrbe bújva megvizsgálja, mit nyújtanak az egykori irodalmi kávéházak ma. 	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A részben jó válaszáért 1 pont jár.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
3.1.	1	♦ 1. Centrál, 2. New York, 3. Művész	
3.2.	1	♦ Az első bekezdésben mindig az adott kávéház egykori jellemzőiről és szerepéről, a másodikban pedig a jelenéről ír.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
4.	1	♦ Nyugat – New York, Centrál	A három közül kettőért 1-1 pont jár.
	1	♦ A Hét – Centrál	
		♦ Pesti Napló – New York	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások																											
5.	4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>New York</th> <th>Centrál</th> <th>Művész</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	New York	Centrál	Művész			X	X			X				X				X			X		X		X			Két-két helyes válasz 1-1 pont.
New York	Centrál	Művész																												
		X																												
X																														
X																														
	X																													
		X																												
		X																												
	X																													
X																														
Összesen	4																													

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6.1.	1	♦ A 20. század eleje és az első világháború között.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
6.2.	1	♦ A gazdag vendégekre számít, a pincérek illedelmesek, minden finom és előkelő.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Centrál: könnyű jazz ♦ Művész: lakodalmas musical-pop összeállítás ♦ New York: lány harmóniák/bárzongorista játszik élőben ♦ A Művészen szóló zenét tartja a legkevésbé megfelelőnek, mert rontja a kávéház otthonos összhatását. 	<p>Két-két helyes válasz 1-1 pont.</p> <p>Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.</p>
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8.	2	A Művész, hiszen a művészek ma is kedvelik. Van olyan író, aki rendszeresen ott tartja a fogadóórját. Az asztalon Örkény-drámák vannak.	A felsorolt három érv közül bármelyik kettő. Érvenként 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9.	1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Centrál – nagy tér, laptopokon dolgoznak ♦ New York – előkelő, arisztokratikus, a pincérek is azok ♦ Művész – kis asztalok, asztali lámpák, csillár 	A kávéház megnevezéséért és a megfelelő érvért együtt jár az 1-1 pont.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10.	1 1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Azért, mert a kritikusok kivesézik, azaz darabokra szedik, boncolgatják a műveket. ♦ Azért teszi idézőjelbe, mert metaforikus jelentésben használja. 	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11.	2	♦ törzsasztal. fn. Olyan asztal, amelynél egy vendég/társaság rendszeresen ülni szokott.	A szófajmeghatározás 1 pont, a jelentés 1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
12.1.	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ E luxus ♦ F arisztokratikus ♦ B grandiózus ♦ A klasszikus 	Két-két helyes 1-1 pont.
12.2.	1	♦ idegen szavak; melléknevek	A kettőért együtt jár az 1 pont.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
13.	1 1	♦ hangutánzó: sercegő ♦ többjelentésű: toll	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
14.	2	♦ legfontosabb – lekfontosabb ♦ központja – központya ♦ költöztette – költöszttette	A három közül bármelyik kettő. Soronként 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15.1.	1	♦ adták, néztük meg, nyújtanak	A háromért együtt jár az 1 pont. Ha a jelölt a három jó válasz mellett egy vagy több rosszat is jelöl, a megoldásért 0 pont jár.
15.2.	1	♦ Pl.: Az új tulajdonos más nevet adott a kávéháznak.	Bármilyen mondat, amelyben az <i>adott</i> szó igeként szerepel.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások									
16.	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SZÓALKOTÁS MÓDJA</th> <th>SZÓFAJ</th> <th>PÉLDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(szóképzés)</td> <td>(ige)</td> <td>végeztünk vagy beülhetünk vagy elintézzük</td> </tr> <tr> <td>(szóösszetétel)</td> <td>(főnév)</td> <td>munkaügy</td> </tr> </tbody> </table>	SZÓALKOTÁS MÓDJA	SZÓFAJ	PÉLDA	(szóképzés)	(ige)	végeztünk vagy beülhetünk vagy elintézzük	(szóösszetétel)	(főnév)	munkaügy	A kettőért együtt jár az 1 pont.
