



Državni izpitni center



M 2 3 1 5 9 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 2. junij 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: John Taverner: Dum transisset Sabbatum

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ John Taverner	Sprejmemo tudi sabbatum, napisano z malo začetnico.
	1	♦ Dum transisset Sabbatum	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ renesanse	
	3	tri od: ♦ Thomas Tallis ♦ William Byrd ♦ Thomas Morley ♦ John Dowland ♦ John Bull ♦ Orlando Gibbons ♦ John Redford ♦ John Browne ♦ Hugh Ashton ♦ Robert Fayrfax ♦ John Wycliffe ali Wyclif ♦ Thomas Weelkes ♦ John Bull ♦ Henrik VIII	
Skupaj	4		

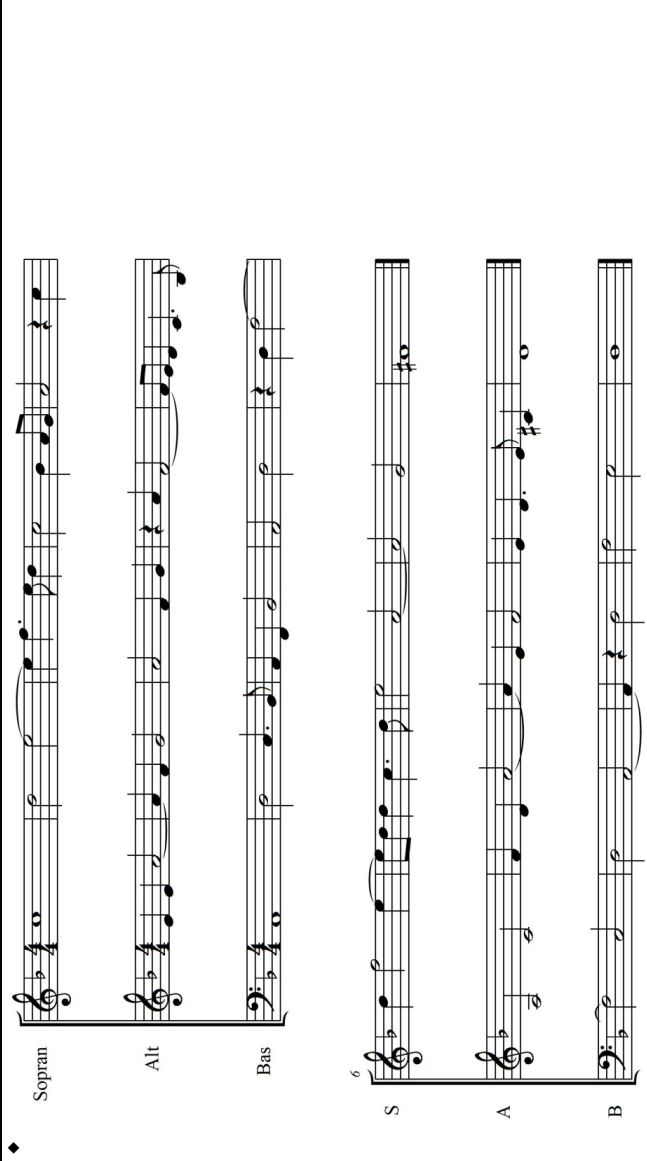
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ motet	Lahko je navedeno tudi: vsebuje elemente, kot so cantus firmus ali osnovna melodija, kontrapunkte, imitacije.
	3	♦ Večglasno polifono vokalno delo s sakralnim besedilom v latinščini, običajno se izvaja a cappella.	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ cantus firmus	
	1	♦ kontrapunkti	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	2	♦ portamento – postopno navzdol uvedena nota, ki ji sledi ponovitev iste note	1 točka za naveden element, 1 točka za opis elementa.
	2	♦ zadržek – disonančno sozvočje na mestu težke ali relativno težke dobe, ki se po nastopu razveže v konsonančno sozvočje, v tem primeru septima, ki se razveže v seksto	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ imitacija	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	2	♦ pikardijska kadenca ♦ pikardijska	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	16	 <p> Sopran Alt Bas S A B </p>	<p>Po 1 točka za vsak ritmično in melodično pravilno zapisan takt v posameznem glasu.</p>

2. glasbeni primer: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru, K 216

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Wolfgang Amadeus Mozart	Sprejmemo tudi: ♦ Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru.
	1	♦ Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru, K 216	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	5	♦ Rodil se je v Salzburgu, oče Leopold je bil violinist in skladatelj ter dečkov prvi učitelj. S petimi leti je napisal prve koncerte, z osmimi simfonijo in s trinajstimi opero. Oče je dečka pri njegovih šestih letih skupaj z njegovo sestro Nannerl (Marijo Ano) predstavil na dvoru in organiziral potovanje po Evropi, na katerem so družinsko nastopali za plemstvo ter spoznavali druge ugledne glasbenike. Wolfgang se je na podobni potovanji odpravil še dvakrat: v Italijo, kjer se je izpopolnjeval v kontrapunktu, in v Pariz, to potovanje se je končalo tragično, s smrtjo njegove matere. V zadnjih desetih letih je živel na Dunaju, kot skladatelj je dobival vedno več naročil in močno presegel okvire svojega časa, preživljal se je še z virtuosnim igranjem na klavir in poučevanjem. Poročil se je s Konstanzo Weber, rodilo se jima je šest otrok, le dva sta preživela otroštvo. Umrli je star 35 let na Dunaju, izčrpan od silnih naporov, nerazumljen za svoj čas in pokopan v neznanem grobu za reveže.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	5	♦ A ♦ D ♦ F ♦ G ♦ I	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Strassburg koncert	Sprejmemo tudi: ♦ Strassburški (koncert)
	1	♦ tridelno	
	3	♦ I. Allegro, II. Adagio, III. Rondeau/III. Rondo	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ oboi ◆ rogova ◆ violina solo ◆ prve violine ◆ druge violine ◆ viole ◆ violončeli in kontrabasi 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	17	<ul style="list-style-type: none"> ◆ VII 7, t, N6, K 6/4 ali t 6/4, D⁷, t, D/M 4/3, VI, D/s 4/3, s, D, s6, D , t, D , t, D 	<p>Za pravilno rešitev veljajo tudi samo funkcijske označbe brez oblik akordov.</p> <p>Upošteva se zapis funkcijskih označb z velikimi in malimi črkami, kot tudi označbe z izključno rimskimi številkami.</p>

3. glasbeni primer: Janez Matičič: Suita za godala


Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Janez Matičič	
	1	♦ Suita za godala	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	5	♦ Ljubljani	
		♦ kompozicijo ♦ dirigiranje ♦ Parizu ♦ Nadji Boulanger	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ klavir	
	3	tri od: ♦ etude ♦ miniature ♦ suite ♦ sonate ♦ koncerti ♦ preludiji ♦ fantazije ♦ variacije ♦ pasacaglie ♦ toccate ♦ nokturni ♦ capriccio ♦ valček	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Prelude ♦ Danse ♦ Sarabande ♦ Finale 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	2	♦	
	2	♦	
Skupaj	4	♦	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	20	♦	<p>Po 1 točka za vsak ritmično in melodično pravilno izpisan takt z artikulacijo ali brez nje.</p> <p>Na mestu staccato četrtnik se upošteva tudi zapis osminka in osminska pavza.</p> 

Skupno število točk: 115