



Državni izpitni center



M 2 3 1 6 4 3 1 3

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 2. junij 2023

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila	
1	6	ODLOMEK A	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.	
		Avtor		ODLOMEK B
		Letnica nastanka		Zgradba
		♦ Nina Kuclar Stiković	♦ Thomas Bernhard	
		♦ 2021	♦ 1979	
		♦ 21 natančno časovno opredeljenih prizorov	♦ 3 dejanja	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	4	♦ Grumova nagrada za mlado dramatičarko, leta 2021. Nagrada se podeljuje mladim dramatikom do starosti 30 let, na Tednu slovenske drame v Prešernovem gledališču Kranj.	Za vsak podatek 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	7	♦ Spor med predsednikom nemške zvezne dežele (Baden-Wurtemberg) Hansom Karlom Filbingerjem in gledališkim režiserjem Clausom Paymanom. Dramski čas je realen, nekje v sodobnosti nastanka drame, 7. 10., na Himmlerjev rojstni dan.	Za vsako pravilno ugotovitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	8	♦ naslov ♦ osebe MAMA, Mirjam, 52 let NAJMLAJŠI, Matej, 19 let NAJSTAREJŠI, Luka, 27 let OČE, Marko, 54 let SREDNJA, Pavlina, 23 let FANT, Rok, 46 let ♦ prostor Hiša na slovenskem podeželju. To je hiša, ki nima zidov, vsaj ne opečnatih zidov. Niti kamnitih zidov. To so stekleni zidovi, sezidani iz kozarcev. To je hiša iz kozarcev na pečljih. Mogoče pa sploh ni iz kozarcev, in sploh ni hiša, mogoče je kletka, ali pa terarij, mogoče celo vitrina. ♦ čas Ko smo živeli med zidovi. ♦ časovne informacije: Prvi teden Prvi prizor 13. marec 2020, 13.34 do Osmi teden Devetnajsti prizor 1. maj 2020, 14.03	Za vsak pravilen podatek 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fant je partner Srednje, ki se z njo preseli iz stanovanja Ljubljani k njej domov. Zaradi pokvarjenega boilerja in nesoglasij z lastnikom sta se izselila. ♦ Definiran je skozi druge like, edino v prizoru z Mamo se razkrije kot empatičen, poslušna, izgubljen v življenju, predstavnik generacije, arhitekt, ki dela v cvetličarni. ♦ Ima širok spekter želja od situacijske, trenutne želje po big macu do močne eksistencialne želje po uspehu. Rad bi pomagal s svojim znanjem vsej družini (hiša s petimi nadstropji). 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Medtem ko gleda v zvezde, je konvencija monolog. 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Nanaša se na repliko, da epidemija ni ustvarila novih problemov, samo stare je potencirala. Odgovarja na repliko Mame, v kateri ta problematizira družbene razmere in neempatičnost družbe tistega časa. Odrivanje težav, zanemarjanje človeškega življenja. Zato pravi, da je epidemija samo potencirala stare težave. 	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Vera Holler je Rudolfova in Clarina sestra, ki skrbi za brata in sestro, gospodinjstvo, za simbolnost, za ugled in videz družine. ♦ Verjetno brez poklica. Predana skrbi za družino, verjetno po materinem samomoru. ♦ Nevarnost medijev, vzpon kontrole ... strah pred časopisi, zunanjim svetom ... ♦ Gledališke konvencije: življenje je gledališka predstava, v kateri morajo vsi odigrati svoj del. Vsak ima svoj kostum. So kot igralska družina, so gledališki tipi. Igrajo svoje vloge že 30 let. Eksistirajo samo zato, ker drug drugemu dajejo iztočnice. 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Clara je invalidna Sestra, ki se je poškodovala zadnji dan vojne v šoli med zavezniškim bombardiranjem. Zdaj je na vozičku, svojega položaja se zaveda, a se skuša upirati. Predvsem z branjem časopisa, umikanjem pogleda. Skuša se zanimati za zunanji svet, a ji to brat in sestra nenehno preprečujeta. Je zagrenjena, imela naj bi partnerja, zdaj je podrejena bratu in sestri. Predstavlja levičarsko misel. ♦ V odlomku B je molčeča, trudi se pobrati časopis in izraža vztrajnost, ne glede na to, da ji to preprečujejo. ♦ Rosa Luxemburg je bila revolucionarka, marksistka, filozofinja, ustanoviteljica Komunistične partije Nemčije. Umorjena leta 	<p>Za označitev Clare v besedilu do 3 točke.</p> <p>Za označitev Clare s pomočjo didaskalij do 2 točki.</p> <p>Za Roso Luxemburg in Claro Zetkin do 3 točke.</p>

		<p>1919. Simbol upora in boja za družbene pravice in pravice žensk.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Clara Zetkin je bila socialistična političarka, aktivistka, borka za pravice žensk. Ena najvidnejših pobudnic mednarodnega dneva žensk. Po požigu Reichstaga se umakne v Sovjetsko zvezo, kjer umre. 	
--	--	--	--

