



Državni izpitni center



P 2 3 1 A 1 0 3 1 3

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

# MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2023. május 29., hétfő

SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

## 1. FELADATLAP

| Feladat | Pont | Megoldás                | Kiegészítő utasítások |
|---------|------|-------------------------|-----------------------|
| 1       | 1    | ♦ interneten/világhálón |                       |

| Feladat | Pont | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|---------|------|----------|-----------------------|
| 2       | 1    | ♦ mese   |                       |

| Feladat | Pont | Megoldás   | Kiegészítő utasítások  |
|---------|------|--|--|
| 3       | 2    | ♦ Pl.: a fiatal pár története mesébe illő, meseszerű (sikertörténet) | Vagy ugyanez másképpen.<br>A teljes, lényegre törő válaszáért 2 pont, a kevésbé lényegre törő, de még elfogadható válaszáért 1 pont jár. |

| Feladat | Pont | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|---------|------|----------|-----------------------|
| 4       | 1    | ♦ B      |                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|----------|-----------------------|
| 5               | 1        | ♦ A      |                       |
|                 | 1        | ♦ C      |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>2</b> |          |                       |

| Feladat | Pont | Megoldás   | Kiegészítő utasítások  |
|---------|------|--|--|
| 6       | 2    | ♦ Pl.: az említett két rész címe nem az interjúalanyok szövegéből vett szó szerinti idézet | Vagy ugyanez másképpen.<br>A teljes, lényegre törő válaszáért 2 pont, a kevésbé lényegre törő, de még elfogadható válaszáért 1 pont jár. |

| Feladat         | Pont     | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|----------|-----------------------|
| 7               | 1        | ♦ H      |                       |
|                 | 1        | ♦ I      |                       |
|                 | 1        | ♦ I      |                       |
|                 | 1        | ♦ H      |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>4</b> |          |                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|----------|-----------------------|
| 8               | 1        | ♦ 4.     |                       |
|                 | 1        | ♦ 2.     |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>2</b> |          |                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás   | Kiegészítő utasítások   |
|-----------------|----------|--|-------------------------|
| 9               | 1        | ♦ Pl.: megtanulta, hogyan kell kenyeret sütni; megtanulta a kenyérsütés csínját-bínját | Vagy ugyanez másképpen. |
|                 | 1        | ♦ Pl.: bárki számára elérhető a receptek, nem őrzik hét lakat alatt őket               |                         |
|                 | 1        | ♦ Pl.: nem árt neki, nem lesz tőle beteg, nem kap (allergiás) kiütést tőle             |                         |
| <b>Összesen</b> | <b>3</b> |  |                         |

| Feladat | Pont | Megoldás | Kiegészítő utasítások |
|---------|------|----------|-----------------------|
| 10      | 1    | ♦ B      |                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás                  | Kiegészítő utasítások             |
|-----------------|----------|---------------------------|-----------------------------------|
| 11              | 1        | ♦ sablonos, technológiát  | A két kiírt szóért jár az 1 pont. |
|                 | 1        | ♦ Mindkét szó toldalékos. |                                   |
| <b>Összesen</b> | <b>2</b> |                           |                                   |

| Feladat         | Pont     | Megoldás          | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|-------------------|-----------------------|
| 12              | 1        | ♦ zsúri           |                       |
|                 | 1        | ♦ láblógatás      |                       |
|                 | 1        | ♦ reggeltől estig |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>3</b> |                   |                       |

| Feladat | Pont | Megoldás                      | Kiegészítő utasítások          |
|---------|------|-------------------------------|--------------------------------|
| 13      | 2    | ♦ T K J R<br>kenyer/es/ek/től | Minden két jó megoldás 1 pont. |

| Feladat         | Pont     | Megoldás       | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|----------------|-----------------------|
| 14              | 1        | ♦ C            |                       |
|                 | 1        | ♦ B            |                       |
|                 | 1        | ♦ mekkóstojják |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>3</b> |                |                       |

