



Državni izpitni center



M 2 2 2 2 9 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

RUŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 30. avgust 2022

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Нет	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Нет	
10	1	♦ Да	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ F	
3	1	♦ H	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ I	
7	1	♦ B	
8	1	♦ E	
9	1	♦ G	
10	1	♦ J	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ мероприятий	
2	1	♦ чемпионату	
3	1	♦ пройдёт	
4	1	♦ станет	
5	1	♦ ней	
6	1	♦ стран-участниц	
7	1	♦ развитию	
8	1	♦ центра	
9	1	♦ планируется	
Skupaj	9		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ приняли	
2	1	♦ сыграли	
3	1	♦ вести	
4	1	♦ комментирует	
5	1	♦ Поддержать	
6	1	♦ проводить	
Skupaj	6		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ копий	
2	1	♦ столицы	
3	1	♦ мобильных	
4	1	♦ телефонов	
5	1	♦ места	
6	1	♦ чаще	
7	1	♦ пользуются	
8	1	♦ сетью	
9	1	♦ хотим	
10	1	♦ нём	
11	1	♦ стрелке	
12	1	♦ расстоянии	
13	1	♦ точки	
Skupaj	13		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 28 = 48

VR**A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Да	
8	1	♦ Нет	
9	1	♦ Нет	
10	1	♦ Да	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ H	
3	1	♦ J	
4	1	♦ G	
5	1	♦ I	
6	1	♦ E	
7	1	♦ A	
8	1	♦ B	
9	1	♦ D	
10	1	♦ C	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ вернуться	
2	1	♦ тренироваться	
3	1	♦ остаюсь	
4	1	♦ пугает	
5	1	♦ случиться	
6	1	♦ болеть	
7	1	♦ надеюсь	
8	1	♦ расскажу	
9	1	♦ начнутся	
10	1	♦ стартует	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ оперы	
2	1	♦ музыкальный	
3	1	♦ восьмой	
4	1	♦ руководит	
5	1	♦ мировой	
6	1	♦ любви	
7	1	ена od: ♦ мечтах ♦ мечтаниях	
8	1	♦ вечерние	
9	1	♦ детьми	
10	1	♦ жизнь	
11	1	♦ разговор	
12	1	♦ пользуюсь	
Skupaj	12		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ новогодним	
2	1	♦ родителям	
3	1	♦ прохождении	
4	1	♦ действует	
5	1	♦ детскому	
6	1	♦ тарифу	
Skupaj	6		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 28 = 48

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ D	
3	1	♦ H	
4	1	♦ B	
5	1	♦ G	
6	1	♦ A	
7	1	♦ E	
8	1	♦ C	
Skupaj	8		

OR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Из простой (сельской, бедной) семьи.	
2	1	♦ Нет.	
3	1	♦ В 20-ые годы.	
4	1	♦ Белый и чёрный.	
5	1	♦ 8 лет.	
6	1	♦ Водку.	
7	1	♦ «Шанель № 5».	
Skupaj	7		

VR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $8 + 7 = 15$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $8 + 7 = 15$

Transkripciji

Часть А

Как самостоятельно организовать путешествие

Мужской голос: Вот как сэкономить на услугах турагентов и организовать путешествие самостоятельно прямо сейчас нас расскажет Светлана Забелева в «Правилах города».

Светлана: С вами – «Правила города», мы всё раскладываем по полочкам. Сегодня расскажем, как организовать путешествие самостоятельно, без помощи турфирм.

1-ое правило: не хотите переплачивать, планируйте заранее. Составьте маршрут, включите в него все места, которые хотите посетить. Забронируйте билеты и отель или несколько, при необходимости. Чем раньше вы это сделаете, тем меньше заплатите. Цены на гостиницы в сезон иногда вырастают иногда в два-три раза. Кроме того, чем ближе к дате вылета, тем меньше мест в отелях у моря.

Мужской голос: При этом сейчас есть много конструкторов в интернете, когда вы можете спланировать и сделать индивидуальное путешествие в том числе через турфирму. И это тоже экономия денег.

Светлана: **Второе правило:** проверьте статус оплаты билета на сайте авиакомпании или позвонив в её кол-центр, а также бронь номера отеля, чтобы избежать неприятных сюрпризов на месте.

Мужской голос: Всегда есть электронная почта, телефон вы можете сделать запрос и попросить переподтверждение, то, что ваша бронь актуальна. Лучше перед путешествием это проверить.

Светлана: **Правило третье:** визу в высокий сезон тоже нужно оформлять заранее. Визит в Посольство планируйте как минимум за месяц до начала путешествия.

