



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 3 2 1 1 1 1 2

SESSIONE AUTUNNALE

ITALIANO
LINGUA MATERNA
Prova scritta 2

Lettura e comprensione di testi di tipo diverso

Mercoledì, 23 agosto 2023 / 90 minuti

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.
Il candidato riceve un allegato staccabile contenente i testi oggetto della prova.
Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta, all'interno della prova, da staccare con attenzione.*

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di 30 quesiti, risolvendo correttamente i quali potete conseguire fino a un massimo di 60 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun quesito viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in corsivo, in modo leggibile e corretto ortograficamente: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Prestate attenzione anche alla correttezza grammaticale e ortografica delle vostre risposte, in quanto la presenza di errori al loro interno può portare a una riduzione del punteggio da voi conseguito. Utilizzate il foglio della minuta per la traccia del testo, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 16 pagine, di cui 1 bianca.



M 2 3 2 1 1 1 1 2 0 3

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

Foglio per la minuta



M 2 3 2 1 1 1 1 2 0 4

Foglio per la minuta

Empty rectangular area for minutes.

Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio. Non scrivete nel campo grigio.

CRONACHE

Allegato
Parte prima

LA VITA È UNA COMMEDIA

di **Alessandro D'Avenia**

SEGUE DALLA PRIMA

La Commedia va ascoltata prima che capita, come il *Requiem* di Mozart o *Yesterday*: li viviamo prima di capire le parole, perché dicono una verità carnale, che abbraccia (comprende in latino significava abbracciare) tutto l'essere, non solo la mente. I nostri bisnonni sapevano a memoria la Commedia anche se analfabeti: la comprendevano anche senza note a piè di pagina. Se ne lasciavano impregnare (comprendere significava anche rimanere incinta) come da una musica che dava senso a caos e fatica. Perché? È scritta in endecasillabi, il verso cardine della poesia italiana grazie ai suoi accenti musicali. Nel mezzo del cammin di nostra vita: tutti lo sanno a memoria (potere del ritmo). L'endecasillabo ha reso l'italiano una lingua elegante con una vocazione al canto e alla musica (come la precisione del tedesco ha per vocazione la filosofia). Dobbiamo restituire all'endecasillabo il suo potere magico, la capacità di «reincantare» il quotidiano. E di endecasillabi è piena la vita di tutti i giorni: dai proverbi («Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare») ai divieti («È vietato parlare ai conducenti») passando per i titoli di giornale («Che cosa abbiamo perso con la Dad?»).

Questo Dna musicale dà a noi italiani la respirazione giusta, perché l'endecasillabo as-

ULTIMO BANCO

Lo scrittore Alessandro D'Avenia tiene ogni lunedì sul *Corriere della Sera* la rubrica «Ultimo banco». Attraverso i personaggi che abbiamo amato o odiato a scuola, l'autore risveglia in noi una possibile arte di vivere il quotidiano con entusiasmo

