



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 2 1 6 3 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Petek, 3. junij 2022 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 24 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 99. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani, od tega 5 praznih.



Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing the concept list.



M 2 2 1 6 3 1 1 1 0 5

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



1. Zapišite, v katerem tonovskem in v katerem taktovskem načinu je glasbeni primer. Prepoznajte ritmične posebnosti, jih poimenujte in zapišite na črto. Obkrožite jih tudi v notnem črtovju.

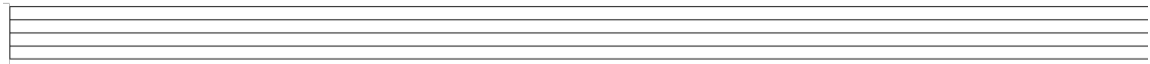


Tonovski način: _____

Taktovski način: _____

Ritmične posebnosti: _____ (5 točk)

2. Notni zapis prestavite v enočrtno oktavo.



(10 točk)

3. Povežite pojem z razlago, tako da na črto v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

- | | | |
|---|--------------|---|
| A | pika ob noti | _____ zelo glasno |
| B | interval | _____ podaljša noto za nedoločen čas |
| C | fortissimo | _____ pospešujoče, vedno hitreje |
| D | korona | _____ razdalja med dvema tonoma |
| E | accelerando | _____ podaljša noto za polovico njene vrednosti |

(5 točk)



4. Prepoznajte skladatelja na sliki. Zapišite njegovo ime in priimek.



Slika 1

(1 točka)

5. Prepoznajte glasbilo na sliki in ga opišite.



Slika 2

Glasbilo: _____ (1)

Opis: _____

(2)
(3 točke)



8. Povežite ime skladatelja z naslovom njegovega dela, tako da črko iz levega stolpca vpišete na črto v desnem stolpcu.

- | | | | |
|---|-----------------------|-------|---|
| A | Marij Kogoj | _____ | Baletti |
| B | Igor Stravinski | _____ | Kraška suita |
| C | Leonard Bernstein | _____ | Peer Gynt |
| D | Janez Krstnik Dolar | _____ | Črne maske |
| E | Alojz Srebotnjak | _____ | Zgodba z zahodne strani (West Side Story) |
| F | Edvard Grieg | _____ | Labodje jezero |
| G | Peter Iljič Čajkovski | _____ | Petruška |

(7 točk)

9. Opišite značilnosti absolutne in programske glasbe.

Absolutna glasba: _____

(2)

Programska glasba: _____

(2)

(4 točke)

10. Kako se imenuje najstarejši človekov obred, ki je primarni način delovanja skupnosti?

_____ (1)

S tem obredom skupnost vzpostavlja svoje odnose z (dopolnite – naštejte dve možnosti):

_____ (2)

Najpogostejši izrazni elementi v tem obredu so:

_____ (1)

(4 točke)



11. Kdo je imel v starem Rimu odklonilni odnos do plesa s trditvijo »trezen človek ne pleše«?

(1 točka)

12. Obkrožite pravilni odgovor.

No je

- A kitajska popularna igra.
- B ena od štirih klasičnih oblik indijskega gledališča.
- C japonsko tradicionalno lutkovno gledališče.
- D japonska visoka drama, aristokratsko gledališče.

(1)

Primerjajo ga z _____.

(1)
(2 točki)

13. Katere plesne oblike niso baročne? Obkrožite pravilne odgovore.

- A Gavota.
- B Gagliarda.
- C Bassa danza.
- D Forai.
- E Menuet.

(3 točke)

14. Kateri je bil prvi balet v zgodovini in kakšna je bila njegova vsebinska predloga?

Prvi balet: _____

(1)

Vsebinska predloga: _____

(2)

Povežite opise zgradbe prvega baleta s pripadajočimi pojmi, tako da črko iz levega stolpca vpišete na črto v desnem stolpcu.

- | | | | |
|---|--------------|-------|--|
| A | ekspozicija | _____ | Baletniki plešejo. |
| B | veliki balet | _____ | Vsebino pripovedujejo s pesmijo in recitacijo. |
| C | entrées | _____ | Vsi skupaj nastopijo in sklenejo predstavo. |

(3)
(6 točke)



15. Podčrtajte predstavnike futurizma.

Pablo Picasso	Umberto Boccioni	Tristan Tzara
Ninette de Valoise	François Picabia	Valentine de Saint-Point
Luigi Rossolo	André Breton	Gret Palucca

(3)

Kakšna naj bi bila telo in gibanje futurističnega plesalca?

(2)
(5 točk)

16. Katere značilnosti ustvarjanja pionirk sodobnega plesa pripadajo spodaj navedenim umetnicam? Povežite pionirke in njihove značilnosti med seboj, tako da črko iz levega stolpca vpišete na ustrezno mesto v desnem stolpcu.

- | | | | |
|---|----------------|-------|---|
| A | Loie Fuller | _____ | Preplet sodobnega plesa z eteričnimi plesi, raziskava spiritualnega gibanja telesa, razvoj lastne plesne šole, ki pa ni namenjena samo plesno-tehničnemu znanju, ampak spoznavanju novih načinov sodobnega življenja. |
| B | Ruth St. Denis | _____ | Poudarek na avtonomnem telesnem izrazu – ekspresiji; komunikacija med zunanostjo in notranostjo telesa, razvoj gibalnih tehnik neodvisno od baleta – predvsem v povezavi z glasbo in telesno izraznostjo. |
| C | Isadora Duncan | _____ | Reforma vizualne podobe telesa, uporaba nove tehnologije (luč, film), raziskovanje telesnega gibanja v povezavi s tehnologijo. |

(3 točke)



19. Oglejte si sliko in dopolnite besedilo.



Slika 8

Na fotografiji je predstava (naslov) _____ v izvedbi

_____.

(1)

Tema *Pred-premiere '11* je bila povezana z delom in življenjem pokojne slovenske koreografinje (ime in priimek) _____.

Prvi del večera sestavljajo odlomki iz njene predstave (naslov) _____ (1986) v izvedbi dijakov 1. in

2. letnika, drugi del pa odlomki iz predstave (naslov) _____ (1987) v

izvedbi dijakov 1. letnika dramsko- gledališke smeri ter dijakov 3. in 4. letnika smeri sodobni ples.

(2)

Originalni predstavi so v 80. letih 20. st. izvedli plesalci plesnega gledališča, imenovanega

_____.

(1)

(4 točke)

(Vir slike 8: <https://www.paradaplesa.si/>. Pridobljeno: 18. 8. 2019.)



22. Kje se zbira seč ali urin na izhodu iz ledvice in kam se izteka?

_____ (1)

Za kaj je treba poskrbeti, če odpovesta obe ledvici, in kako to dosežemo?

 _____ (1)
 (2 točki)

23. Zakaj so pomembne bezgavke?

 _____ (1 točka)

24. Povežite žlezo in hormon, ki ga ta žleza izloča, tako da na črto v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

- | | | | |
|---|-------------------|-------|-----------------|
| A | jajčniki | _____ | glukokortikoidi |
| B | moda | _____ | parathormon |
| C | nadledvična žleza | _____ | oksitocin |
| D | adenohipofiza | _____ | prolaktin |
| E | trebušna slinavka | _____ | testosteron |
| F | ščitnica | _____ | estrogen |
| G | hipotalamus | _____ | nevrohormoni |
| H | obščitnica | _____ | insulin |
| I | nevrohipofiza | _____ | tiroksin |

(6 točk)

