



A j e l ö l t k ó d s z á m a :

Državni izpitni center



M 2 2 1 1 3 1 1 1

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

1. feladatlap

Iskolai irodalmi esszé (terjedelme legalább 700 szó)

2022. május 4., szerda / 120 perc

Engedélyezett segédeszközök:

A jelölt golyóstollat vagy töltőtollat és helyesírási kézikönyvtartót hoz magával.

Az elemző-értékelő esszé kiindulósövegét tartalmazó melléklet és a két pótlap perforált lapokon található, és a jelölt óvatosan kitépi őket.

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

ÚTMUTATÓ A JELÖLTNEK

Figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót!

Ne lapozzon, és ne kezdjen a feladatok megoldásába, amíg azt a felügyelő tanár nem engedélyezi!

Ragassza vagy írja be a kódszámát (a jobb felső sarokban levő keretbe ezen az oldalon)!

A feladatlap két értekező és egy elemző-értékelő esszé szempontsorát tartalmazza. Az esszé terjedelme legalább 700 szó. Összesen 50 pont érhető el.

A táblázatban jelölje x-szel a választott esszét!

1.	2.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Töltőtollal vagy golyóstollal írjon a feladatlap erre kijelölt helyére, **a kereten belülre!** Írott betűkkel, olvashatóan írjon, és ügyeljen a helyesíráásra! Ha tévedett, a leírtat húzza át, majd írja le újra! Az olvashatatlan esszét 0 ponttal értékeljük. Dolgozata vázlatát írja a piszkozati lapokra, de azt az értékelés során nem vesszük figyelembe.

Bízzon önmagában és képességeiben! Eredményes munkát kívánunk!

A feladatlap terjedelme 16 oldal, ebből 1 üres.



M 2 2 1 1 3 1 1 1 0 3

Piszkozati lap

[Empty rectangular box for content]

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



Piszkozati lap

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 2 1 1 3 1 1 1 0 5

Piszkozati lap

Empty rectangular area for notes or comments.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



Piszkozati lap

Empty rectangular box for notes.

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!



M 2 2 1 1 3 1 1 1 0 7

MELLÉKLET A 2. CÍMHEZ

Figyelmesen olvassa el a szövegrészletet!

Vizyné egyedül maradt a nagy lakásban. Még sírdogált kicsit, majd kifáradt, és mozdulatlanul bámult maga elé.

Egyszerre az ágy előtt állt Anna.

– Csak azért jöttem – rebegte –, hogy nem tetszik-e valamit parancsolni?

Az asszony nem felelt. Mióta megtörtént a fölmondás, egyetlen szót se szólt hozzá, annyira gyűlölte, hogy látni se bírta.

Anna várt, tétovázva a gyűlölet légkörében, mely hidegen vette körül. Sajnálta a méltóságos asszonyt, hogy beteg, hogy annyit szenved, s ezt talán ő is okozta.

Vizyné fölsóhajtott. Érezte, hogy a zord hangulat valamit enyhült, a lány még mindig ott ácsorgott, nem akart elmenni. Ekkor megigazította kispárnáját, s korholó, de békülékeny hangon így szólt hozzá:

– Na, megjött már az esze?

A lány válasz helyett lehajtotta fejét.

Vizyné nagy szünetekkel beszélt:

– Mert tudnom kell... Nekem elég volt ebből egyszer, többet nem akarok ilyen szcénát... Nem tartóztatom... Jogában van... mehet... itt hagyhat, a tél közepén, magamra... Senkit se lehet kényszeríteni... Ha nem tetszik, szépen elválnak... Ha pedig marad, akkor marad... Különben én nem értem magát... Mi baja volt itt...? Bántották...? Nem kapott eleget enni... Pénzre van szüksége...? A bére ott van a takarékbán... gyűlik, ...mért nem szól...? Akkor veheti ki, amikor kívánja... majd vásárol rajta valamit... valami értékeset... Vagy emeljek...? Arról is lehet szó... Mit akar?

Anna kicsit előrelépett.

Vizyné elérkezettnek látta a pillanatot, hogy végképp levegye a lábáról, most hallotta a szellem szavát, hogy csak keményen, keményen:

– Maga se tudja, hogy mit akar... Hisz ennek a szerencsétlennek, aki elvette az eszét... Ismerem ezt a fajtát... Fűt-fát ígérnek, aztán otthagyják... Annyit se keresnek, hogy el tudják tartani... Miből élnek...? Hol laknak...? Maga bemenne abba a piszkos kis lyukba, megpenészedni...? Ezek csak cselédet akarnak, ingyen cselédet, aki mos rájuk... még bért se fizetnek... egy jó bolondot... nem feleséget... Aztán, még ha fiatal volna az a kéményseprő... De már nem is fiatal... És özvegy... Akkora lánya van, mint maga... Én ismerem azt a kis dögöt... Az kikaparja a maga szemét... Mostoha akar lenni...? Ó, láttam én már ezt... sok cselédem férjhez ment... aztán jöttek, hogy az uruk veri, hogy részeges, hogy nincs munkája, hogy jaj, méltóságos asszony, kezét csókolom, ha én még egyszer visszakerülhetnék ide... Könyörögtek... De aki egyszer innen kiteszi a lábát, az nem kell... Mi lesz akkor magából...? Hová megy...? Haza...? Mehet a zsidókhoz... zsidó helyekre, ahol... Micsoda...?