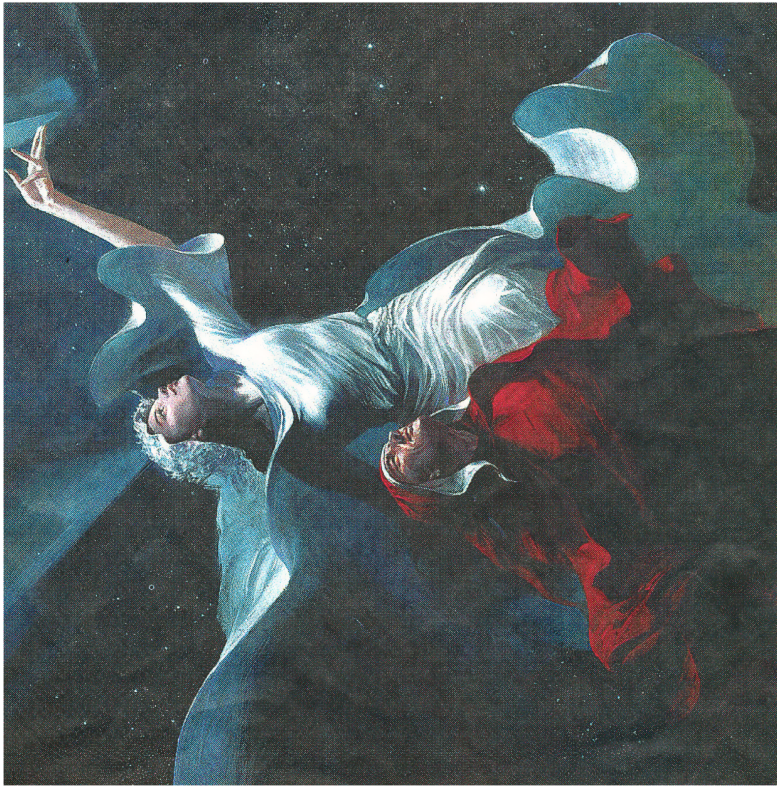
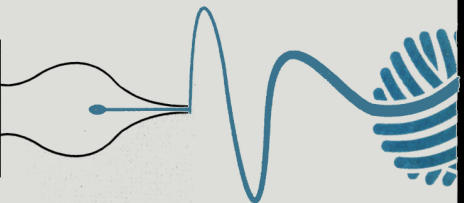


ILLUSTRAZIONE DI GABRIELE DELL'OTTO

con la musica che Dante stesso, nel Paradiso, definisce un «rapimento» che precede il capire le parole: «È come giga e arpa, in tempra tesa/ di molte corde, fa dolce tintinno/ a tal da cui la nota non è intesa./ così da' lumi che li m'apparinno/ s'accogliea per la croce una melode/ che mi rapiva, senza intender l'inno». Vi sentirete rapiti e pacificati, anche se non sapete ancora chi è Manfredi o che cosa rappresenta la lupa. Queste domande le soddisferete dopo (per questo con Franco Nembrini e Gabriele Dell'Otto abbiamo da poco pubblicato una *Commedia* che mira a far «vivere» Dante).

Leggere la *Commedia* a voce alta (o ascoltarla: lo faccio andando in giro) è un esercizio di gioia per l'ospitalità che la nostra lingua madre ha da offrire. Dante, che era disperato, scelse di mettere il volgare in musica, perché tutti, con lui, trovassimo casa in una lingua in cui poteva (vorrei fosse ancora possibile) inventare verbi come «dnuarsi» per indicare l'unione con l'amata. Ingiustamente esiliato cominciò a scrivere i suoi «canti» dopo aver perso tutto: famiglia, averi, città e dignità... Dovette elemosinare riparo, e intanto «cantiava» per ritrovare il respiro e la pace. Era un morto in vita ma, in 100 canti, riebbe la vita in vita (e dopo anche in morte). E lo fa anche in noi: ci apre una via al paradiso proprio quando siamo smarriti. Respirate, cantate — ripete — la vita è una *Commedia*.



**Musica di endecasillabi
I nostri bisnonni
la sapevano a memoria
anche se analfabeti**

seconda perfettamente il ritmo naturale della respirazione (come fosse una forma di meditazione). Provate a leggere con calma (e magari imparare a memoria) i versi di Dante, anche senza capirli, ma seguendone il ritmo: non provate affaticamento, anzi a poco a poco vi rilasserete. Sono i be-

nefici di una respirazione accurata, liberata dalle tensioni continue della prosa quotidiana, come avviene in una preghiera. Se leggete Dante così, dopo qualche canto, anche se ancora non «capite», dentro di voi «comprendete»: «accadono» suoni, parole, pensieri, sentimenti... come avviene



M 2 3 2 1 1 1 2 0 5



Parte seconda

Cronaca

L'INDAGINE

Sesso, droga e minorenni la coca ai festini di Bologna arrivava con l'auto blu

di Rosario Di Raimondo

BOLOGNA – Studentesse di buona famiglia, amici con gli agganci giusti, festini nelle ville sui Colli. La coca arrivava con l'auto blu anche durante il lockdown. Cinque indagati, alcuni dei quali hanno appena l'età della patente. Per alcuni di loro, accuse pesantissime: spaccio e induzione alla prostituzione minorile. Droga in cambio di sesso. Da mesi, i carabinieri e due procure – ordinaria e minorile – lavorano per unire i pezzi di un puzzle complicato, fatto di notti da sballo e minorenni, rampolli della cosiddetta "Bologna bene" ma non solo. Da una di queste serate parte l'inchiesta. O meglio, dalla denuncia di una mamma preoccupata per le condizioni della figlia.

