



Državni izpitni center



M 2 1 2 2 9 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

RUŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 30. avgust 2021

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ E	
4	1	♦ A	
5	1	♦ F	
6	1	♦ B	
7	1	♦ G	
8	1	♦ B	
9	1	♦ D	
Skupaj	9		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Нет	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Нет	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Нет	
10	1	♦ Да	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ посещения ♦ посещений	
2	1	♦ дворца	
3	1	♦ конце	
4	1	♦ особенностей	
5	1	♦ Россией	
6	1	♦ берегу	
7	1	♦ проекту	
8	1	♦ замков	
9	1	ena od: ♦ выше ♦ повыше	
10	1	♦ здании	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ отметил	
2	1	♦ получили	
3	1	♦ поздравили	
4	1	♦ приехала	
5	1	♦ сделали	
6	1	♦ готовили	
7	1	♦ исполнили	
8	1	♦ раздали	
9	1	♦ прибыли	
10	1	♦ провели	
Skupaj	10		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ курортами	
2	1	♦ Дешевле	
3	1	♦ дороже	
4	1	♦ проводят	
5	1	♦ бронируют	
6	1	♦ воды	
7	1	♦ людей	
8	1	♦ короче	
9	1	♦ длиннее	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 19 + 29 = 48

VR**A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ C	
3	1	♦ E	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
9	1	♦ E	
10	1	♦ D	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Нет	
7	1	♦ Да	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Нет	
Skupaj	9		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ помощью	
2	1	♦ достопримечательностей	
3	1	♦ приложения	
4	1	♦ включают	
5	1	♦ музеев	
6	1	♦ поездкой	
7	1	♦ дней	
8	1	♦ столицы	
9	1	ena od: ♦ происходящих ♦ происходивших	
10	1	♦ планируют	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ станет	
2	1	♦ откроют	
3	1	♦ пройдёт	
4	1	♦ представят	
5	1	♦ внесёт	
6	1	♦ примут	
Skupaj	6		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ расскажут	
2	1	♦ московских	
3	1	♦ культурных	
4	1	♦ отдыха	
5	1	ena od: ♦ путешественников ♦ путешествий	
6	1	♦ станет	
7	1	♦ туристических	
8	1	♦ столичных	
9	1	♦ детским	
10	1	♦ спортивных	
11	1	♦ городские	
12	1	♦ смогут	
13	1	♦ исторического	
Skupaj	13		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 19 + 29 = 48

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Нет	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Нет	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
Skupaj	8		

OR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Да	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Нет	
7	1	♦ Нет	
Skupaj	7		

VR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 776 г. (до н.э.)	
2	1	♦ Аристотель.	
3	1	♦ Нет.	
4	1	ena od: ♦ 4-3 в. до н.э. ♦ Классический период.	
5	1	ena od: ♦ (Греческий) город. ♦ (Греческие) города. ♦ Полис.	
6	1	♦ Нет.	
7	1	♦ Гладиаторы.	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 8 + 7 = 15

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 8 + 7 = 15

Transkripciji

Часть А

В Парке Горького открылся "стерео-каток" - Россия 24

Ведущая: В московском Парке Горького открылся каток, он способен одновременно вместить до **6 тысяч** человек. Как москвичи оценивают новое спортивное сооружение, почему администрация парка называет площадку **стерео-катком**, расскажет Мария Валитова.

Мария Валитова: Каток в этом году не обычный, а с приставкой СТЕРЕО. Оформители поставили перед собой достаточно амбициозную задачу – перенести посетителей в другой мир. В помощь – эквалайзеры, световые инсталляция и даже вот такие вот аниматоры. Центральный элемент – динамический куб Матрикс, высотой 10 метров, занимает чашу центрального фонтана. Для этой конструкции дизайнеры использовали **15** километров светодиодной ленты. А ещё этот арт-объект должен стать масштабной декорацией для десятков зимних мероприятий.

Администратор. Весь зимний сезон мы планируем, конечно же, вас всех, посетителей, удивлять, начиная с сегодняшнего дня. Плюс у нас также пройдет сам Новый год, рождество, также у нас пройдет Масленица, и традиционно у нас будет Ночь на катке.

Мария Валитова: Площадь катка увеличили на 1000 квадратных метров, а время работы продлили на час. Площадок в этом году **три** – основная, каток для детей от 3 до 12 и хоккейная коробка. В декабре тут откроется **школа фигурного катания** Алексея Ягудина, ставить на коньки учеников будут **чемпионы мира** по ледовой акробатике.

