



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 3 1 5 5 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 1 ====

Teoretične naloge

Petek, 2. junij 2023 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.

Konceptni list je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

Izpitni poli je priložena barvna priloga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 5 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko naredite na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 20 strani (1–20), od tega 4 prazne.

Barvna priloga ima 4 strani (21–24).



Konceptni list

Empty rectangular box for the concept list.

**1. naloga: Uvod v likovno teorijo, likovno oblikovanje in likovno komuniciranje**

1.1. Pojasnite, zakaj so pomembne stalnice v zaznavanju oziroma zaznavne konstante.

(1 točka)

1.2. Navedite, opišite in ponazorite tri stalnice, ki se nanašajo na vidno zaznavanje.



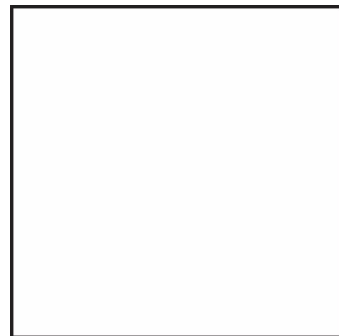
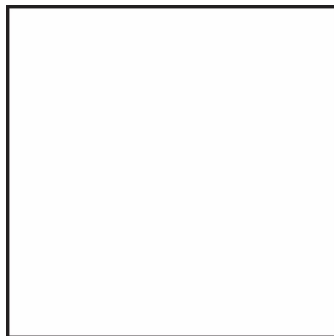
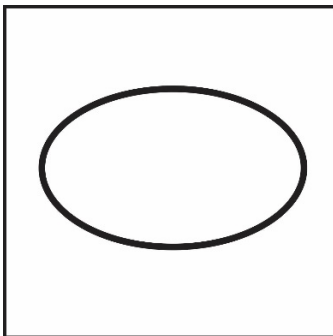
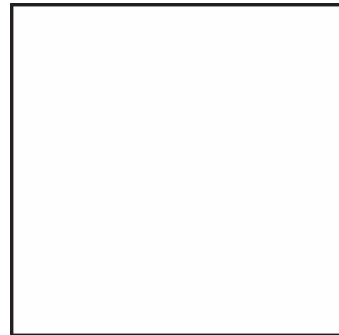
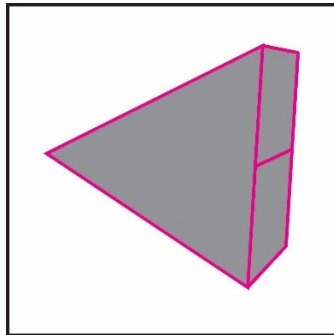
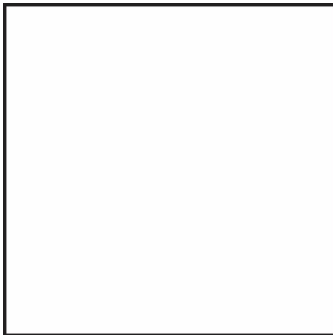
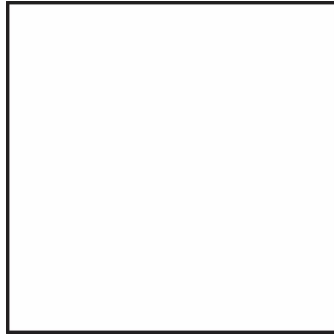
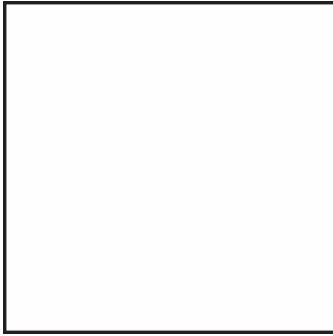
V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

2.2. Ponazorite odnos oblika – lik – forma. V prazna polja narišite oblike, like oziroma forme, tako da se smiselno nadgrajujejo.

OBLIKA

LIK

FORMA



(6 točk)

2.3. Razložite pojem slikovna ploskev.

Seven horizontal lines for writing an answer.

(3 točke)



3. naloga: Likovno oblikoslovje ali morfologija

3.1. Razložite naslednje pojme.

Tekstura:

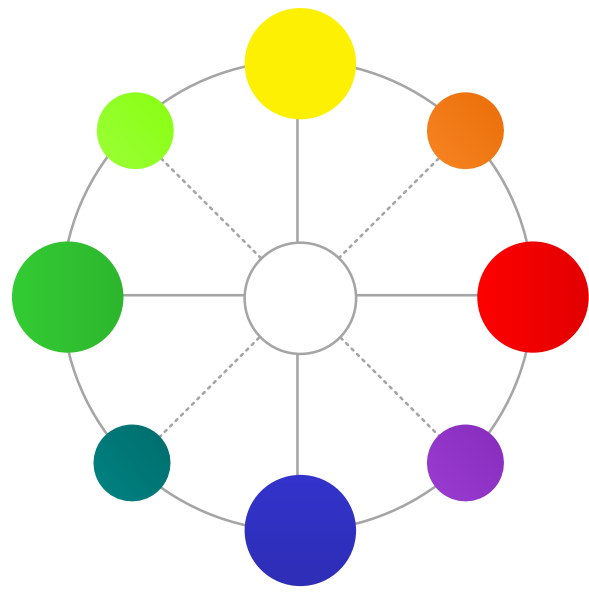
Faktura:

Struktura:

Patina:

Raster:

(5 točk)



Slika 7



Slika 8



Slika 9