Четвёртое правило: позаботьтесь о своём здоровье, выясните, какие прививки необходимо сделать для въезда в страну, где собираетесь провести отпуск. Особенно, если она находится в Африке.

Мужской голос: Соответственно, планировать свой отъезд так, чтобы вы успели сделать здесь прививку, например, от жёлтой лихорадки, для которой, для того, чтобы она начала действовать, ну, нужен месяц. Соответственно, это должно быть не в момент вылета, а за месяц до.

Светлана: И обязательно оформите медицинскую страховку. Помощь врача за границей может стоить очень дорого.

Мужской голос: Сейчас мы рекомендуем минимальный размер покрытия не менее 2-ух миллионов рублей. А лучше, конечно, больше покрытие.

Светлана: **Пятое правило:** Скачайте карты, упакуйте вещи. Если розетки на курорте отличаются от российских, стоит взять с собой переходник. Соберите аптечку: антибиотик широкого спектра действия, порошки для восстановления водно-соляного баланса в организме, средство от диареи, жаропонижающее. На случай потери багажа положите в ручную кладь предметы личной гигиены: зубную щетку, влажные салфетки, нижнее белье.

Шестое правило: сделайте ксерокопии всех документов. Запишите контакты российского посольства в стране вашего отдыха. Оригиналы документов, ценности, деньги храните в сейфе. Желательно иметь резервные средства.

Правило седьмое: в жарких экзотических странах воду можно пить только из бутылок. Не стоит покупать на улицах свежавыжатые соки и блюда, содержащие местную воду.

Мужской голос: Куча историй, когда люди привозят амёб, а потом там от них пытаются долго избавляться. Никто, конечно, вам, конечно, из бутылок не будет мороженое делать. Её будут из-под крана, а, может, из речки. И соответственно, холод, он никого не убьёт.

Светлана: **Восьмое правило:** выясните, какие обитатели моря и суши на вашем курорте могут быть опасны и соблюдайте осторожность.

Мужской голос: Ну не надо лазить в кусты! Ну не надо в них лазить. Если ты ходишь по туристическим тропинкам, но не лезь в эти кусты. Там мало того, что там могут быть какие-то жгучие и опасные растения, там могут сидеть какие-то насекомые, которые ну реально могут наделать проблем. Я уж не говорю о змеях.

Светлана: С вами были «Правила города», ответы на все насущные вопросы. Что бы вы ни делали, делайте это правильно!

(Аудио: <https://www.youtube.com/watch?v=eDdR6BVnGWI>, 6/12/2018.)

Часть Б

Коко Шанель

Маргарита: Дорогие, уважаемые, все те, кто слушает радиостанцию «Маяк». Рада, что вы с нами. Митрофанова Маргарита Михайловна – так меня зовут. И у нас в гостях Руслан Мигранов, историк моды, преподаватель Высшей школы стилистики МХПИ, Институт мода, дизайна и технологии.

Руслан, очень рада вас приветствовать в студии, и тема нашей сегодняшней с вами беседы, доклада... Поскольку я не очень сильна в исторических фактах, но как женщина, любая женщина этой планеты знаю, кто такая Коко Шанель.

Руслан: Здравствуйте, уважаемые радиослушатели! Безусловно, Коко Шанель – очень сильная женщина, стоит отметить, потому что если проследить её путь, ведь она собственно говоря вышла из простой сельской семьи, воспитывалась в приюте, и её судьба была очень сложной.

Маргарита: То есть как все мы советские люди.

Руслан: Как все мы советские люди, да, собственно говоря. Но она никогда не сдавалась, она шла вперёд, потому что путь был только наверх. Всё, у неё, собственно говоря, другого варианта не было. И эта женщина, которая заслуживает похвалы. Она никогда, очень важно, не обращала внимания на критику. Она делала, что хотела. Она была очень сильной женщиной, волевой.

Маргарита: Но она уже была знаменитой, Шанель, Коко Шанель, когда она уже к аромату своему пришла.

Руслан: Да, в двадцатые годы она была уже знаменитой. Но путь её до этого периода был долог, очень интересен. Вы знаете, в 12 лет она окажется в приюте, потому что её мама померла очень рано, и отец избавится от неё, от сестёр, и сдаст их в приют в Абазине. И у монахинь она научится шить. Она первоначально не любила шить, роняла иголки, не любила это дело. Впоследствии её тётя Луиза научит шить красиво, добавляя туда кружева. И из монастыря она вынесет любовь к чёрно-белому цвету, то, что пронесёт через всю жизнь, к простоте. Понимаете, она говорила, что в белом и чёрном есть всё, их союз идеален. И белые и чёрные цвета, они отсекают всегда от нас все лишнее, кстати говоря.

