



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 2 3 2 5 5 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

# LIKOVNA TEORIJA

==== Izpitna pola 2 ====

Likovna naloga

**Torek, 29. avgust 2023 / 120 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, šestilo, dva trikotnika, ravnilo, škarje in lepilo.*

*Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.*

*Izpitni poli so priloženi dva (A4) lista belega šelešamerja in barvna priloga.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati naloge, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje navodila za izdelavo likovnega izdelka. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50.

Ko boste izdelek dokončali, **na sprednji strani** označite njegov spodnji rob, na hrbtno stran pa prilepite kodo oziroma napišite svojo šifro. Izdelek vstavite v izpitno polo. Izdelajte samo en izdelek, saj bo samo en tudi ocenjen. Osnutki, ki jih lahko naredite na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani (1–12), od tega 2 prazni.*

*Barvna priloga ima 2 strani (13–14).*











V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



# Prazna stran

**OBRNITE LIST.**







M 2 3 2 5 5 1 1 2 0 9

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Slika 1 (slika 1 v barvni prilogi): Šance (mestna trdnjava iz 16. stoletja), Ljubljanski grad, v tridesetih letih 20. stoletja jih je preoblikoval in uredil Jože Plečnik.



Slika 2 (slika 2 v barvni prilogi): Maurits Cornelis Escher, *Relativnost*, 1953, 27,7 cm x 29,2 cm, litografija.











