



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 2 3 1 2 2 2 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**ITALIJANŠČINA**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Ponedeljek, 12. junij 2023 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

*Prvo besedilo bralnega razumevanja je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 53, od tega 25 v delu A in 28 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.*







V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 3 1 2 2 2 1 1 0 5

# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**

**Prova n. 1**

**Cerchiate la risposta giusta, segnate se l'affermazione è vera (V) o falsa (F) oppure rispondete con una risposta breve.**

1. Il turista italiano sceglie la destinazione del proprio viaggio in base alla possibilità di
  - A visitare borghi, botteghe e castelli.
  - B comprare prodotti locali genuini.
  - C mangiare specialità tipiche locali.
  
2. La Romagna è una delle regioni più famose per la raccolta del tartufo. V F
  
3. Dovadola si trova
  - A sulle colline.
  - B in una zona pianeggiante.
  - C in alta montagna.
  - D sul mare.
  
4. In quale stagione si raccoglie il tartufo?  

---
  
5. Quali **due** attività offre il comune di Dovadola ai visitatori durante il periodo della raccolta dei tartufi?
  - A La processione.
  - B La visita della fiera.
  - C La caccia.
  - D Le escursioni.
  - E La raccolta di nocciole.
  - F Le dimostrazioni di coltivazione di cereali.
  - G Le attività organizzate per la pulizia dell'ambiente.
  
6. Castrocaro Terme e Terra del Sole formano un'unica città. V F
  
7. Terra del Sole è stata fondata per proteggere i confini dallo Stato della Chiesa. V F
  
8. Lo spungone è un tipo di
  - A conchiglia.
  - B terreno.
  - C argilla.
  - D borgo.
  
9. Nella zona di Sadurano cresce bene l'uva. V F



10. Quale pasto si può consumare nel Castello del Capitano delle Artiglierie?

\_\_\_\_\_

11. Nei ristoranti di Dovadola tutte le portate sono a base di tartufo. V F

12. A Dovadola si possono comprare biscotti prodotti da farine di antiche sementi. V F

13. Nostrana di Brisighella è un ottimo vino locale. V F

(13 punti)



## Testo 2

Leggete attentamente il testo.



### 120 opere di artisti del Novecento

Dipinti meravigliosi, abiti bellissimi, gioielli, sogni di esotismo, desideri di viaggi e amori riempiono lo spazio espositivo, in dialogo con l'architettura della basilica palladiana.

### La magia dell'arte

Ispirate alla Secessione viennese attraverso le opere di Gustav Klimt e agli artisti parigini, Pablo Picasso e Kees van Dongen, arrivano in Italia idee artistiche all'avanguardia e anticonformiste che caratterizzano tutto il primo dopoguerra.

### Gli anni Venti

Una costellazione di ritratti dei maggiori artisti internazionali, da Felice Casorati a Mario Sironi, da Antonio Donghi a Guido Cadorin, da Achille Funi a Piero Marussig, creazioni di Gio Ponti e Vittorio Zecchin, raccontano una storia di rinnovamento dell'arte che guarda anche al Rinascimento e al classicismo.

### Gli anni Venti sono una nuova frontiera

I dipinti di Ubaldo Oppi e dei pittori che sono stati suoi amici e avversari in esposizioni eccezionali aprono lo sguardo su un mondo pieno di passioni.

## Organizza la tua visita

6 dicembre 2019 - 13 aprile 2020

Tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 18.00

La biglietteria è attiva fino a 30 minuti prima della chiusura.

### Biglietti

(audioguida inclusa)

**Intero € 13,00.**

**Ridotto € 11,00**

valido per over 65; studenti universitari con tesserino, possessori biglietto Gallerie d'Italia.

**Speciale aperto € 16,00**

Permette la visita alla mostra in ogni momento, senza necessità di fissare una data e una fascia oraria precise. Consigliato anche come regalo.

### Visite guidate

Le visite guidate, organizzate il fine settimana alle 16 e il mercoledì alle 11, sono senza costi aggiuntivi, ma devono essere prenotate online su [www.ticketlandia.com](http://www.ticketlandia.com) scegliendo l'orario preferito e cliccando su "aggiungi".

### Call Center

Presso il Teatro Comunale di Vicenza  
Viale Mazzini, 39  
T. + 39 0444 326418  
da lunedì a sabato  
9 - 13.30/14.30 - 18.00

### Biglietteria Basilica Palladiana Vicenza,

Piazza dei Signori  
[biglietteria@mostreinbasilica.it](mailto:biglietteria@mostreinbasilica.it)  
tutti i giorni orario continuato

Online sul sito  
[www.mostreinbasilica.it](http://www.mostreinbasilica.it)

Partner

INTESA SANPAOLO



Sponsor

CONFINDUSTRIA VICENZA

**aim** **EuPhidra**  
DERMOCOSMESI ITALIANA

Con il sostegno di

PROVINCIA DI VICENZA

In collaborazione con

FONDAZIONE GIUSEPPE ROI



**Prova n. 2**

Completate la frase o segnate se l'affermazione è vera (V) o falsa (F).

