



Državni izpitni center



M 2 3 2 6 4 3 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 29. avgust 2023

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Avtorica dramskega besedila Jutri je v sanjah izgledal drugače, iz katerega je odlomek A, je Nina Kuclar Stiković. V besedilu nastopi šest likov, od tega dve ženski, ki jima je ime Mirjam in Pavlina. Avtorica je za dramsko besedilo leta 2021 na 51. Tednu slovenske drame dobila nagrado Slavka Gruma za najboljšo mlado dramatičarko. 	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	9	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pred upokojitvijo ♦ komedija o nemški duši ♦ absurda ♦ V grobem lahko motivni nabor Bernhardovih dram razdelimo v dva sklopa, na drame, ki na primerih zaprtih – večinoma družinskih ali sorodstvenih, na vsak način pa tako ali drugače poškodovanih – skupnosti obravnavajo zadušljivo, skrepenelo, sadistično, sprevrženo naravo zaprtih družb, in na tragikomedije, ki večinoma na ironičen ali parodičen način tematizirajo neuspeh, izjalovljeno delovanje umetnikov ali zgrešeno razumevanje umetnosti v času, nenaklonjenem ali odkrito sovražnem umetnosti. ♦ zreducirano na minimum <p>ena od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Pietra Bruegla st., Francisa Bacona ali Marka Jakšeta 	<p>Za vsak pravilen odgovor 1 točka.</p> <p>Za motivni nabor in dva sklopa do 4 točke.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ NE, besedilo uvaja moto: Kaj je značaj drugega kot determinacija dogodka, dejanja? Henry James ♦ DA, zakodiral je imeni dveh razvpitih nacistov: to sta Rudolf Höss (1900–1947) in Heinrich Himmler (1900–1945). Höss je bil esesovec in komandant koncentracijskega taborišča Auschwitz z najdaljšim stažem. Himmler, rajhsfirer SS, pa je bil vodja mogočne administracije tretjega rajha in kot tak eden od najbolj odgovornih za holokavst. ♦ NE, premiera je bila 29. junija 1979, a v režiji avtorjevega stalnega režiserja Clausa Peymana in ne Petra Handkeja. ♦ DA/NE, vendar ni pomagal Ulrike Meinhof, temveč Gudrun Ensslin. 	Za vsak pravilen odgovor in za utemeljitev do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ SNG Drama Maribor ♦ Skupaj sami ♦ Nejca Gazvode 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ To je hiša, ki nima zidov, vsaj ne opečnatih. Niti kamnitih. To so stekleni zidovi, sezidani iz kozarcev. To je hiša iz kozarcev na pečljih. Mogoče pa sploh ni hiša, mogoče je kletka, ali pa terarij, mogoče celo vitrina. ♦ Scenografka je naredila vitrino, terarij, akvarij ... (ali po smislu) 	Za oznako do 3 točke. Za opredelitev 1 točka.
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Velika soba v prvem nadstropju. V ozadju dve visoki okni, ob straneh dvoje vrat. Različni naslonjači, predalnik, omara, ob oknu likalna deska, klavir, barometer, ogledalo na steni. Pozno popoldne sedmega oktobra. Himmlerjev rojstni dan. ♦ V sosednji sobi. Dve uri kasneje. Jedilna miza, fotelji, zofa, omara za puške in komoda. 	Za vsako oznako časa in prostora do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Protagonisti se preselijo v drug prostor, kjer praznujejo in si ogledujejo album s fotografijami, kjer se družinske zgodbe prepletajo z nacističnimi zločini, Rudolf se močno opije, najbrž doživi infarkt. Vera ga hitro sleče, skuša zabrisati vse sledove zabave in nato pokliče židovskega zdravnika dr. Froma (ali po smislu). 	Za povzetek dramskega dogajanja do 3 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mama je najprej sama v dnevni sobi. Po telefonu se pogovarja s svojim ljubimcem, ki jo vabi k sebi. Vstopi rahlo opit Oče. Sledi dialog, v katerem Oče opravičuje svojo pijanost, obenem želi, da bi sosedove punce, ki očitno živijo v nasilni družini, povabili, da živijo z njimi. Mama odgovori, naj gredo na drug konec vasi, podobno ravna kot Rudolf, ki v svoji bližini noče imeti tovarne plinov, kar je dosegel na sodišču. Očetova mama je v domu, kar Oče že ve, vprašanje je bolj očitek, ker ve, da bo tam umrla, kot pa da bi zahteval odgovor. 	Za povzetek dogajanja do 2 točki. Za oznako in željo Očeta do 2 točki. Za primerjavo do 2 točki. Za odgovor na Očetovo vprašanje 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Odlomek A: od 13. marca 2020 do 7. maja 2020, obdobje zaprtja, karantene. ♦ Odlomek B: 7. oktober, od jutra do pozne noči, skrivno, pritajeno nacistično slavlje. ♦ Obakrat gre za okoliščine zaprtosti v ožjem družinskem krogu. 	Za čas do 2 točki. Za opredelitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Čeprav gre za besedili, ki sta različni in po dramskem času in po prostoru, pa je kritika družbe v obeh zelo podobna. V obeh družinah nastopajo prenašanje, alkoholizem mlajšega Luke in Rudolfovo pijančevanje, zaprtost malomeščanske družine (malikovanje umetnosti, predmetov, kozarcev lady Hamilton), med člani vlada neiskrenost, zlaganost, drug do drugega in predvsem do skupnosti se vedejo prostaško. (ali po smislu) 	Za vsako primerjavo s pomočjo nabora besed do 2 točki.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Elfride Jelinek ♦ Peter Handke 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mateja Kolečnik ♦ Vesna Jevnikar (Vera) ♦ Borut Veselko (Rudolf) ♦ Darja Reichman (Clara) 	Za ime in vlogo po 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ D ♦ G ♦ H 	

