



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 2 2 6 4 3 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

Izpitna pola 2

Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 90 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola vsebuje 16 nalog; prvih šest boste reševali ob videoposnetku. Naloge boste najprej prebrali, nato pa si ogledali odlomka iz filmskih del A in B. Začetek vsakega odlomka bo napovedan. Po šestdesetih minutah vam bomo ponovno zavrteli odlomka, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



M 2 2 2 6 4 3 1 2 0 3

Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



1. V odlomku A zahteva po ogledu televizijskega prenosa športnega prvenstva ne pride zgolj s strani glavnega protagonistista, ampak tudi s strani preostalih pacientov. Gre za prelomno točko v filmu. Pojasnite, zakaj (navedite dva razloga).

(2 točki)

2. V odlomku A glavni protagonist uprizori komentiranje športnega prenosa, kar pri glavni protagonistki izzove jezo. S katerima izraznima sredstvom režiser ujame njen srdit pogled?

(2 točki)

3. Med nosilnima protagonistoma v odlomku A se vzpostavi bojno polje, na katerem se skozi celoten film spopadata. Poimensko navedite oba protagonistista:

Prvi protagonist: _____

Drugi protagonist: _____

(2)

Pojasnite njun konflikt in opredelite, kaj posameznika idejno predstavljata.

Konflikt: _____

(2)

Idejna predstavitev obeh protagonistov: _____

(2)

(6 točk)



7. Dopolnite spodnje besedilo.

Film iz odlomka A, ki je nastal leta _____, je režiral (ime in priimek) _____

_____.

(2)

Naštejte še tri naslove filmov tega režiserja:

(3)
(5 točk)

8. Glavni protagonist v odlomku A skozi celoten film stori številna dejanja, s katerimi izraža svoj upor. Opišite štiri primere tovrstnih dejanj.

Primer 1: _____

Primer 2: _____

Primer 3: _____

Primer 4: _____

(4 točke)

9. Film v odlomku A raziskuje številne družbene teme. Opredelite štiri teme, ki jih film raziskuje.

Tema 1: _____

Tema 2: _____

Tema 3: _____

Tema 4: _____

(4 točke)



10. Obkrožite tiste trditve, ki veljajo za film, iz katerega je odlomek A.

- A Film obravnava vprašanje upravičenosti nasilja, če se izvaja »v imenu zakona«.
- B V filmu prevladuje nediegetski zvok.
- C Filmsko gibanje, v katerem je nastal film, je trajalo od leta 1969 do leta 1979.
- D Eden izmed osnovnih motivov filma je klasična glasba.
- E Filmsko gibanje, v katerem je nastal film, je trajalo od leta 1969 do leta 1976.
- F Režiser filma je predstavnik dveh filmskih gibanj.

(4 točke)

11. Kateri filmi so nastali znotraj filmskega gibanja, ki mu pripada režiser filma, iz katerega je odlomek A? Obkrožite pravilne rešitve.

- A Reševanje vojaka Ryana.
- B Bonnie in Clyde.
- C Diplomiranec.
- D Državljan Kane.
- E Pleše z volkovi.
- F Taksist.
- G Polnočni kavboj.

(4 točke)

12. Dopolnite spodnje besedilo.

Režiser filma v odlomku B je (ime in priimek) _____. Film je nastal leta _____. Žanrsko gre za _____ film. Poleg režiserja sta soscenarista tudi Janez Lapajne in (ime in priimek) _____. Zgodba se dogaja v razredu dijakov, ki se pred koncem leta srečajo z zamenjavo _____, kmalu zatem pa še z/s _____ sošolke.

(5 točk)



13. V filmu iz odlomka B je kolektivni upor sprva naperjen zoper enega protagonista. Imenujte protagonista, napišite ime in priimek igralca, ki ga je upodobil, ter navedite štiri karakterne značilnosti protagonista.

Protagonist (ime in priimek): _____

(1)

Igralec (ime in priimek): _____

(1)

Štiri karakterne značilnosti:

(4)
(6 točk)

14. V filmu v odlomku B profesor nemščine ne podaja zgolj učne snovi. Kaj še poskuša naučiti dijake?

Navedba 1: _____

Navedba 2: _____

Navedba 3: _____

(3 točke)

15. Obkrožite tiste trditve, ki veljajo za film, iz katerega je odlomek B.

- A Novi profesor takoj po prihodu zniža kriterije ocenjevanja.
- B V filmu igrajo profesionalni igralci in naturščiki.
- C Film je posnet v minimalističnem slogu.
- D Film je na festivalu slovenskega filma dobil nagrado vlada za najboljši film.
- E Razred predstavlja mikrokozmos družbe.
- F Večina filma je bila posneta v prostorih resnične gimnazije.

(4 točke)