La scorsa primavera una ragazzina finisce in ospedale dopo una festa in zona San Mamolo, sui colli della città. Le analisi non lasciano dubbi: si sente male dopo avere abusato di sostanze. La mamma, esasperata, va dai carabinieri e racconta tutto. A partire da un contesto familiare difficile: la donna aveva già denunciato la figlia per maltrattamenti. La compagnia dei carabinieri Bologna centro inizia a indagare. Un coetaneo, il suo fidanzato, finisce nei guai per la cessione di droga nei confronti della giovane: in camera gli trovano della piccola quantità di droga sintetica.

Nuovo scandalo
dopo Villa Inferno
Tutto è cominciato
con la denuncia
di una madre
Nel giro almeno
cinque studentesse



▲ Il quartiere sui colli
Carabinieri in via San Mamolo

Quel capitolo va verso la chiusura (gli è stato già notificato il fine indagine, che di genere prelude alla richiesta di rinvio a giudizio). Ma è solo l'inizio. Sabato scorso vengono eseguite cinque ordinanze di perquisizione nelle case di altrettanti indagati, fra cui il ragazzo che era già nel mirino. In tre hanno da poco compiuto 18 anni, un altro è ventenne. Il quinto, invece, di anni ne ha 46. Fa il conducente di auto blu e più di un anno

fa, per lavoro, andava a prendere a scuola una delle studentesse coinvolte in questa storia. Ma presto il rapporto cambia: lei, con le sue amiche, lo chiama per farsi accompagnare alle feste. Lui porta la cocaina, anche durante il lockdown del 2020. A volte accompagna le ragazze a casa sua per una sniffata ma nega, attraverso la sua avvocatessa Donata Malmusi, alcun rapporto sessuale. Nel decreto con il quale i carabinieri sono entrati in casa sua alle sei del mattino, i reati contestati sono però due: spaccio e induzione alla prostituzione minorile.

Durante i blitz nelle abitazioni sono stati sequestrati cellulari e pc. Si scava nelle chat per capire i rapporti fra i ragazzi coinvolti nel giro, circa una decina che si spostavano da una casa all'altra, almeno una volta a settimana, per far festa. C'era l'alcol ma anche erba, fumo, droghe sintetiche, polvere bianca. Sono cinque le ragazze fra i 15 e i 18 anni sentite dai carabinieri in questi mesi per cercare di ricostruire il giro, anche se non sempre è arrivata la collaborazione sperata. Agli atti ci sarebbero anche foto esplicite. Nella città che fa ancora i conti – dal punto di vista giudiziario – con "Villa inferno", l'inchiesta che ha scoperto un giro di sesso in cambio di coca, l'obiettivo degli inquirenti è anche un altro: arrivare, tramite le indagini, ai "pesci grossi" che riforniscono le notti di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

(Fonte: La Repubblica, 20 ottobre 2021.)

**Parte prima**

Leggi attentamente il testo *La vita è una commedia* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

1. Elenca i motivi per i quali, secondo D'Avenia, l'endecasillabo è il verso più importante della letteratura italiana.

Le risposte attese sono almeno quattro.

(3 punti)

2. Che cosa si prefigge l'autore attraverso la sua rubrica *Ultimo banco*?

(1 punto)

3. Secondo D'Avenia, quali effetti benefici produce la lettura della *Divina Commedia*?

Le risposte attese sono almeno tre.

