



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 2 1 5 5 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretične naloge

Petek, 3. junij 2022 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani (1–16), od tega 2 prazni.

Barvna priloga ima 4 strani (17–20).



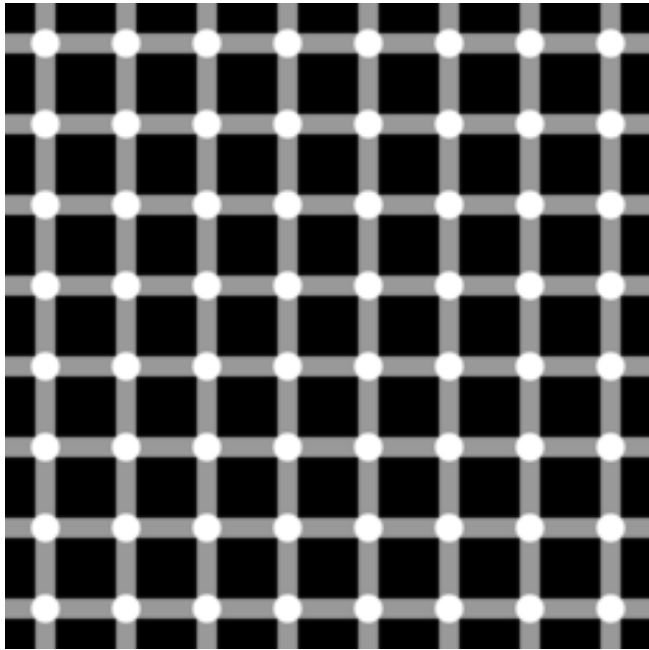
Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

1.3. Razložite pojav optične iluzije na sliki 2 (slika 2 v barvni prilogi).

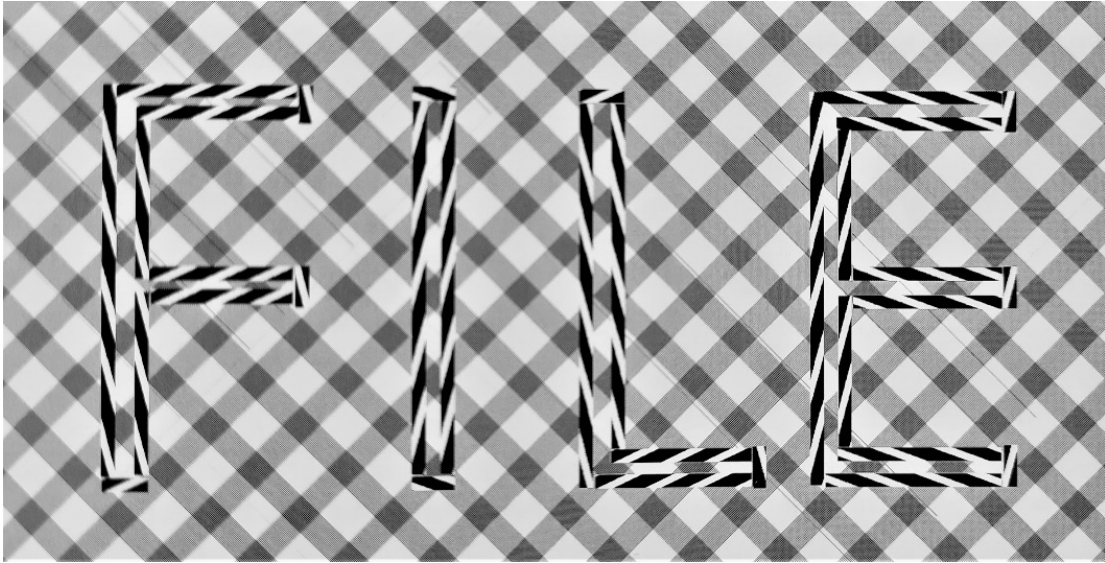


Slika 2 (slika 2 v barvni prilogi)

(3 točke)



1.4. Določite optično iluzijo na sliki 3 (slika 3 v barvni prilogi).



Slika 3 (slika 3 v barvni prilogi)

_____ (1 točka)

1.5. Naštejte tri optične iluzije, ki niso zastopane v prejšnjih slikovnih primerih.

(3 točke)



4. naloga: Barvna teorija

4.1. Poimenujte barvni krog na sliki 5 (slika 5 v barvni prilogi) in njegovega avtorja.



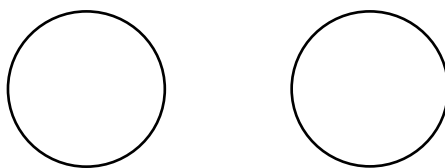
Slika 5 (slika 5 v barvni prilogi)

(2 točki)

4.2. Navedite barvi v barvnem krogu na sliki 5 (slika 5 v barvni prilogi), ki sta si najbolj nasprotni v dveh barvnih lastnostih. V katerih dveh barvnih lastnostih sta si barvi nasprotni?

