



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 1 2 A 3 0 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

Izpitna pola 2

Interpretacija poljubnega umetnostnega besedila

Petek, 27. avgust 2021 / 60 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.
Kandidat dobi konceptni list.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na konceptni list.

Izpitna pola vsebuje odlomek in navodila za pisanje vodene interpretacije. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30.

Pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite skladno s slovničnimi in pravopisnimi pravili, čitljivo, vendar ne samo z velikimi tiskanimi črkami. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljiva interpretacija bo ocenjena z 0 točkami. Osnutek interpretacije, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



Vodena interpretacija

Ciril Kosmač: POT V TOLMIN (odlomek)

KAJ S SEBOJ?

»Povej mi, ali si že kdaj premišljal, kaj bi rad bil?«

Pob ga je pogledal in nato zmajal z glavo.

»Nikoli?« je vztrajal oče s prikritim razočaranjem.

»Nikoli ...« je odkimal pob.

»Hm ...« je zamrmral oče. Nato je tudi sam zmajal z glavo in rekel sam zase: »Čuden otrok ... sedemnajst let bo star, pa ga prav nič ne zanima! ...«

Pob je potegnil glavo med ramena in molčal. Bilo mu je neprijetno, kakor bi mu oče spet očital neko duševno pomanjkljivost. Z grenkobo v duši je začel ugotavljati, da mora biti res čuden otrok, nekakšna nesrečna zguba, ki ni samo odveč na tem svetu, temveč dela skrbi tudi materi in očetu.

»O, jaz pa sem premišljal! ...« je vzdihnil oče in se ozrl v nebo.

»In kaj naj bi bil?« je hitro vprašal pob, ker bi mu rad ustregel.

»Hočem reči, da sem premišljal o sebi, ko sem bil v tvojih letih,« je rekel oče. Potegnil je iz žepa robec, ga razgrnil in zaplahutal z njim, toda useknil se ni. Spravil ga je spet v žep, se prijel za nos in se zamislil. Šele po dolgem premolku se je spet oglasil: »Vidiš, jaz sem bil edini otrok. Oče bi me bil prav lahko dal v šole. Sam sem silil, drugi so ga silili, a vse je bilo bob ob steno. Bil je trmast in zelo starokopiten mož. Zmeraj je ponavljal eno in isto: Kmet je rojen za kmeta, a ne za gospoda! ... Jaz pa sem bil prepričan, da nisem rojen za kmeta. Kmečko delo me ni prav nič veselilo. In tudi otepal sem se ga. Pasel sem skoraj do svojega dvajsetega leta. Takrat smo imeli v naših krajih še ovce. Pasel sem naše in tuje; moja čreda je včasih štela tudi sto glav ... Vidiš, tako sem bil lahko pod Vranjekom od zore do mraka, večkrat pa tudi vse noči. Poležaval sem, bral in bral, gledal po dolini in razmišljal, koliko povesti bi se dalo napisati tudi o naših krajih in naših ljudeh. In koliko sem jih tudi napisal! ... Hočem reči, da sem jih napisal v glavi, v mislih!« je hitro dodal. Pomolčal je in nadaljeval: »O, saj nič ne rečem, da ne bi bil rad pisal tudi v resnici ... Kaj bi tajil! ... Toda kako naj bi bil pisal? Za to mora biti človek poklican, kakor se reče ... Rojen mora biti za to ... Ali poslušáš?«

»Poslušam,« je prikimal pob.

Oče je stopil nekaj korakov molče. Gladil se je po nosu. Očitno je o nečem razmišljal, pa se ni mogel odločiti, ali bi prišel z besedo na dan ali ne. Naposled se je le odkrehnil in začel:

»Vidiš, zato pa ... saj pravim ... človek razmišlja o tem in onem ... včasih pametno, včasih neumno ... no, pa kaj bi, sanj in želja se nikdar ne znebiš, če si človek, kakor je treba. Tako je to! ...«

Pob je čutil, da se je oče premislil in da ni povedal tistega, kar je nameraval.

(Vir: Ciril Kosmač: Pot v Tolmin. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1965. 66–67.)

NAVODILA

- Opredelite odlomek glede na književno zvrst in ga povzemite.
- Razložite dogajanje v odlomku: Kako skuša oče med pogovorom pripraviti sina k premisleku o prihodnosti? Kakšno je pri tem njegovo vedenje? Kako sin doživlja pogovor z očetom? Citirajte poved, ki to najbolj odraža.
- Povzemite ugotovitve in izrazite svoje mnenje o odnosu med očetom in sinom. Ob primeru iz življenja presodite vlogo odkritega pogovora pred pomembnimi odločitvami.
- Svoje besedilo ustrezno členite, pri pisanju upoštevajte slovnična in pravopisna pravila ter slogovno ustreznost.



Prazna stran