



**Državni izpitni center**



M 2 2 1 6 4 3 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# **ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Petek, 3. junij 2022**

**SPLOŠNA MATURA**

Moderirana različica

## IZPITNA POLA 1

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	4	♦ Avtor dramskega besedila z naslovom <b>Zabava za rojstni dan</b> , iz katerega je odlomek B, je Harold <b>Pinter</b> . V besedilu nastopi <b>šest</b> likov, od tega dve ženski, ki jima je ime <b>Meg</b> in Lulu.	Za pravilno na novo napisano besedilo 4 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	4	♦ V besedilu spoznamo Meg, Peteyja, Stanleyja in Lulu, in sicer v obmorski letoviški hiši, kjer Stanley živi že nekaj časa. V nastanitev prideta tudi tujca, Goldberg in McCann, ki prepričujeta Meg, da je Stanleyju treba pripraviti zabavo za rojstni dan. Ključni dogodek prizora so srečanje Stanleyja s tujcema, začetek zasliševanja, prepričevanja in začetna Stanleyjeva odločnost.	Za opredelitev prostora dogajanja 1 točka. Za opredelitev odnosov med liki 1 točka. Za omembo prihoda tujcev 1 točka. Za pripravo zabave za rojstni dan / začetek zasliševanja / opis Stanleyjevega karakterja 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ Zabava za rojstni dan ima tri dejanja. Odlomek B je na začetku drugega dejanja.	Za vsako pravilno opredelitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	8	♦ McCann je do Stanleyja <b>pokroviteljski, ukazovalen, ne dopušča mu lastnega mnenja in mu vsiljuje odločitve</b> . Obenem razkrije nekaj osebnih informacij, s katerimi se želi približati Stanleyju. Stanley je <b>vljuden, ne želi pogovora</b> , niti zabave, poskuša se umikati, a mu <b>McCann to preprečuje</b> . ♦ Odnos med Goldbergom in McCannom je <b>hierarhičen</b> , močnejši in vplivnejši del para je Goldberg, ki nastopa kot nekakšen šef, vodja odprave, on tudi določa vse poteze. Sta <b>zelo povezana, si zaupata in delujeta kot ena (razcepljena) oseba</b> . Predstavljata množico možnih represij. Ni nujno, da sta živi osebi, lahko sta odziv Stanleyjeve duševnosti.	Za odnos med Stanleyjem in McCannom iz odlomka 4 točke.  Za odnos Goldberg-McCann 4 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	3	♦ Dnevna soba v hiši obmorskega mesteca. Spredaj na levi vrata, ki vodijo v vežo. V ozadju levo zadnja vrata in majhno okno. Zadaj na sredini kuhinjsko okno za podajanje hrane iz kuhinje. Zadaj desno vrata v kuhinjo. Na sredini miza s stoli. Jedilnica, dnevna soba v večji hiši.	Za vsako opredelitev značilnosti 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Škodlarič in Vrhovrc sta dramska lika, ki prva srečata Adamoviča in začeta njegovo prevzgojo v dobrega člana njihove stanovanjske skupnosti. Predstavljata, da je vse v njegovo dobro in da mora biti vse čim bolj tako, kot je imel in kakršen je bil prejšnji stanovalec. Sta vpljudna, a vztrajna. Ne popuščata pri zahtevah, uspešno prepričata Adamoviča v svoj (obči) prav. Imata jasno hierarhijo: Škodlarič je alfa, medtem ko mu Vrhovrc sledi. Vedno imata prav, čeprav se v paru za pametnejšega izkazuje Škodlarič, ki piše za časopise.</li> </ul>	<p>Za oznako Škodlariča in Vrhovrca 4 točke.</p> <p>Za oznako odnosa z Adamovičem 2 točki.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Zgradba: ima dva dela, podobno kot pri sorodnih delih drame absurda.</li> <li>♦ Dramski liki so neulovljivi, nedefinirani, njihov svet je absurden, ima običajne človeške lastnosti, ki so potencirane, funkcionirajo kot skupina.</li> <li>♦ Dialog je večinoma nesmiseln, poln jezikovnih domislic in besednih iger, humoren ...</li> </ul>	<p>Za zgradbo 1 točka.</p> <p>Za dramske like 2 točki.</p> <p>Za dialog 2 točki.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pohujšanje v dolini Šentflorjanski</li> <li>♦ farsa</li> </ul> <p>tri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ tujčev prihod v skupnost, parafraza slovenstva, odnos do umetnosti, tujec, ki pretenta domačine ...</li> </ul>	<p>Za pravilen naslov 1 točka.</p> <p>Za pravilno zvrst 1 točka.</p> <p>Za tri lastnosti 3 točke.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Začne se z branjem časopisa. Zinka in Jolanda v frizerskem salonu povesta, da prihaja v hišo živet nov stanovalec, ki je pianist. Vrhovrc in Škodlarič prineseta omaro in opazita klavir, ob tem napovesta konec drame »Spet ista zgodba«. Spoznamo štiri like, ki nam orišejo mentalno in intelektualno situacijo v družbeni skupini. Druži jih pričakovanje ob prihodu novega soseda. S komičnimi elementi avtor nakaže celotno ozračje.</li> </ul>	<p>Za utemeljeno razdelitev do 6 točk.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Oba sta pianista, prišla sta živet v drug kraj, kjer ne poznata nikogar, oba se tudi romantično zapleteta, podrediti se morata preoblikovanju, zasliševanju, nihče ju ne posluša, odvisna sta od mnenja družbe, labilna, tudi ko se upreta, sta neuspešna (pri Adamoviču obstaja možnost za drugačen razplet), oba sta izbrana, a nikoli ne izvemo, zakaj, nosita očala ...</li> </ul>	<p>Za vsako lastnost po 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ B</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Slastni mrlič</li> <li>♦ Hodnik</li> <li>♦ Vladimir</li> <li>♦ Nova rasa</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	6	<p>♦ Stanley ob koncu soočenja z Goldbergom in McCannom zlomljen začne spuščati nelogične in nepovezane zvoke, krčevito gestikulira, drhti, skuša govoriti, a mu ne uspe. Nato ga dvojica stlači v avto in odpelje, kljub prigovarjanju Peteyja, naj se upre. Adamovič skoči skozi okno in se nato vrne popolnoma spremenjen, po monologu, kjer se vzpostavi, nadvlada in očara skupino ..., postane neke vrste zlodej, zombi ... Razpad jezika in sveta, ki pomeni konec dramskega lika.</p>	<p>Za Stanleyjevo spremembo 3 točke.</p> <p>Za Adamovičevo spremembo 3 točke.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nagrada Slavka Gruma / Grumova nagrada</li> <li>♦ Teden slovenske drame</li> <li>♦ 5 nagrad</li> </ul>	