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Dane Zajc ♦ 1979 ♦ Voranc ♦ Draga Potočnjak ♦ Za naše mlade dame ♦ Teden slovenske drame ♦ Prešernovem gledališču Kranj/Kranju ♦ Dogodek v mestu Gogi/... Trudni zastori/... 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ D ♦ A ♦ B ♦ C 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ B ♦ F ♦ G 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Maša Žilavec ♦ Žan Koprivnik ♦ Matevž Biber ♦ Skupaj sami ali Jutri je v sanjah izgledal drugače ♦ Nejc Gazvoda 	

Skupno število točk IP 1: 68

IZPITNA POLA 2

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Antoine in René skozi strešno okno streljata s papirčki na mimoidoče. ♦ Antoine in René se z deklico sprehodita skozi park. ♦ Antoine in René si ogledata lutkovno predstavo. ♦ Antoine ukrade pisalni stroj. ♦ Antoine in René tečeta po ulicah z ukradenim pisalnim strojem. ♦ Antoine in René se na ulici srečata z moškim, ki bo preprodal pisalni stroj. 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Snemanje na lokacijah zunaj studiev: lokacije znotraj odlomka so strešno okno, ulica, stopnišče, gledališka dvorana. ♦ Gibljiva kamera: kamera sledi protagonistom. ♦ Združevanje igranega in dokumentarnega pristopa: znotraj igranih delov odlomka je vključena dejanska lutkovna gledališka predstava z otroškimi gledalci. ♦ Raba dolgega posnetka: prizor v parku in prizori na ulicah. ♦ ... 	Za vsako načelo in utemeljitev po 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Kraja pisalnega stroja. ♦ Ko Antoinov očim ugotovi, da je Antoine v njegovem podjetju ukradel pisalni stroj, se odloči, da ga ne bo le grajal in ga bo pripeljal domov. Antoina prijavi policiji v upanju, da bodo državne institucije popravile njegovo vedenje. Antoine tako konča v zavodu za delinkvente/mladoletne prestopnike. 	Za opredelitev kriminalnega dejanja 1 točka, za odgovor o posledicah do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Del filma: zaključna sekvenca/epilog filma. ♦ Izrazno sredstvo: gre za kader-sekvenco ali dolgi posnetek. (...) ♦ Označitev prostora: Prostor je otroško igrišče, kjer je odraščal Damjan. 	Za opredelitev dela filma in izrazno sredstvo po 1 točka, za označitev prostora do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Bližnji plan/veliki plan. ♦ Bližnji plan je uporabljen z namenom prikazati protagonistov zaskrbljeni obraz oziroma za izražanje protagonistovih čustev. 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Damjan ugotavlja, da se življenje zunaj zapora ni v ničemer spremenilo od časa pred petimi leti, ko je naredil zločin. ♦ Damjan ugotavlja, da ga »bedarije« še vedno vlečejo vase oziroma da lahko ponovno stopi na kriva pota. ♦ Damjanovo samozavedanje vključuje izstop iz začaranega kroga oziroma spoznanje, da lahko le on sam spremeni način, kako živi in kako vidi sebe v svetu. ♦ ... 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Damjan/protagonist ♦ Posnetek predstavlja protagonistov subjektivni pogled na isto prizorišče (otroško igrišče pred šolo), kot ga že poprej pokaže kamera ... ♦ ... 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ François Truffaut ♦ 400 udarcev ♦ francoski novi val ♦ politiko avtorjev ♦ Cahiers du cinéma/Beležke o filmu/Filmski zvezki 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ C ♦ E ♦ F 	<p>Za vsako pravilno rešitev 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Antoine Doinel ♦ Jean-Pierre Léaud 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Antoine se upira avtoriteti, ni mu težko lagati. Hrepeni po pozornosti staršev in hkrati hrepeni po svobodi, kjer mu ne bi bilo treba izvajati nalog in obveznosti, ki mu jih nalagajo šola in starši. Je igriv, inteligenten, radoveden in iznajdljiv. ♦ ... 	<p>Za vsako pravilno rešitev 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jasna Krajnovič ♦ Damjanova soba ♦ AGRFT (Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo) ♦ Belgiji ♦ osebnega pristopa 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B ♦ C ♦ E ♦ G 	<p>Za vsako pravilno rešitev 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B ♦ C ♦ E 	<p>Za vsako pravilno rešitev 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot trije odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Značilnost 1: Travmatski dokumentarec se osredotoča na obravnavo posameznega travmatičnega dogodka. ♦ Primer 1: Kaznivo dejanje protagonista (umor) in zloraba protagonista v otroštvu. ♦ Značilnost 2: Travmatski dokumentarec se osredotoča na razreševanje posledic posameznega travmatičnega dogodka. ♦ Primer 2: Spremljamo glavnega protagonista, ki v prvem delu filma prestaja kazen v zavodu za mladoletne prestopnike in se v drugem delu filma poskuša vrniti v »normalno življenje«. ♦ ... 	<p>Za vsako pojasnilo in primer po 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ C ♦ F ♦ G 	<p>Za vsako pravilno rešitev 1 točka.</p> <p>Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.</p>

Skupno število točk IP 2: 63