



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 2 3 K 3 3 0 1 1

ZIMSKI IZPITNI ROK

# MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

Izpitna pola

**Sreda, 15. februar 2023 / 120 minut**

*Dovoljeni pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik,  
žepno računalno brez grafičnega zaslona in brez možnosti simbolnega računanja.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec. Izpitni poli je priložena barvna priloga.*

POKLICNA MATURA

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Časa za reševanje je 120 minut. Priporočamo vam, da za reševanje prvega dela porabite 20 minut, za reševanje drugega dela pa 100 minut.

V prvem delu je 20 nalog, v drugem delu pa 7 strukturiranih nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60, od tega 20 v prvem delu in 40 v drugem delu. V prvem delu je vsaka naloga vredna 1 točko, v drugem delu pa je za posamezno nalogo število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 16 strani (1-16), od tega 3 prazne. Barvna priloga ima 2 strani (17-18), od tega 1 prazno.*





## 1. DEL

Obkrožite črko pred pravilno rešitvijo.

1. Kaj je v komunikacijskem procesu sredstvo za prenos sporočila?
  - A Oddajnik.
  - B Koda.
  - C Kanal.
  - D Šum.
  
2. Kateri izdelek spada v skupino tiskanih medijev?
  - A Spletna stran.
  - B Video oglas.
  - C Multimedija.
  - D Embalaža.
  
3. Katero barvo dobimo pri aditivnem mešanju 100-odstotnega deleža rdeče in 100-odstotnega deleža modre barve?
  - A Magento.
  - B Rumeno.
  - C Cian.
  - D Rdečo.
  
4. Kakšna barvna globina je potrebna za enobarvno večtonsko predlogo?
  - A 24-bitna.
  - B 16-bitna.
  - C 8-bitna.
  - D 1-bitna.
  
5. Katero barvo predstavlja vrednost  $L^* = 100$  v CIELAB barvnem prostoru?
  - A Cian.
  - B Belo.
  - C Sivo.
  - D Črno.
  
6. Katera tehnika tiska ima prepustne tiskovne površine in neprepustne proste površine?
  - A Globoki tisk.
  - B Ploski tisk.
  - C Sitotisk.
  - D Visoki tisk.



7. Katero vrsto ločljivosti označujemo z enoto PPI (angl. pixels per inch)?
  - A Upodobitveno ločljivost.
  - B Ločljivost pri skeniranju.
  - C Ločljivost očesa.
  - D Slikovno ločljivost.
  
8. Kakšen je namen uporabe piškotkov na spletni strani?
  - A Spletni strežnik lahko ugotovi, ali je uporabnik že obiskal spletno stran.
  - B Spletni strežnik ne more ugotoviti, ali je uporabnik že obiskal spletno stran.
  - C Spletni strežnik ne more identificirati uporabnika, ki obišče spletno stran.
  - D Spletni strežnik ne more beležiti zgodovine obiskov uporabnika spletne strani.
  
9. S katerim dokumentom zaključimo fazo predprodukcije igranega filma?
  - A Scenarijem.
  - B Sinopsisom.
  - C Zgodborisom.
  - D Snemalno knjigo.
  
10. Kateri opis poslovne usmeritve podjetja velja za koncept izdelka?
  - A Razvija ponudbo, ki bo boljša od konkurenčne.
  - B Daje prednost izdelkom, ki so na trgu poceni in brez težav na voljo.
  - C Daje prednost kakovostnemu in funkcionalnemu izdelku.
  - D Vključuje potrebe kupca, ekološki vidik, demografska gibanja ...



**Spodnje povedi dopolnite tako, da na črto napišete ustrezen strokovni izraz ali standardno kratico.**

11. Sporazumevanje med ljudmi z izmenjavo sporočil imenujemo \_\_\_\_\_.
12. Zvok je mehansko \_\_\_\_\_, ki se širi skozi snov.
13. Zvok povezujemo s frekvenco ali \_\_\_\_\_ in amplitudo zvočnega tlaka oziroma \_\_\_\_\_.
14. Tehnološki proces, ki vključuje grafično pripravo do nastanka odtisa, imenujemo \_\_\_\_\_ proces.
15. Za globoki tisk je značilno, da so tiskovne površine \_\_\_\_\_, medtem ko so proste površine \_\_\_\_\_.
16. Tehnološko operacijo, s katero iz posameznih listov ali knjigoveških pol sestavimo knjižni blok, imenujemo \_\_\_\_\_.
17. V različnih publikacijah uporabljamo \_\_\_\_\_ ali \_\_\_\_\_ paginacijo.
18. Animacija je optična \_\_\_\_\_ gibanja, ki jo dosežemo s hitrim prikazovanjem zaporednih sličic.
19. Standardizirana temperatura dnevne svetlobe za vrednotenje odtisov je \_\_\_\_\_.
20. Instrumenti izdelčnega trženjskega spleta (4P) so \_\_\_\_\_, prodajna cena, \_\_\_\_\_ in tržno komuniciranje.