SZÓALKOTÁS MÓDJA	SZÓFAJ	PÉLDA										
(szóképzés)	(ige)	végeztünk vagy beülhetünk vagy elintézzük										
(szóösszetétel)	(főnév)	munkaügy										
Összesen	1											

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17.1.	1 1 1 1	pesti – Jmi2 éjszakái – Jbi jelentős – Jmi1 Három Hollóban – Hh	
17.2.	2	<pre> Á / \ A T Hh / \ Jmi1 Jbi Jm2 </pre>	A teljes egészében jó ágrajzért 2 pont, az egy hibát tartalmazó ágrajzért 1 pontot jár.
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
18.	1 1	♦ ellentétes mellérendelő összetett mondat ♦ minőségjelzői alárendelő összetett mondat	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
19.	1	♦ A nagyhírű vendégek nevét őrző márványtablák a 70-es években eltűntek.	
Összesen	1		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
20.	1	Krúdy Gyula azt írta, hogy Ady Endrének voltaképpen sohasem volt pénze, és mindig volt pénze.	A válaszáért abban az esetben is jár az 1 pont, ha az utolsó tagmondatot nem tartalmazza.
Összesen	1		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
21.1.	2	Pl.: ♦ helyén vagy nevét – Centrál – birtokos személyjel ♦ amelyek – márványtablák – kötőszó	Soronként 1-1 pont.
21.2.	1	♦ az első	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
22.1.	1	♦ úgynevezett	A hibajavítások esetében minden rossz javításért 1 pontot levonunk a nulláig.
	1	♦ legkedvesebb	
	1	♦ ugyanannál	
	1	♦ meghalt, ennek	
	1	♦ sírkövet	
22.2.	1	♦ mégis	
	1	♦ miatt	
	1	♦ között	
Összesen	8		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
23.1.			
Tartalom	1	♦ a társalgási mód megfogalmazása	
	1	♦ a hely(ek) megnevezése	
	1	♦ a gyakoriság megadása	
	3	♦ az előnyök megfogalmazása, érvekkel alátámasztva	Két előny megnevezése: 1 pont. Két előny megnevezése, egy érv: 2 pont. Két előny megnevezése, két érv: 3 pont.
	3	♦ a hátrányok megfogalmazása, érvekkel alátámasztva	Két hátrány megnevezése: 1 pont. Két hátrány megnevezése, egy érv: 2 pont. Két hátrány megnevezése, két érv: 3 pont.
Nyelvhelyesség	3	♦ alaktani megfelelés (pl. toldalékolás, vonzatok) ♦ jelentéstani megfelelés ♦ mondattani megfelelés (szórend, szó szerkezetek, egyeztetés, alá-, mellé- és hozzárendelés)	
	2	♦ helyesírás	2-2 súlyos hibáért 1-1 pontot levonunk a nulláig.
Stílus	1	♦ a megfelelő szövegalkotási mód kiválasztása és alkalmazása, világos és pontos kifejezőmód	
	1	♦ a szókincs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
	1	♦ érdekes, lényegre törő, eredeti gondolatok	
Szerkezet	1	♦ megfelelő és arányos tagolás	
	1	♦ a globális és a lineáris kohézió megvalósulása	
	1	♦ a terjedelemnek való megfelelés	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	20		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
23.2.			
Tartalom	1	♦ a szándéknak való megfelelés (ismertető)	
	3	♦ az adatok felhasználása	
Nyelvhelyesség	1	♦ alaktani és mondattani megfelelés	
	1	♦ helyesírás	A pont akkor adható meg, ha legfeljebb 1 súlyosabb és egy-két kisebb helyesírási hibát tartalmaz a szöveg.
Stílus	1	♦ világos és pontos kifejezőmód	
	1	♦ a szókinccs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
Szerkezet	1	♦ két részre való tagolás	
	1	♦ a terjedelemnek való megfelelés	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	10		
Összesen	30		