Ну, а если вы проголодались и замёрзли, долго искать, где перекусить, не придется. На деревянном помосте располагается ресторанный дворик. Он кстати весьма эффектно дополняет стереотему. Внутри – чай, кофе и уличная еда из **разных** уголков мира. Снимать коньки – вовсе **необязательно**.

Посетитель. Здесь очень много сладостей, очень много вкусной еды. Там на гриле что-то жарят, мы хотим туда сейчас пойти попробовать что-то.

Мария Валитова: А ещё парк впервые предлагает посетителям потанцевать на коньках. Под прозрачным куполом **три раза в неделю** будут устраивать вечеринки. Именно с **открытия катка в Парке Горького**, как говорят в Правительстве Москвы, и **стартует** зимний сезон в городе.

Чиновник: В этом году во-первых 16 катков у нас работает бесплатно для посещения, но, а даже там, где катки у нас платные, мы, понимая важность и то, насколько это востребовано москвичами, очень те же демократические цены. На некоторые из них они даже **меньше**, чем были в прошлом зимнем сезоне.

Мария Валитова: Ну, а главный подарок, который обещают в парке к Новому году – **отсутствие очередей**. Для этого запустили новую систему билетов – купить их можно через интернет, а на входе приложить смартфон к специальному считывателю и наслаждаться новогодним настроением в формате стерео. Никакие капризы погоды не помешают. Покататься можно будет даже при плюс **десяти**.

(<https://www.youtube.com/watch?v=NnNgTqxqFlk>, 11.1.2020)

Часть Б

История Олимпийских игр (4:32)

Журналистка: 100 минут о - о спорте. И сегодня мы начнем с самого начала. С соревнований под названием Олимпийские игры. У нас в гостях ...

Журналист: Елена Александровна Истягина-Елисеева, директор Государственного музея спорта, кандидат исторических наук, профессор Высшей школы экономики, комитета Общественной палаты по физической культуре и по популяризации здорового образа жизни.

Журналистка: Если начинать говорить об Олимпийских играх, с чего самого главного нужно начать? Год назвать до нашей эры?

Елена: Год, безусловно, до нашей эры. Обычно историки называют 776 г. до н.э. Хотя были ещё известные прецеденты до этой даты и вообще надо сказать, что состязательность, она сопровождает всю историю человечества вот с того момента, как человек осознал себя как существо с двумя руками, двумя ногами и головой, он начал состязаться с собой, с другими, так далее. Поэтому вот такие явления состязательности, они существовали и в других древних культурах, но тем не менее вот в античной классике

Журналистка: А именно в Греции ..

Елена: Именно в Греции именно с периода 776 год до н.э и в дальнейшем до 4. в. н.э развивалось такое явление как Олимпийские игры, игры Олимпиад, всеэллинские в итоге, такая система соревнований.

Журналистка. А вот люди, которые были собственно спортсменами – вряд ли они так назывались – но принимали участие в этих соревнованиях. Это была – интересно –сословная часть. Это были свободные люди, это были какие-то подневольные, эти были трудящиеся – вот то есть дает нам историческая наука спектр людей, кто принимал участие в этом, эту информацию? И судьбы кто?

Елена: Конечно. Более того, греческая культура считается колыбелью европейской культуры, дала много всего, в том числе и основы физического воспитания и отношения к физическому воспитанию. Таким основным педагогом –пропагандистом был товарищ Аристотель и много в его трудах посвящено как раз физической активности, здоровому образу жизни, и идеалам прекрасного и доброго в человеке, гармоничного воспитания, и так далее. Поэтому в принципе те гуманистические идеи, которые в дальнейшем проповедают Олимпийские игры, они появились в общем-то из его работ. Тут надо отметить, что вообще контекст древнегреческих Олимпийских игр, он был сообразен идеологии того государства и той эпохи. Все греческие игры подчёркивали идеалы Древней Греции, т.е. вольный дух, прекрасное тело, никаких рабов и быть не могло. Исключительно свободно рожденные граждане, атлеты. Затем, уже в классическом периоде – 4 – 3 в. до н.э. это были атлеты, которых специально отбирали, для того чтобы они в гимназиях занимались и представляли свои города. Профессиональные спортсмены, они представляли свои города и в системе рейтинга городов, чем выше был спортсмен, чем он лучше выступал, тем был более героичен и в своем конкретном полисе, ну и вообще был героем для греков. (...) Такая система соревнований панэллинская, которая уже затем в римскую эпоху, она постепенно начала сворачиваться, потому что идеология не совпадала. Греческие товарищи, они пропагандировали здоровый дух, прекрасное тело, скажем так, социализацию героя, героика спорта и так далее. А вот римляне, они говорили о том, что спорт без насилия, без крови, без смерти на арене – это греческое ничегонеделание, и вообще поэтому гладиаторы... И они считали, что вот такое, ну скажем, кровавое зрелище, оно укрепляет мужественность и героика империи.