(2 punti)

4. Nell'articolo si afferma che *l'endecasillabo è presente anche nella vita di tutti i giorni*. A quale ambito si fa riferimento?

(1 punto)

5. Perché D'Avenia scrive che l'endecasillabo riveste una grande importanza per l'italiano?

(1 punto)



6. Per Dante Alighieri è stato importante comporre la *Divina Commedia* perché
Cerchia la risposta corretta.

- A lo ha avvicinato a Firenze e ai suoi amici.
- B lo ha avvicinato alla famiglia.
- C lo ha reso più consapevole degli errori commessi.
- D la stesura gli ha donato la pace interiore.

(1 punto)

7. Che cosa significa l'affermazione [...] *l'endecasillabo asseconda perfettamente il ritmo naturale della respirazione* [...] (fine I colonna).

L'espressione significa che l'endecasillabo

Cerchia la risposta corretta.

- A accompagna il ritmo naturale della respirazione.
- B contrasta il ritmo naturale della respirazione.
- C accelera il ritmo della respirazione.
- D rallenta enormemente il ritmo della respirazione.

(1 punto)

8. Quale emozione particolare provoca ad Alessandro D'Avenia la lettura ad alta voce della *Commedia*?

Cerchia la risposta corretta.

- A Euforia.
- B Malinconia.
- C Gioia.
- D Angoscia.

(1 punto)

9. Che cosa significa il proverbio *Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare*?

Spiegalo con le tue parole.

(1 punto)



10. Spiega con le tue parole l'espressione riferita a Dante, [...] *Era un morto in vita* [...] (fine della IV colonna)?

(1 punto)

11. Qual è il significato del termine **esiliato** presente nell'espressione [...] *Ingiustamente esiliato cominciò a scrivere i suoi versi* [...] (Fine IV colonna)

Esiliato significa _____

(1 punto)

12. Cerchia le risposte corrette relative al significato dei termini in grassetto.

- 12.1. Nell'espressione: *il verso cardine della poesia italiana* (I colonna), il termine **cardine** significa

- A più amato.
- B più difficile.
- C più lungo.
- D più importante.

(1)

- 12.2. Nell'espressione: *Dovette elemosinare riparo* (fine IV colonna), il termine **elemosinare** può essere sostituito con

- A cercare.
- B mendicare.
- C trovare.
- D contrattare.

(1)

- 12.3. Nell'espressione: *proprio quando siamo smarriti* (fine IV colonna), il termine **smarriti** può essere sostituito con

- A confusi.
- B sensibili.
- C felici.
- D stanchi.

(1)

(3 punti)



13. Nella seguente frase è presente una figura retorica. Individuala e scrivi di che tipo di figura retorica si tratta.

Sono i benefici di una respirazione accurata, liberata dalle tensioni continue della prosa quotidiana, come avviene in una preghiera.

La figura retorica presente si chiama _____
(1 punto)

14. Spiega il significato del titolo *La vita è una commedia*.

(1 punto)

15. Trova un altro titolo pertinente all'articolo.

(1 punto)

16. Quale dei seguenti periodi contiene una proposizione causale?

Cerchia la risposta corretta.

- A Questo Dna musicale dà a noi italiani la respirazione giusta perché l'endecasillabo asseconda il ritmo della respirazione.
- B Se ne lasciavano impregnare come da una musica che dava senso a caos e fatica.
- C Provate a leggere con calma i versi di Dante, anche senza capirli, ma seguendone il ritmo: non proverete affaticamento, anzi a poco a poco vi rilasserete.
- D Ingiustamente esiliato cominciò a scrivere i suoi "canti" dopo avere perso tutto: famiglia, averi, città e dignità.

(1 punto)

17. Individua e ricopia **gli aggettivi** e **il pronome** presenti nella proposizione.

I nostri nonni la sapevano a memoria anche se analfabeti.

Aggettivi: _____

Pronome: _____

(2 punti)

**Parte seconda**

Leggi attentamente il testo *Sesso, droga e minorenni la coca ai festini di Bologna arrivava con l'auto blu* e risolvi gli esercizi che ti vengono proposti.