Если говорить про историю создания «Шанель №5», то она очень интересная. Вы знаете, дело в том, что всё, что создавала Шанель, зависело от того, с кем она встречалась в этот момент. Зависела мода, все её аксессуары, всё. Например, у нее был роман с Дмитрием Павловичем Романовым, который был племянником нашего императора Николая II, он был её на 8 лет моложе, любил женщин постарше, был беден, оказался в Париже, пригласил её в театр, через неделю признался в любви, и сделал её два замечательных подарка, которые очень сильно повлияли, собственно говоря, на ... сделали ей хорошие продажи. Он подарил ей, первое, штоф русской водки.

Маргарита: Штоф, этот как графин? Что это?

Руслан: Да. И благодаря этому она впоследствии создаст флакон первых духов «Шанель №5». Вы знаете, «Шанель №5». они считаются самыми продаваемыми духами в мире. И в этом немалую роль сыграли мужчины, потому что мужчина покупали в подарок женщинам. Но многие женщины признавали, что им не нравится «Шанель №5».

(Аудио: <https://radiomayak.ru/videos/video/id/1664517/>, 30/11/2018.)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Komunikacijska ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen popolnoma ustreza nalogi, upoštevane so vse zahtevane informacije in iztočnice. Besedilo je lepo oblikovano in povezano. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
3	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen ustreza nalogi. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so upoštevane, vendar so informacije navedene skopo, povezave med posameznimi elementi so manj spretno izražene. Sporočilni namen je dosežen.
2	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen večinoma ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, upoštevanje besedilne vrste pomanjkljivo; kandidat dodaja nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere zahtevane informacije. Elementi so med seboj slabo povezani, oziroma je sestavek krajši od 120 besed.
1	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je večinoma nejasno. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic, izpušča več zahtevanih informacij, ne upošteva besedilne vrste ali komunikacijskega položaja. Sestavek vsebuje le posamezne nepovezane podatke.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnemu namenu ne ustreza nalogi oziroma kandidat sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno, besedilna vrsta je neustrezna.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 2 točki.

Besedišče in slog

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato in primerno rabljeno. Kandidat upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
2	Besedišče je skromno, vendar ustrezno. Na nekaterih mestih je napačno rabljeno. Kandidat le delno upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
1	Besedišče je zelo skromno oziroma večkrat neprimerno rabljeno, se ponavlja.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
3	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
2	V sestavku je nekaj slovničnih in pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
1	V sestavku je veliko slovničnih in pravopisnih napak. Zaradi neustrezne rabe jezikovnih struktur je sestavek na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Sestavek je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek ustreza temi naloge, besedilo je vsebinsko bogato, jasno in smiselno. Kandidat samostojno razmišlja, svoje misli podpre s primeri in utemelji lastna stališča.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat je manj izviren in prepričljiv pri razvijanju misli ter pri navajanju informacij in argumentov.
3	Sestavek še ustreza temi naloge, vendar je ta obravnavana zelo površno. Kandidat informacije, misli in primere zgolj našteva, izpeljava zaključkov in argumentov je šibka (lahko tudi zaradi premalo besed: 170–190).
2	Sestavek komaj še ustreza temi naloge oziroma se od nje oddaljuje. Informacije in misli se ponavljajo, kandidat ne navaja primerov in ne utemeljuje svojih misli in stališč. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170).
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge (lahko tudi zaradi premalo besed) oziroma se je kandidat zelo oddaljil od teme. Sporočilo celotnega sestavka ni povsem jasno.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrežno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrslijaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Točke	Merila
5	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge, je zanimiv, jasen, vsebinsko bogat in prepričljiv. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat dobro pozna literarno temo, vendar je manj samostojen in prepričljiv pri razvijanju misli in navajanju argumentov. Primeri in navedki so ustrezni, vendar manj pogosti. Kandidat razume umetnostno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Sestavek delno ustreza temi naloge, vendar kandidat slabše pozna literarno temo. Informacije, misli in primere zgolj našteva, stališča le opiše in jih pogosto ne utemelji. Primeri in navedki niso vedno ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, vendar je sporočilo celotnega sestavka še razumljivo.
2	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri navajanju informacij in misli se ponavlja, namesto interpretacije navaja le gola dejstva, ki jih ne utemelji, primerov in navedkov skoraj ni. Sporočilo na nekaterih mestih ni dovolj jasno.
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge. Kandidat se je zelo oddaljil od teme ali jo omenja samo v posameznih povedih. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrezno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsaljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladske vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 10 + 20 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 10 + 20 = 30