



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 3 1 2 0 2 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

SLOVENO COME LINGUA SECONDA

Prova d'esame 1

- A) Comprensione del testo
- B) Conoscenza e uso della lingua

Lunedì, 12 giugno 2023 / 60 minuti (20 + 40)

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Il candidato riceve un allegato staccabile contenente il testo oggetto della prova.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 20 minuti alla risoluzione della parte A, e 40 minuti a quella della parte B.

La prova d'esame contiene 9 quesiti per la parte A e 13 quesiti per la parte B. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 50 punti nella parte B, per un totale di 70 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 16 pagine, di cui 2 bianche.



5. Kako se Boris Pahor v filmu spominja kraja taborišča in na katero nasprotje opozarja?

(2 točki)

6. Naštejte tri zgodovinska dejstva, ki so navedena v besedilu.

(2 točki)

7. Kateri viri, uporabljeni v dokumentarcu, so omenjeni oziroma predstavljeni v besedilu?

(2 točki)

8. Preberite Pahorjevo izjavo v okvirčku (*Mislil sem, da bo človeštvo...*). V povedi/povedih razložite, kako jo razumete.

(3 točke)



B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

1. Osnovne stavke smiselno dopolnite z drugim stavkom, in sicer tako, da bodo vse povedi skladne z izhodiščnim besedilom.

V filmu *Mož, ki je preveč videl* je osrednji pripovedovalec Boris Pahor, saj

_____.

Svet je za grozote taborišč izvedel šele, ko

_____.

Nacisti so taborišče Natzwiler Struthof zgradili v alzaških gorah, ker

_____.

(3 točke)

2. Preberite izpisano poved in jo zanikajte.

Mislil sem, da bo človeštvo spremenilo svoj pristop k življenju, odnos do drugega.

(2 točki)

3. Besedno zvezo **črno-bele ilustracije** uporabite v treh različnih povedih tako, da bo imela različne stavčnočlenske vloge in bo vsebinsko skladna z besedilom:

osebek _____

predmet _____

prislovno določilo vzroka _____

(3 točke)



4. Preberite poved in rešite nalogi.

*Film, ki sta ga režirala **Jill Nicholls** in **Alan Yentob**, prinaša Pahorjevo prvoosebno pričevanje o odraščanju v fašistični Italiji in boju zoper nacizem ter o brutalni izkušnji internacije v koncentracijskih taboriščih Dachau, Bergen-Belsen in Natzweiler-Struthof.*

4.1. Ugotovite, ali je v zgornji povedi pravilna raba vejic. Obkrožite DA ali NE.

DA

NE

(1)

4.2. Svoj odgovor utemeljite tako, da grafično prikažete stavčno zgradbo (S-strukturo) povedi.

(2)
(3 točke)

5. Podčrtane slogovno zaznamovane besede ali besedne zveze v povedih nadomestite z nezaznamovanimi. Preoblikovane dele povedi zapišite na spodnje črte.

Njegovo življenje je že pri rosnih sedmih letih zaznamovalo sovraštvo – požig slovenskega Narodnega doma.

Ko je dal zeleno luč za projekt Alan Yentob, nekdanji kreativni direktor BBC-ja, je vse skupaj steklo zelo hitro.

(4 točke)



6. Nadomestite besedne in predložne zveze v oklepajih z enobesednimi poimenovanji.

Film so si z navdušenjem ogledali (prebivalci Trsta) _____. Pri snemanju filma je sodelovala tudi Neva Zajc, _____ prijateljica (od Pahorja). Roman Nekropola je primerljiv z _____ (od Levija) Ali je to človek.

(3 točke)

7. Prevzetim besedam v levem stolpcu pripišite številko ustrezne slovenske sopomenke iz drugega stolpca.

_____ premiera	1. ravnodušen
_____ brutalen	2. prisilno odpeljan in zaprt
_____ stoičen	3. plehek
_____ interniran	4. prva predstavitev
_____ krematorij	5. proizvodnja/izdelava
_____ produkcija	6. veda o zgradbi telesa bitij
_____ anatomija	7. upepeljevalnica
	8. surov
	9. veda o zgradbi atomov
	10. sežigalnica

(5 točk)

8. Smiselno dopolnite povedi z besedami iz iste besedne družine, kot je beseda človek.

Konvencija določa, da je treba z vojnimi ujetniki ravnati _____.

Splošno deklaracijo _____ pravic je 10. decembra 1948 v Parizu sprejela

Generalna skupščina Združenih narodov.

V koncentracijskih taboriščih so ljudi _____, jim odvzeli vsakršno dostojanstvo.

(3 točke)



11. Preberite slovarske sestavke in rešite naloge.

dokumentárec -rca m (â)

publ. *dokumentarni film*: nagradili so dva najboljša dokumentarca; barvni dokumentarec o himalajskih vzponih; režiser je avtor številnih dokumentarcev

dokumentárec -rca m z -em (â) film. žarg. *dokumentarni film*

dokumènt -énta m 'listina z uradno veljavnostjo' (20. stol.), *dokumènten*, *dokumentácija*, *dokumentacijski*, *dokumentirati*, *dokumentâren*, *dokumentârec*, *dokumentalist*.

Prevzeto prek nem. Dokument iz lat. documentum 'primer, vzor, dokaz'. Beseda je izpeljana iz lat. docere 'pokazati, dokazati' (iz česar se je razvil mlajši, vendar že klas. lat. pomen 'učiti, poučevati'). Današnji pomen 'uradni papir' se je razvil v srlat. in temelji na klasičnem lat. pomenu 'dokaz' (KI, 149).

11.1. Iz katerih slovarjev so navedeni slovarski sestavki?

(3)

11.2. Podčrtajte ustrezno možnost v povedi in jo utemeljite.

Beseda dokumentarec **je/ni** slogovno zaznamovana, saj _____

_____.

(2)

Sopomenka za dokumentarec je _____, ki se

uporablja v **knjižnih/neknjižnih** besedilih.

(2)

Beseda dokumentarec je **izposojenka/tujka**, saj _____

_____.

(2)

(9 točk)