## 2. DEL

### 1. naloga

Tipografija.

Dopolnite tabelo. Vpišite sklop/skupino in vrsto pisave.

	Vzorec pisave	Sklop/skupina	Vrsta pisave
1.	<i>Interdisciplinarnost</i>		(1)
2.	<b>Interdisciplinarnost</b>		(1)
3.	<b>Interdisciplinarnost</b>		(1)
4.	Interdisciplinarnost		(1)

(4 točke)

### 2. naloga

Dokument HTML.

2.1. V spodnjem dokumentu HTML poiščite štiri napake. Označite jih in dopišite popravke.

```

1 <div class="stolpec2">
2   <h2>STORITVE ZA STRANKE</h3>
3   <a href="vracila.html" target="_blank"> <p>Vračila</p></a>
4   <a href="dostava.html" target=_blank"> <p>Dostava</p></a>
5   <a href="zasebnost.html" target="_blank"><p>Zasebnost</p><?a>
6

```

(2)

2.2. Poimenujte enega od načinov vstavljanja slogov CSS v dokument HTML in zanj podajte primer kode.

Način 1: \_\_\_\_\_

Prostor za kodo:

(2)

(4 točke)



### 3. naloga

Osvetlitev pri snemanju.

3.1. Skicirajte tloris klasične tritočkovne postavitve luči pri snemanju osebe pred ozadjem.

Poimenujte narisane luči.

Prostor za skico:

(2)

3.2. Navedite dva načina, kako preprečimo ostre sence pri snemanju osebe pred ozadjem.

Način 1: \_\_\_\_\_

Način 2: \_\_\_\_\_

(2)

(4 točke)



#### 4. naloga

Izračunajte vrednost grafične priprave za tiskovino.

Naročnik zahteva enobarvne in barvne poskusne odtise razporejenih strani ter tiskovne forme.

##### Podatki o naročilu

Format tiskovine: A5

Obseg tiskovine: 160 strani

Tisk: strani 1–32 in 97–160, 1/1;  
strani 33–96, 4/4

Format tiskarskega stroja: A1

Število predlog za obdelavo: 64

Normirano število ur: 7

##### Cenik storitev

Obdelava predlog: 0,80 EUR/kos

Delovna ura: 21,00 EUR

Enobarvni poskusni odtis: 5,80 EUR/A1

Barvni poskusni odtis: 11,40 EUR/A1

Izdelava tiskovne forme: 9,60 EUR/A1

V vrstice tabele vpišite nazive zaporednih delovnih operacij, količine in cene ter izračunane vrednosti.

Zap. št.	Naziv delovne operacije	Količina ali število ur	Cena (v EUR)	Vrednost (v EUR)	
1.					(1)
2.					(1)
3.					(1)
4.					(1)
5.					(1)
6.	Vrednost grafične priprave skupaj				(1)

(6 točk)





## 5. naloga

Fotograf je za potrebe naročnika izvedel studijsko fotografiranje hrane. Pri fotografiranju je imel težave z nekaterimi nastavitvami.

Analizirajte fotografije, prikazane na slikah od 2 do 7 v barvni prilogi.

5.1. Napišite številko slike, pri kateri je razvidno, da je fotograf pravilno nastavil zaslonko in belino.

Slika: \_\_\_\_\_

(1)

5.2. Napišite številko slike, ki bi jo fotograf lahko barvno uskladi z uporabo rumene svetlobe.

Slika: \_\_\_\_\_

(1)

5.3. Slike od 2 do 7 iz barvne priloge ustrezno razvrstite k navedenim nastavitvam barvne temperature svetlobe.

9000 K ustreza slika številka: \_\_\_\_\_

5500 K ustreza slika številka: \_\_\_\_\_

2500 K ustreza slika številka: \_\_\_\_\_

1000 K ustreza slika številka: \_\_\_\_\_

(2)

5.4. Opišite 4 korake za pravilno ročno nastavitve beline pred fotografiranjem na boljšem zrcalnorefleksnem fotoaparatu.

1. korak: \_\_\_\_\_

2. korak: \_\_\_\_\_

3. korak: \_\_\_\_\_

4. korak: \_\_\_\_\_

(2)

(6 točk)



## 6. naloga

Ste asistent pri produkciji animirane serije.

