



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 2 3 1 6 0 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Petek, 2. junij 2023 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in nalogo, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak *!**.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



M 2 3 1 6 0 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite vprašanja od 1 do 5, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Najprej ugotovimo zasedbo te skupine. Njihove inštrumente napišite izčrpno.

(5 točk)

2. Ugotovite temo skladbe, razčlenite njeno obliko. Označite sestavne dele in njihovo dolžino. Preverite svojo ugotovitev na obliki *chorusa*.

(4 točke)

3. Kako z angleškim izrazom imenujemo to zelo razširjeno obliko jazzovskih in zabavnih skladb?

(2 točki)



M 2 3 1 6 0 1 1 1 0 7

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

4. Melodijo A-dela te skladbe bomo harmonizirali v tehniki *four way close*. Spodnje notno črtovje je informacija o harmonskem poteku, vam v pomoč. Ne pozabite čisto zadnjega akorda. Tam ni več *unisono*.

(19 točk)

5. Ta posnetek je nastal julija 1956. Glasbeniki, ki sodelujejo pri njem, so pomembni predstavniki sloga, ki je nastal leta 1954 in je v sebi imel dve smeri, prvo, ki se ozira nazaj k enostavnosti zgodnjega jaza in njegovih predoblik, drugo pa, ki je jazz zelo modernizirala in to tudi teoretično utemeljila. Napišite čim več o tem slogu.

(20 točk)



2. GLASBENI PRIMER

Preberite vprašanja od 6 do 11, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

6. S posnetka ne bo težko razbrati, kateri inštrumenti igrajo na tem posnetku, ki pa je zgodovinsko tako pomemben, da to lahko napišete tudi po spominu. Poleg inštrumenta zapišite še kratice inštrumentov, kot so v rabi v jazz literaturi.

klavir (.....)

tuba (.....)

(12 točk)

7. S poslušanjem posnetka določite obliko teme, označite oblikovne dele in določite njihovo dolžino, izraženo s številom taktov.

(4 točke)

8. Skladba se imenuje Potato Head Blues. Ali je tako ime v strogo glasbenem pomenu ustrezno?

(2 točki)

9. Na čisto zadnjo dobo v tej priredbi slišimo tolkalo, ki izvedbo odrezano zaključí. Katero tolkalo je to in na katero dobo se to zgodi?

(2 točki)



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

10. Prepišite prvih osem taktov teme. Za orientacijo v spodnjem črtovju podajamo part tube s harmonskim potekom (*chord progression*).

The musical score for Tuba is presented in three systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The first system shows the first four measures with chords F, E7, Bb, G-7, and C7. The second system shows measures 5-7 with chords F7, Bb6, D7/A, and G-7. The third system shows measures 8-9 with chords G-7 and D7 *itd.* A triplet of eighth notes is indicated in the final measure of the first system.

(30 točk)

11. Posnetek je nastal leta 1927. Glede na način igranja lahko sklepate na slogovno umeščenost; o tem slogu napišite čim več.



A large rectangular area containing 20 horizontal lines for writing.

(20 točk)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

