



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 3 2 1 1 1 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

ITALIANO
LINGUA MATERNA
≡ Prova scritta 1 ≡

Saggio

Mercoledì, 23 agosto 2023 / 120 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua italiana. Il candidato ha a disposizione quattro fogli per la minuta, all'interno della prova, da staccare con attenzione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento del saggio. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 50 punti.

Scrivete all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera.

Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Ai saggi scritti in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate i fogli della minuta per la traccia del vostro saggio, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 20 pagine.



M 2 3 2 1 1 1 1 0 3

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 3 2 1 1 1 1 0 5

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 3 2 1 1 1 1 0 7

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

Empty rectangular area for minutes.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



M 2 3 2 1 1 1 1 0 9

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Foglio per la minuta



Foglio per la minuta

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.



Leggi attentamente il titolo che ti viene proposto ed elabora un saggio espositivo-argomentativo, seguendo le indicazioni che ti vengono fornite.

Il viaggio non è solo scoperta di nuovi luoghi, nuove terre, ma spesso ci permette di guardare dentro noi stessi, arricchendo il nostro bagaglio culturale e spirituale

Indicazioni per il candidato:

- sviluppa l'argomento utilizzando i testi della linea tematica nei modi che ritieni opportuni;
- sostieni la tesi presente nel titolo mettendo a fuoco almeno due episodi significativi (uno per opera), tratti da due opere lette, dai quali emerge che il viaggio assume un valore simbolico e metaforico, come conoscenza di sé e del mondo;
- argomenta la tua trattazione con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio (cita altri autori che hanno trattato lo stesso argomento);
- formula un giudizio conclusivo opportunamente argomentato.

Valutazione:

1. Contenuti (30 punti)

Conoscenza dell'argomento	8
Rispondenza alle richieste	6
Coerenza argomentativa e coesione testuale	8
Compiutezza dell'elaborato	5
Capacità critiche, originalità	3

2. Lingua (20 punti)

Registro e stile	3
Lessico	4
Coesione grammaticale	8
Ortografia	4
Aspetto grafico	1



M 2 3 2 1 1 1 1 1 1 2

Il viaggio non è solo scoperta di nuovi luoghi, nuove terre, ma spesso ci permette di guardare dentro noi stessi, arricchendo il nostro bagaglio culturale e spirituale

Lined writing area with 20 horizontal lines.



A large rectangular area containing 25 horizontal lines for writing.



A large rectangular area containing 25 horizontal lines, intended for writing or drawing.

