



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 2 1 2 8 2 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello superiore
SPAGNOLO
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Martedì, 14 giugno 2022 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 20 punti, di cui 9 nella parte A e 11 nella parte B.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte: potrete cominciare a risolvere l'esercizio già durante l'ascolto. Tra il primo e il secondo ascolto vi sarà una pausa, durante la quale avrete la possibilità di completare le vostre risposte. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.

**Parte B**

A continuación, vas a escuchar un texto sobre el deporte de monopatín. Lee las instrucciones y el ejercicio.

El monopatín o *skating*

Responde brevemente a las preguntas.

0. ¿Dónde se puede ver este deporte?

En las calles.

1. ¿Cuándo comenzó este deporte en España?

2. ¿Qué era el *Sancheski*?

3. ¿Por qué era difícil patinar con el *Sancheski*?

4. ¿Cómo se les consideraban a los que sabían patinar con el *Sancheski*?

5. ¿Cómo se consideraba el *skate* desde el año 1976?

6. ¿Quiénes usaban el monopatín a principios de los años 80?

7. ¿Qué ocurrió con el *skate* en el año 86?

8. ¿Cómo eran las tablas de los años 90?

9. ¿Por qué tiene Barcelona una buena reputación de *skate* a nivel internacional?

10. ¿Por qué otro aspecto ganó España el reconocimiento internacional?

11. Según la audición, ¿tiene España suficientes *skateparks* de calidad?

(11 puntos)



Pagina vuota