Skupno število točk IP 1: 70

IZPITNA POLA 2

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Pariz	
	1	♦ v šoli pri pouku ...	
	2	♦ Eksterier pomeni dogajanje v zunanosti (na zunanjih prizoriščih). ♦ Interier pomeni dogajanje v notranosti prostorov (na notranjih prizoriščih).	
	3	tri od: ♦ mestne ulice ♦ kinodvorane ♦ lokal z igralnimi avtomati ♦ zabavišni park ...	
	2	dve od: ♦ Antoine in René ♦ (najboljša) prijatelja ♦ sošolca ...	
Skupaj	9		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	ena od: ♦ premostitveni posnetek ♦ nakazovanje prostorskih ali časovnih preskokov ♦ povezovanje posnetkov, ki si ob upoštevanju časovno-prostorske logike ne bi mogli slediti ...	
	2	dve od: ♦ zasuk z zabrisom ♦ skokoviti rez med kadri (<i>jump cut</i>) ♦ lokacijska premestitev ...	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	prva slika – opis dogajanja, ena od: ♦ Antoine in René igrata fliper. ♦ Antoine igra fliper, René ga opazuje.	
	3	prva slika – pojasnilo, tri od: ♦ Takrat, ko prijatelja prvič »špricata« pouk. ♦ Takrat, ko prijatelja pohajkujeta po mestu. ♦ V lokalu z igralnimi avtomati (napravami). ♦ Predstavlja svobodno preživljanje prostega časa. ♦ Predstavlja razigrano mladostniško veselje. ...	
	1	druga slika – opis dogajanja, ena od: ♦ Vožnja v rotorju (vrtiljaku). ♦ Antoinova vožnja v rotorju (vrtiljaku).	
	3	druga slika – pojasnilo, tri od: ♦ Takrat, ko prijatelja prvič »špricata« pouk. ♦ Takrat, ko prijatelja pohajkujeta po mestu. ♦ V zabaviščnem parku. ♦ Predstavlja Antoinov pogled, ko se v rotorju obrne na glavo. ♦ Predstavlja gledalce, ki opazujejo dogajanje v rotorju. ♦ Predstavlja obrnjeno perspektivo Antoinovega pogleda. ...	
Skupaj	8		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ Damjanova babica, Damjanov dedek, Damjan ...	
	3	♦ Prvi prizor se dogaja v kuhinji. ♦ Drugi prizor se dogaja v kuhinji (in v predsobi). ♦ Tretji prizor se dogaja v Damjanovi (nekdanji očetovi) sobi. ...	
	2	1. prizor, dve od: ♦ snemanje z gibljivo kamero ♦ prevladujejo posnetki v srednjem planu ♦ prizor je posnet v enem kadru ♦ sinhroni zvok ♦ zaznavna navzočnost režiserke ...	
	2	2. prizor, dve od: ♦ snemanje z gibljivo kamero ♦ prizor je posnet v več kadrih ♦ kontinuirana montaža ♦ sinhroni zvok ♦ izmenjava srednjega in velikega plana ♦ ambientalna osvetlitev ...	
	2	3. prizor, dve od: ♦ snemanje z gibljivo kamero ♦ prizor je posnet v več kadrih ♦ kontinuirana montaža ♦ sinhroni zvok ♦ izmenjava srednjega in velikega plana ♦ stopnjevanje približevanja protagonistu ♦ detajliranje ♦ ambientalna osvetlitev ♦ zaznavna navzočnost režiserke ...	
Skupaj	10		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	4	♦ A ♦ C ♦ F ♦ G	Za vsako pravilno rešitev 1 točka. Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	3	tri od: ♦ Chabrol ♦ Godard ♦ Rivette ♦ Rohmer ♦ Resnais ♦ Demy ♦ Varda ...	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	5	♦ François Truffaut ♦ 400 udarcev ♦ Parizu ♦ kino (kinodvorano) ♦ André Bazin	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	3	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Antoinov dom (stanovanje) ♦ šola (razred) ♦ Renéjev dom (stanovanje) ♦ zaporniški prostori (zapor) ♦ prevzgojni zavod (popravni dom, poboljševalnica) ... 	