(3 točke)

4.3. Razložite pojem »barvna nasičenost« in ga ponazorite.



(2 točki)



4.4. Analizirajte barvno kompozicijo na sliki 6 (slika 6 v barvni prilogi) z vidika barvnih stopenj, barvnih dimenzij, barvnih kontrastov, barvne harmonije, barvnega prostorskega učinkovanja.



Slika 6 (slika 6 v barvni prilogi): Johannes Itten, *Brez naslova*, 1966.

Stopnje mešanja barve:

Barvne dimenzije:

Barvni kontrasti:

Barvna harmonija:

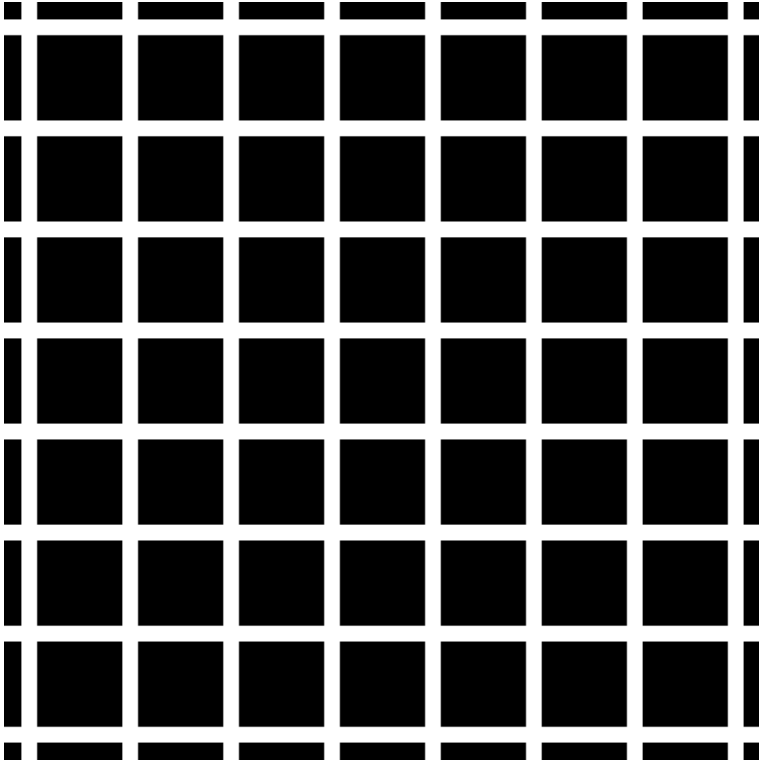
Prostorsko učinkovanje barve:

(5 točk)

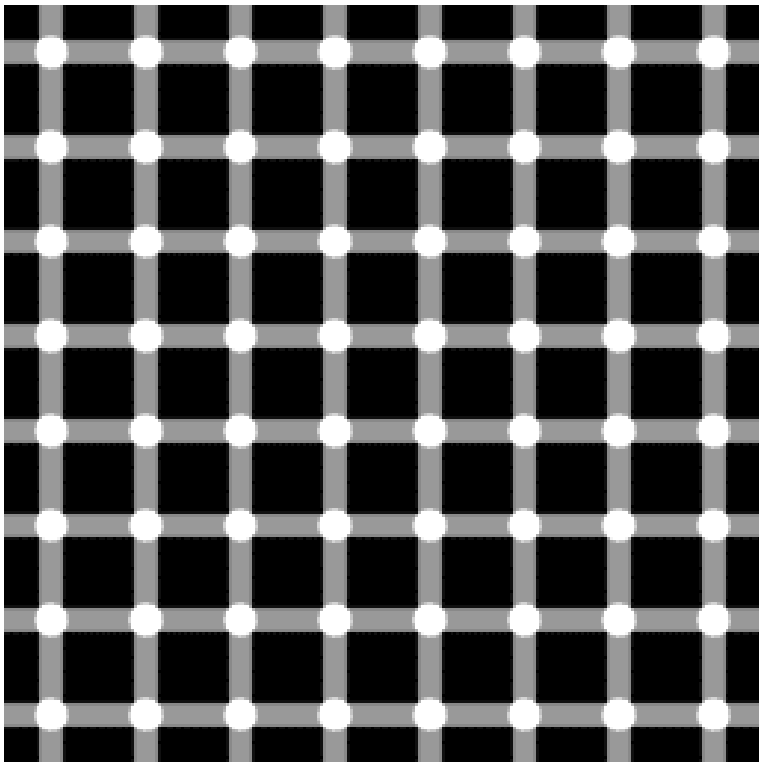


M 2 2 1 5 5 1 1 1 1 7

Barvna priloga (k Izpitni poli 1)



Slika 1



Slika 2

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