1. La mostra vicentina *Ritratto di donna* si svolge nella \_\_\_\_\_.
2. Alla mostra sono esposte opere del \_\_\_\_\_ secolo.
3. Tra le opere esposte ci sono anche progetti di architettura. V    F
4. I visitatori possono ammirare le opere di Gustav Klimt, Picasso e Kees van Dongen. V    F
5. Nei ritratti esposti sono presenti elementi delle epoche passate. V    F
6. Alla mostra sono esposti i dipinti degli artisti contemporanei a Ubaldo Oppi. V    F
7. I biglietti si possono acquistare fino alle \_\_\_\_\_.
8. All'entrata il visitatore riceve gratuitamente \_\_\_\_\_.
9. La tariffa per le scuole è di € 11,00. V    F
10. Se compri il biglietto più caro puoi visitare la mostra quando vuoi. V    F
11. Per le visite guidate bisogna acquistare il biglietto online e fissare l'orario della visita. V    F
12. L'assistenza a distanza è disponibile tutti i giorni. V    F

(12 punti)



## B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

### Prova n. 1

Leggete attentamente il testo.

## SE NON AVESSIMO IL POLLICE...

**Opponibile, ma anche forte, il primo dito della nostra mano ci semplifica la vita, da milioni di anni.**



(Fonte della fotografia:  
<https://www.galileonet.it/pollice-opponibile-e-piu-antico/>, 3/1/2022, T.L. Kivell & M. Skinner)

- Una delle parti del nostro corpo che tendiamo a dimenticare, quando parliamo di evoluzione è, guarda caso, la nostra mano. Infatti, la struttura delle mani degli esseri umani, per quanto simile a quella delle scimmie antropomorfe, si distingue per la presenza del pollice opponibile che conferisce alla nostra specie la capacità chiamata «presa di precisione». Infatti, con il pollice opponibile l'uomo riesce a toccare la punta di tutte le altre dita della mano con abilità, e afferrare un sasso con forza. La struttura delle nostre mani è il risultato di milioni di anni di cambiamenti nello stile di vita dei nostri antenati, ma due, in particolare, sono gli eventi chiave che hanno portato a questa modifica strutturale: essere scesi dagli alberi e aver iniziato a utilizzare (e in seguito a creare) utensili.
- 5 Solo la nostra specie avrebbe questa caratteristica. «Perché anche se l'opponibilità in sé è presente in molte scimmie, la nostra è diversa», afferma Damiano Marchi, paleoantropologo, direttore del Museo di storia naturale di Pisa ed esperto dello scheletro umano. «Il pollice umano può opporsi alle altre dita con grande forza. Cosa che per esempio uno scimpanzé non può fare».
- 10 L'acquisizione di un pollice agile e forte è quindi uno snodo importantissimo nella nostra evoluzione; poteva anche non accadere. In tal caso, saremmo stati privi di uno strumento fondamentale dapprima per manipolare sassi e bastoni, poi rocce sempre più piccole, e successivamente per scheggiare e fabbricare punte di lancia e di freccia, coltelli affilatissimi e raschiatoi, aghi e altri strumenti. Come sarebbe stata la nostra storia con un pollice dalla
- 15 struttura più «primitiva», sempre opponibile, ma molto meno forte...
- 20

(Adattato da: *Focus*, 23/11/2021, Marco Ferrari e <https://www.galileonet.it/pollice-opponibile-e-piu-antico/>, 3/1/2022, n. a.)

**Cerchiate la risposta giusta o completate opportunamente.**

1. Quale fra le forme verbali indicate può sostituire le parti sottolineate nella prima frase del testo (r. 1-2)?  
«Una delle parti del nostro corpo che tendiamo a dimenticare, quando parliamo di evoluzione è, guarda caso, la nostra mano.»  
A Sul parlare.  
B Pur parlando.  
C Parlando.
2. La congiunzione «**per quanto**» (r. 2) può essere sostituita da  
A benché.  
B nella misura che.  
C dal momento che.  
D perché.
3. L'espressione «**con abilità**» (r. 5) può essere sostituita con un'unica parola (avverbio):  
\_\_\_\_\_.
4. Trasformate come indicato la frase nelle r. 7-9:  
  
(...) ma due, in particolare, sono gli eventi chiave che hanno portato a questa modifica strutturale:  
la \_\_\_\_\_ dagli alberi e aver iniziato con l' \_\_\_\_\_ (e in seguito con la creazione) di utensili.  
(2)
5. Completate la parafrasi della seguente frase come indicato: «Perché anche se l'opponibilità in sé è presente in molte scimmie, la nostra è diversa» (r. 10-11).  
  