(<https://radiomayak.ru/shows/episode/id/2222442/#>, 11. 1. 2020)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)**

Komunikacijska ustreznost

Točke	Merila
4	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen popolnoma ustreza nalogi, upoštevane so vse zahtevane informacije in iztočnice. Besedilo je lepo oblikovano in povezano. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
3	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen ustreza nalogi. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so upoštevane, vendar so informacije navedene skopo, povezave med posameznimi elementi so manj spretno izražene. Sporočilni namen je dosežen.
2	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen večinoma ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, upoštevanje besedilne vrste pomanjkljivo; kandidat dodaja nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere zahtevane informacije. Elementi so med seboj slabo povezani, oziroma je sestavek krajši od 120 besed.
1	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je večinoma nejasno. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic, izpušča več zahtevanih informacij, ne upošteva besedilne vrste ali komunikacijskega položaja. Sestavek vsebuje le posamezne nepovezane podatke.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnemu namenu ne ustreza nalogi oziroma kandidat sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno, besedilna vrsta je neustrezna.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 2 točki.

Besedišče in slog

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato in primerno rabljeno. Kandidat upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
2	Besedišče je skromno, vendar ustrezno. Na nekaterih mestih je napačno rabljeno. Kandidat le delno upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
1	Besedišče je zelo skromno oziroma večkrat neprimerno rabljeno, se ponavlja.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
3	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
2	V sestavku je nekaj slovničnih in pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
1	V sestavku je veliko slovničnih in pravopisnih napak. Zaradi neustrezne rabe jezikovnih struktur je sestavek na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Sestavek je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

OR**B) Daljši pisni sestavek**

Vsebina

Točke	Merila
5	Sestavek ustreza temi naloge, besedilo je vsebinsko bogato, jasno in smiselno. Kandidat samostojno razmišlja, svoje misli podpre s primeri in utemelji lastna stališča.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat je manj izviren in prepričljiv pri razvijanju misli ter pri navajanju informacij in argumentov.
3	Sestavek še ustreza temi naloge, vendar je ta obravnavana zelo površno. Kandidat informacije, misli in primere zgolj našteva, izpeljava zaključkov in argumentov je šibka (lahko tudi zaradi premalo besed: 170–190).
2	Sestavek komaj še ustreza temi naloge oziroma se od nje oddaljuje. Informacije in misli se ponavljajo, kandidat ne navaja primerov in ne utemeljuje svojih misli in stališč. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170).
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge (lahko tudi zaradi premalo besed) oziroma se je kandidat zelo oddaljil od teme. Sporočilo celotnega sestavka ni povsem jasno.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrezno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsaljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Točke	Merila
5	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge, je zanimiv, jasen, vsebinsko bogat in prepričljiv. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat dobro pozna literarno temo, vendar je manj samostojen in prepričljiv pri razvijanju misli in navajanju argumentov. Primeri in navedki so ustrezni, vendar manj pogosti. Kandidat razume umetnostno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Sestavek delno ustreza temi naloge, vendar kandidat slabše pozna literarno temo. Informacije, misli in primere zgolj našteva, stališča le opiše in jih pogosto ne utemelji. Primeri in navedki niso vedno ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, vendar je sporočilo celotnega sestavka še razumljivo.
2	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri navajanju informacij in misli se ponavlja, namesto interpretacije navaja le gola dejstva, ki jih ne utemelji, primerov in navedkov skoraj ni. Sporočilo na nekaterih mestih ni dovolj jasno.
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge. Kandidat se je zelo oddaljil od teme ali jo omenja samo v posameznih povedih. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrezno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsaljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: $10 + 20 = 30$

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: $10 + 20 = 30$