	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ z zaprto kompozicijo ♦ s statičnimi prizori ♦ s prevladujočim kadriranjem protagonistov v bližnjem in velikem planu ♦ s kontinuiteto (zaporednostjo) dogajanja ♦ z montažno figuro kader – protikader ... 	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ C ♦ D ♦ E 	Za štiri ali tri pravilne odgovore 3 točke, za dva pravilna odgovora 2 točki, za en pravičen odgovor pa 1 točka. Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Damjan (protagonist filma) ... nastanek posnetkov, ena od: ♦ Nastali so na filmski delavnici v zaporu. ♦ Nastali so na filmski delavnici, ki jo je vodila režiserka filma (Jasna Krajnovič). ... 	Za avtorja in nastanek posnetkov 1 točka.
	1	1. funkcija, ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Delujejo kot prehod med posameznimi sekvencami (prizori). ♦ Delujejo kot posebna montažna metoda. ... 	
	1	2. funkcija, ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Delujejo kot posebna oblika protagonistovega samopremišljevanja. ♦ Podajajo protagonistov pogled na stvari (dogajanje). ♦ Imajo vlogo svojevrstnega protagonistovega komentarja dogajanja. ... 	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	2	opis dogajanja, ena od: ♦ Na fotografiji vidimo snemanje filma Damjanova soba. ♦ Na fotografiji vidimo snemanje v Damjanovi zaporniški celici. ♦ ...	Za pravilen opis dogajanja 2 točki.
	4	udeleženci dogajanja: ♦ režiserka filma (dokumentaristka, Jasna Krajnovič) ♦ filmski snemalec ♦ snemalec zvoka ♦ filmski protagonist (Damjan)	Za vsakega pravilno navedenega udeleženca 1 točka.
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	4	♦ C ♦ D ♦ F ♦ G	Za vsako pravilno rešitev 1 točka. Če so označeni več kot štirje odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	3	tri od: ♦ razlagalni (ekspozicijski) dokumentarec ♦ opazovalni (observacijski) dokumentarec ♦ soudeleženski (participacijski/interaktivni) dokumentarec ♦ premišljevalni (refleksivni) dokumentarec ♦ izvršilni (performativni) dokumentarec ♦ poetični dokumentarec ...	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	5	♦ Jasna Krajnovič ♦ Damjanova soba ♦ šest ♦ travmatičnega/travmatskega/osebnoizpovednega ♦ Celju	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	2	govorna razsežnost, dve od: ♦ pogovori ♦ intervjuji ♦ pričevanja ♦ komentar (<i>voice-over</i>); tudi vsevedni komentar (<i>voice of God</i>) ♦ zaznavna navzočnost filmarja (postavlja vprašanja, komentira) ♦ nezaznavna navzočnost filmarja ...	
	2	zvočna razsežnost, dve od: ♦ sinhroni zvok ♦ dodatno posneti zvočni učinki ♦ diegetski zvok ♦ dramatska vloga glasbe ♦ ilustrativna vloga glasbe ...	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	3	♦ A ♦ E ♦ F	Za vsako pravilno rešitev 1 točka. Če so označeni več kot trije odgovori, se za vsak napačen odgovor odvzame točka.

Skupno število točk IP 2: 78