6.1. Opišite postopek animiranja pri klasični risani animaciji.

---

---

---

(1)

6.2. Pojasnite namen uporabe navedenih pripomočkov pri izdelavi risane animacije.

Animacijska miza (angl. light box): \_\_\_\_\_

---

Sistem »line tester«: \_\_\_\_\_

---

(2)

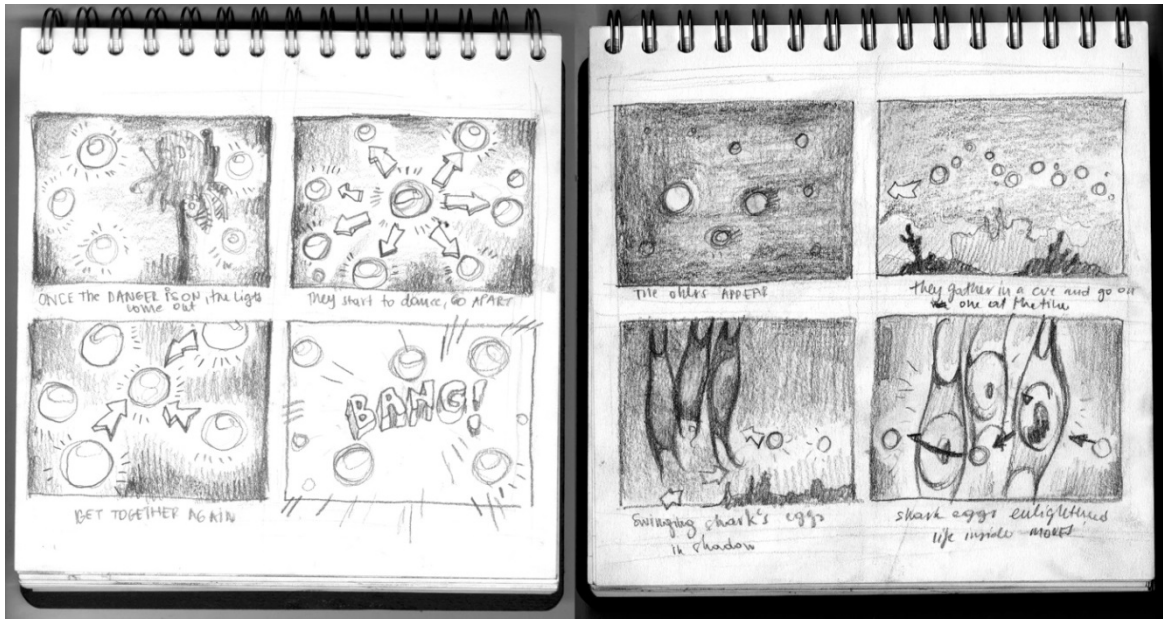
6.3. Narišite diagram procesa nastanka animiranega filma.

Prostor za skico:

(2)



6.4. Kateri dokument procesa nastanka animiranega filma je prikazan na sliki 1?



Slika 1: Dokument

(Vir: A. Tolar Tomšič, 2020)

Na sliki 1 je prikazan dokument: \_\_\_\_\_

(1)

6.5. Dokument, prikazan na sliki 1, morate izdelati v interaktivni digitalni obliki.

Navedite štiri interaktivne elemente, ki jih boste vključili v digitalno datoteko.

Interaktivni elementi: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)

(8 točk)



## 7. naloga

Športni klub Panda vas je na razpisu izbral za izdelavo celostne grafične podobe (CGP).

7.1. Naštejte tri osnovne elemente CGP.

\_\_\_\_\_ (1)

7.2. Pravilno povežite strokovna imena zaščitnih znakov z opisi. Na črto vpišite črko pravilnega opisa.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| _____ Najdeni (kar tako) znak. | A Podoba ali posnetek stvarnega sveta.                       |
| _____ Deskriptivni znak.       | B Ne nanaša se neposredno na dejavnost podjetja ali izdelek. |
| _____ Kombinirani znak.        | C Vzbuja različne odzive.                                    |
| _____ Abstraktni znak.         | D Je kombinacija različnih vrst znakov.                      |

(1)

7.3. S skico ponazorite svoj predlog kombiniranega zaščitnega znaka za športni klub Panda.

Prostor za skico:

(1)

7.4. Za oblikovanje akcidenčnih tiskovin kluba predlagajte tipografski slog in vrsto pisave.

Tipografski slog: \_\_\_\_\_

Vrsta pisave: \_\_\_\_\_

(2)



7.5. Predlagajte dve tiskani aplikaciji za promocijo kluba.

---

(1)

7.6. Za promocijo klub potrebuje tudi fotografije športnikov v akciji. Navedite primerni vrednosti nastavitve zaslone in zaklopa.

Vrednost zaslone: \_\_\_\_\_

Vrednost zaklopa: \_\_\_\_\_

(2)

(8 točk)



**Prazna stran**



**Prazna stran**



**Prazna stran**





**Barvna priloga - 5. naloga**

priloga



Slika 2



Slika 3



Slika 4



Slika 5



Slika 6



Slika 7

(Vir: <https://www.freepik.com/>. Pridobljeno: 5. 9. 2022.)



**Prazna stran**