18. Dopo quale fatto parte l'inchiesta relativa ai festini nelle ville bolognesi?

(1 punto)

19. Ricostruisci gli eventi numerandoli nell'ordine corretto.

Abbina le lettere ai numeri.

- | | | |
|----------|---|--|
| 1. _____ | A | Vengono eseguite nuove perquisizioni nelle case di cinque indagati. |
| 2. _____ | B | La mamma della ragazza finita in ospedale sporge denuncia. |
| 3. _____ | C | La scorsa primavera una ragazza finisce in ospedale dopo aver partecipato a una festa sui colli bolognesi. |
| 4. _____ | D | Durante le perquisizioni vengono sequestrati cellulari e pc. |
| 5. _____ | E | Vengono sentite dai carabinieri cinque ragazze tra i 15 e i 18 anni. |
| 6. _____ | F | Nel mirino c'è anche un quarantaseienne che accompagnava le ragazze alle feste. |
| 7. _____ | G | Il fidanzato della ragazza viene coinvolto nelle indagini. |

(3 punti)

20. Quali sono i due reati di cui vengono accusati i cinque ragazzi indagati?

(2 punti)

21. A chi si riferisce il giornalista parlando dei *pesci grossi* (III colonna, secondo capoverso) che, secondo gli inquirenti, riforniscono le notti di Bologna?

(1 punto)



22. Indica se le seguenti affermazioni sono **vere** o **false** cerchiando la lettera corretta.

Dei cinque indagati, quattro sono minorenni.	V	F
La ragazza finita in ospedale non aveva fatto uso di droghe.	V	F
Uno degli indagati fa il conducente di auto blu.	V	F
Le ragazze interrogate hanno collaborato con i carabinieri.	V	F
L'inchiesta si è chiusa con la scoperta di un giro di sesso in cambio di droga.	V	F

(2 punti)

23. Qual è il significato della parola *prelude* presente nell'espressione [...] *gli è già stato notificato il fine indagine, che di genere prelude alla richiesta di rinvio a giudizio* [...] (II colonna)?

Cerchia la risposta corretta.

Prelude alla richiesta significa

- A anticipa la richiesta.
- B posticipa la richiesta.
- C è collegata alla richiesta.
- D smentisce la richiesta.

(1 punto)

24. A quale registro linguistico appartiene il termine *una sniffata* (III colonna)?

Cerchia la risposta esatta.

- A Formale.
- B Aulico.
- C Medio.
- D Colloquiale.

(1 punto)

25. Che cosa significa l'espressione *era già nel mirino*, presente nella frase

Sabato scorso vengono eseguite cinque ordinanze di perquisizione [...] fra cui il ragazzo che era già nel mirino (II colonna)?

Era nel mirino significa _____

(1 punto)



26. Riscrivi la seguente frase sostituendo le espressioni evidenziate con dei sinonimi.

Da mesi, i carabinieri [...] lavorano per **unire i pezzi di un puzzle complicato**, fatto di notti **da sballo** e minorenni, **rampolli** della cosiddetta “**Bologna bene**” ma non solo.

Da mesi, i carabinieri [...] lavorano per _____

(4 punti)

27. Che cosa significa l'espressione *rinvio a giudizio* (II colonna, secondo capoverso)?

Rinvio a giudizio significa _____

(1 punto)

28. Cerchia le risposte corrette relative al significato dei due termini evidenziati.

Nell'espressione: *La mamma, esasperata, va dai carabinieri* (I colonna, secondo capoverso), quale termine non è un sinonimo della parola **esasperata**?

- A Innervosita.
- B Fiduciosa.
- C Stressata.
- D Irritata.

Nell'espressione: *Agli atti ci sarebbero anche foto esplicite* (III colonna, secondo capoverso), con quale espressione non si può sostituire la parola **esplicite**?

- A Inequivocabili.
- B Precise.
- C Chiare.
- D Stupende.

(2 punti)



Pagina bianca