A lány suttogott valamit, mosolyogva. Vizyné még egy szelíd támadást intézett:

– Ne tegye tönkre az életét, ne tegye tönkre a fiatalságát... azt a gyönyörű fiatalságát... mert megbánja keservesen... Hallgasson arra, aki okosabb... aki tapasztaltabb... Nem mondom, ha valami érdemes volna... De hát ez...? Majd akad valaki... később... akkor férjhez adjuk... Én nem erőszakoskodom... Gondolja meg még egyszer, de most utoljára... Majd holnap adjon választ... Előbb jól gondolja meg...

Anna végigsimította haját.

– Én már döntöttem.

– Szóval marad?

– Maradok.

Vizyné a nagy csata után a párnájára hanyatlott.

– Nem tetszik valamit vacsorázni?

– Semmit – mondta. – Vagy adjon egy kis befőttet. Már két napja egy falatot sem ettem.

Anna olyan fürgén és boldogan szolgálta ki, mint még soha. [...]

Anna az érdekességéből napról napra vesztett. Annyira belesimult a ház rendjébe, hogy eltűnt, észre se vették, nem is beszéltek róla sehol. Mint a legtöbb cseléd, ő is utánozni kezdte asszonyát. A haját már egészen úgy simította végig, mint Vizyné, s az ismerősök, mikor telefonoztak, gyakran nem tudták, hogy az ő hangját hallják-e vagy az asszonyáét.



Üres oldal



A három szempontsor közül egyet válasszon!

1. Értekező iskolai irodalmi esszé Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye alapján

Szempontok:

Jellemezze Patikárius Jancsit, és mutassa be az életmódját! Vizsgálja meg, a kezdetben hogyan viszonyultak egymáshoz Annával, és mikor változott ez meg! Mutassa be a „szerelmi” kapcsolatukat, továbbá vizsgálja meg, hogyan élte azt meg az egyik, és hogyan a másik! Elemezze mindkettőjük érzéseit és viselkedését a kapcsolat lezárását követően! Fejtse ki a véleményét arról, számolhatott-e Anna viszonyuk hasonló alakulásával, valamint arról, mekkora volt Jancsi felelőssége a dolgok alakulásában! Véleményét érvekkel támassza alá!

VAGY

Értekező iskolai irodalmi esszé Kosztolányi Dezső Édes Anna és Bernard Malamud A segéd című regénye alapján

Szempontok:

Moviszter és Morris emberség tekintetében kiválnak a környezetükből. Mutassa be mindkét szereplőt, majd ismertesse Moviszter és Anna, valamint Morris és Frank ismeretségének történetét! Bizonyítsa, hogy Moviszter a cselédben is az embert látja, valamint azt, hogy Morris emberségesen viszonyul a segédjéhez! Vizsgálja meg, Moviszter miért és hogyan áll ki Anna mellett a bíróságon, valamint azt, Morris végül miért vált meg Franktől! Fejtse ki, Ön szerint Moviszter és Morris életfelfogása mennyiben határozta meg életük alakulását, továbbá azt, hogy az ő értékrendjükben mit tart Ön a legnagyobb értéknek!

2. Elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének a részlete alapján

Szempontok:

Vizynét meglepi Anna felmondása. A regény egészének ismeretében röviden mutassa be kettejük kapcsolatának az alakulását, majd ismertesse Anna felmondásának az okát! A részlet alapján mutassa be Vizyné lelkiállapotát, továbbá vizsgálja meg a lány meggyőzésére irányuló stratégiájának az elemeit, valamint az általa felhozott érveket! Magyarázza meg, Anna hogyan érez és viselkedik a beszélgetésük során! A regény ismeretében fogalmazza meg, ezt követően hogyan alakul Anna és Báthory kapcsolata! A szövegrészletből kiindulva magyarázza meg Anna döntésének a következményeit! Fejtse ki véleményét a Vizyné által alkalmazott eszközökről, és arról, van-e joga bárkinek a másik embert ilyen mértékben manipulálni! Véleményét indokolja meg!

A szempontok sorrendjét nem kötelező betartani.

Ügyeljen a dolgozat szerkezetére, valamint a stilisztikai és a nyelvi megformálásra!



M 2 2 1 1 3 1 1 1 1 1

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

A szürke mezőbe ne írjon!

Lined writing area with 20 horizontal lines.



M 2 2 1 1 3 1 1 1 1 5

A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon! A szürke mezőbe ne írjon!

Lined writing area with 20 horizontal lines.