L'opponibilità dell'uomo è diversa \_\_\_\_\_ quella delle altre specie \_\_\_\_\_ sia presente in molte scimmie.  
(2)
6. Completate la frase (r. 13-14) trasformando al plurale l'espressione sottolineata:  
«Cosa che per esempio uno scimpanzé non può fare.»  
  
Cosa che per esempio \_\_\_\_\_.



7. Quale congiunzione potrebbe sostituire «**quindi**» senza alterare il significato della frase (r. 15-16)?

«L'acquisizione di un pollice agile e forte è quindi uno snodo importantissimo nella nostra evoluzione; poteva anche non accadere.»

- A Da allora.
  - B Perfino.
  - C Perciò.
  - D Semmai.
8. L'avverbio «**successivamente**» (r. 18) può essere sostituito da
- A seguentemente.
  - B anteriormente.
  - C prossimamente.
  - D precedentemente.

(10 punti)

**Prova n. 2**

Completate il testo con le forme adeguate dei verbi tra parentesi.

**Un gatto usato dai detenuti per ricevere droga in prigione scappa dalle guardie che lo avevano «arrestato»**

Lo avevano «arrestato» dopo (1) \_\_\_\_\_ (**scoprire**) che portava droga e altri oggetti dentro la prigione Welikada in Sri Lanka. Ma (2) \_\_\_\_\_ (**riuscire**) a fuggire dal penitenziario senza che le guardie (3) \_\_\_\_\_ (**potere**) fermarlo. Protagonista di questa storia è un gatto, (4) \_\_\_\_\_ (**beccare**) nei giorni scorsi mentre entrava nella struttura (5) \_\_\_\_\_ (**portare**) al collo una bustina (6) \_\_\_\_\_ (**contenere**) due grammi di eroina, due carte sim e una memoria digitale.

Molto probabilmente l'inconsapevole «galoppino»<sup>1</sup> (7) \_\_\_\_\_ (**addestrare**) dagli stessi trafficanti implicati in un recente caso che riguardava un'aquila catturata mentre (8) \_\_\_\_\_ (**trasportare**) droga in un sobborgo di Colombo, capitale dello Sri Lanka.

Il micio era stato «arrestato» perché le guardie speravano di poterlo seguire e arrivare ai destinatari di droga e altri oggetti. Ma il gattone ha deciso che non (9) \_\_\_\_\_ (**fare**) la spia e (10) \_\_\_\_\_ (**dileguarsi**) attraverso una recinzione mentre il personale della prigione cercava di dargli del cibo.

(Adattato da: <https://www.ilsecoloxix.it>, 22/12/2021, n. a.)

(10 punti)

<sup>1</sup> galoppino, m.: *kurir*



### Prova n. 3

Completate il testo con le parole di significato contrario nel contesto dato. Potete inserire una sola parola in ogni spazio vuoto.

## Il koala, simpatico dormiglione australiano



Il koala è un marsupiale che vive solo nelle foreste di eucalipto dell'Australia. Raggiunge al massimo i 70-80 cm di lunghezza (il maschio è un po' più grande) e il peso oscilla fra i 6 e i 12 kg.

La (1) \_\_\_\_\_ (**dura**) pelliccia grigia ricopre l'intero corpo, comprese le orecchie.

Le zampe possiedono cinque dita artigliate che (2) \_\_\_\_\_ (**impediscono**) all'animale di aggrapparsi con forza ai rami quando (3) \_\_\_\_\_ (**scende**) sugli alberi, dove trascorre la gran parte del suo tempo per nutrirsi, sonnecchiare e sfuggire ai predatori.

Il koala è un animale (4) \_\_\_\_\_ (**veloce**), sedentario e

(5) \_\_\_\_\_ (**diurno**) che dorme fino a 18 ore al giorno e dedica il resto del tempo a mangiare. È principalmente solitario e preferisce non condividere il proprio albero con altri individui.

La femmina partorisce un solo cucciolo all'anno, il quale nasce dopo circa un mese di gestazione completamente nudo, cieco e con un peso (6) \_\_\_\_\_ (**superiore**) al mezzo grammo.

Grazie all'(7) \_\_\_\_\_ (**pessimo**) senso dell'orientamento, il piccolo raggiunge la sacca marsupiale presente sul ventre materno e si sistema all'(8) \_\_\_\_\_ (**esterno**), dove si attacca immediatamente a un capezzolo. Rimane qui per i successivi 6-7 mesi e, una volta riemerso, resta con la madre almeno fino al primo anno di vita.

(Adattato da: <https://www.focusjunior.it/animali/enciclopedia-degli-animali/koala>, 14/12/2021, Dunia Rahwan)

(8 punti)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



# Prazna stran



# Prazna stran