



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 3 1 5 9 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

Petek, 2. junij 2023 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 115. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.



M 2 3 1 5 9 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.





5. V partituri sta označena dva kontrapunktična elementa. Opredelite in opišite ju.

15
ne et
ne et Ma-ri-
8 da-le- ne, Mag-da-le- ne et Ma-ri-
ne et Ma-ri-a
Mag-da-le- ne et Ma-ri-

1 _____

2 _____

(4 točke)

6. Poimenujte kompozicijsko tehniko zaporednega vstopanja (enake ali podobne) melodije v različnih glasovih.

35
a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta
runt a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta
a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta.
a-ro-ma-ta
a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta

(1 točka)



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

7. Skladba se konča značilno za obdobje, v katerem je deloval skladatelj: s tipično kadenco, ki jo imenujemo _____ in po njej terco zadnjega akorda _____ terca.

66 *Fine*

a, al- le- lu- i- a.
a, al- le- lu- i- a.
- - a, al- le- lu- i- a.
- - lu- - - i- - a.
- - - a, al- le- lu- i- - a.

(2 točki)

8. Izpišite zunanja glasova s posnetka št. 3. Glasovi se ne križajo med sabo.

Sopran

Alt

Bas

S

A

B

(16 točk)



2. GLASBENI PRIMER

9. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 4).

(2 točki)

10. Skladatelj je za časa svojega žal prekratkega življenja veljal za čudežnega otroka in kasneje za genialnega ustvarjalca, ki je komponiral izjemno hitro in z lahkoto. Na kratko opišite njegovo življenjsko pot.

(5 točk)

11. Obkrožite skladateljeva dela.

- A Bastien in Bastiena
- B Stvarjenje
- C Dichterliebe
- D Simfonija št. 41 v C-duru – »Jupiter«
- E Missa solemnis v D-duru
- F Figarova svatba
- G Così fan tutte
- H Sen kresne noči
- I Ave verum corpus

(5 točk)

12. Poslušano delo je skladatelj napisal z devetnajstimi leti in ga v pismu očetu poimenoval

_____ koncert. Ima tipično _____ (število delov) strukturo, z oznakami stavkov: _____.

(5 točk)



19. V spremljevalnih paralelnih tercah drugih violin lahko prepoznate dve lestvici. Izpišite ju ter na črti napišite njuni imeni.

Tempo 1^{mo}

Lestvica 1 (II. violine, prva dva takta):

Lestvica 2 (II. violine, druga dva takta):

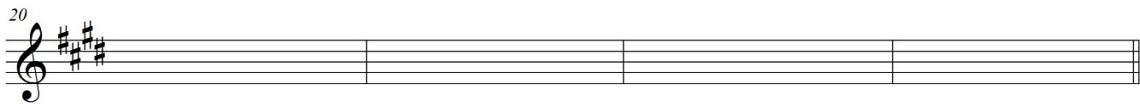
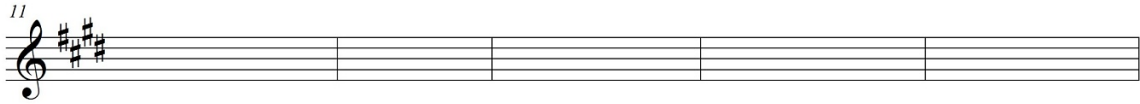
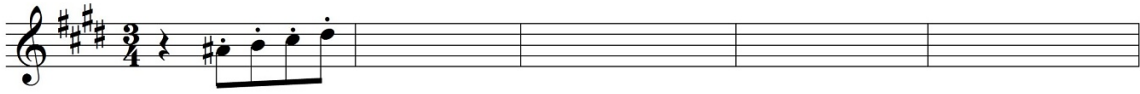
(4 točke)



M 2 3 1 5 9 1 1 1 1 3

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

20. Izpišite melodični narek iz drugega stavka (posnetek št. 6).



(20 točk)



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran



Prazna stran