Skupno število točk IP 1: 63

## IZPITNA POLA 2

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	6	tri od: ♦ <b>diegetski zvok:</b> rožljanje ključev v roki sestre Ratched, zvok korakov, rožljanje verig ... ♦ <b>pristna scenografija:</b> gre za pravo psihiatrično bolnišnico – monotone barve tal, pohištva, zidov ♦ <b>naravna osvetlitev:</b> izrazito vidna v prizoru prihoda sestre Ratched ♦ <b>igra:</b> kombinacija profesionalnih igralcev z naturščiki: poleg igralcev so v sceni na stopnišču prisotni naturščiki ♦ <b>globina polja:</b> prihod sestre Ratched ♦ ...	Za vsako pravilno navedbo 1 točka. Za vsako pravilno utemeljitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	2	♦ Glavni protagonist filma se seznanja s pacienti v psihiatrični bolnišnici. Pacienti se kratkočasijo z igranjem kart, glavni protagonist jim pokaže karte s pornografskim motivom in s tem takoj pritegne pozornost preostalih pacientov.	Za pravilen opis do 2 točki.
	1	♦ Poudari superiornost glavnega protagonista – novega pacienta v psihiatrični bolnišnici.	Za pravilen poudarek 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ predstavitev prizorišča ♦ predstavitev psihiatrične bolnice in njenega rutinskega delovanja	Za vsako pravilno načelo 1 točka. Za vsako pravilno utemeljitev 1 točka.
	2	♦ seznanitev s ključnimi osebami ♦ spoznamo ključne filmske protagoniste in njihovo vlogo v psihiatrični bolnici	
	2	♦ izhodiščno stanje dogajanja ♦ prihod novega pacienta, ki se obnaša izrazito drugače kot preostali akterji, kar namiguje, da bo zmotil uveljavljeni red psihiatrične bolnišnice	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ kamera z roke	
	2	♦ omogoča vtis neposrednosti oziroma dokumentarnosti ♦ stalna nemirnost podobe v prizoru vzpostavlja napetost ♦ ...	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ bližnji plan/veliki plan	
	2	dve od: ♦ notranjo napetost med profesorjem in dijaki ♦ njihova čustvena stanja ♦ njihove impulzivne reakcije ♦ ...	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	4	štiri od: ♦ Da bo pri pouku nemščine drugačen režim, kot je bil do sedaj. ♦ Da bo vsa komunikacija s profesorjem potekala v nemščini. ♦ Da bodo morali na začetku ure vstajati. ♦ Da bodo morali dvigovati roko. ♦ Da bo profesor pri novih pravilih nepopustljiv. ♦ ...	Za vsako pravilno navedbo 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	4	♦ Miloš Forman ♦ Let nad kukavičjim gnezdrom ♦ českoslovaški novi val ♦ novi Hollywood/ameriški novi val/hollywoodska renesansa/postklasični Hollywood	Za vsako pravilno dopolnitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	2	♦ sestra Ratched ♦ Louise Fletcher	Za vsako pravilno dopolnitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	4	♦ A ♦ B ♦ D ♦ G	Za vsako pravilno označbo 1 točka. Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	4	♦ manipulativnost ♦ avtoritativnost ♦ brezčutnost ♦ neizprosnost ♦ ...	Za vsako pravilno navedbo 1 točka.
	1	♦ družbeni sistem ♦ ...	Za pravilno opredelitev predstavnosti 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ C</li> <li>♦ D</li> <li>♦ E</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno označbo 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot trije odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ D</li> <li>♦ F</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno označbo 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4	<p>štiri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ mladostniško upiranje</li> <li>♦ spoprijemanje s šolskim sistemom</li> <li>♦ avtoriteta</li> <li>♦ odraščanje</li> <li>♦ smisel življenja</li> <li>♦ svoboda odločanja in sprejemanja možnih posledic</li> <li>♦ ...</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno navedbo 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Sabina</li> <li>♦ samomor</li> <li>♦ Thomasa Manna</li> <li>♦ profesor Zupan</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno dopolnitev 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ D</li> <li>♦ E</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno označbo 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ C</li> <li>♦ E</li> </ul>	<p>Za vsako pravilno označbo 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Skupno število točk IP 2: 63