| Feladat | Pont | Megoldás     | Kiegészítő utasítások |               |                                       |
|---------|------|--------------|-----------------------|---------------|---------------------------------------|
| 15      | 6    | szó          | szófaj                | mondatrész    | Minden helyes megoldásért 1 pont jár. |
|         |      | ő            | ♦ személyes névmás    | ♦ alany       |                                       |
|         |      | ♦ dudorászva | határozói igenév      | ♦ módhatározó |                                       |
|         |      | ♦ tésztát    | ♦ főnév               | tárgy         |                                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás                        | Kiegészítő utasítások |
|-----------------|----------|---------------------------------|-----------------------|
| 16              | 1        | ♦ kijelentő mondat              |                       |
|                 | 1        | ♦ Legyen szerelem első látásra! |                       |
| <b>Összesen</b> | <b>2</b> |                                 |                       |

| Feladat         | Pont     | Megoldás  | Kiegészítő utasítások               |
|-----------------|----------|---|-------------------------------------|
| 17              | 1        | ♦ Még Londonból is érkeznek megkóstolni a kenyeret.     | A helyes átalakításért 1 pont jár.  |
|                 | 1        | ♦ Angliában támogatnak mindenkit, aki kezdő vállalkozó. | A helyes átalakításért 1 pont jár.  |
|                 | 1        |   | A korrekt helyesírásért 1 pont jár. |
| <b>Összesen</b> | <b>3</b> |   |                                     |

| Feladat | Pont | Megoldás   | Kiegészítő utasítások |              |  |
|---------|------|------------|-----------------------|--------------|--|
| 18      | 3    | Alárendelő | Mellérendelő          | Altípusa     | A két helyesen bejelölt X-ért 1 pont jár.<br>A helyes mondatfajtaért 1-1 pont jár. |
|         |      | ♦ X        |                       | ♦ tárgyi     |  |
|         |      |            | ♦ X                   | ♦ ellentétes |  |

| <b>Feladat</b>  | <b>Pont</b> | <b>Megoldás</b>     | <b>Kiegészítő utasítások</b> |
|-----------------|-------------|---------------------|------------------------------|
| <b>19</b>       | 1           | ♦ 20-án             |                              |
|                 | 1           | ♦ Magyarországon    |                              |
|                 | 1           | ♦ szalaggal         |                              |
|                 | 1           | ♦ Kétezertizenegy   |                              |
|                 | 1           | ♦ Kárpát-medencéből |                              |
| <b>Összesen</b> | <b>5</b>    |                     |                              |

| <b>Feladat</b>  | <b>Pont</b> | <b>Szempontok</b>   |
|-----------------|-------------|---|
| <b>20</b>       |             |   |
| Tartalom        | 5           | a műfaji követelményeknek megfelelően fejti ki a véleményét (tématartás, érvelés)   |
| Stílus          | 2           | a szövegtípusnak való megfelelés (szókincs, arányosság, világosság)   |
| Nyelvhelyesség  | 3           | pontos, világos fogalmazás, a köznyelvi normatív formák használata, a nyelvjárási alakok kerülése, a helyesírási szabályok követése |
| Szerkezet       | 1           | a szerkezeti követelményeknek való megfelelés, helyes, logikus szövegszerkesztés  |
| Terjedelem      | 1           | 120 szó; 10%-kal rövidebb szöveg esetében a terjedelemért nem adható pont.  |
| <b>Összesen</b> | <b>12</b>   |   |

## 2. FELADATLAP

### 1. Az irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Szabó T. Anna: Hogy vigyázzon című művének részlete

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

| Pont | Ismerteti a részlet témáját: <b>2 pont (ismeret és megértés).</b>        |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.                                  |
| 1    | Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a részlet tartalmát írja le. |
| 2    | Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.                            |

Pl. A novella egy napjainkban tipikus, szétesett család mindennapjait mutatja be: az édesanya külföldön, gyermekfelügyelőként dolgozik, az édesapa és a nagyjából tíz esztendőes kisfiú pedig otthon, kettesben próbál meg boldogulni a mindennapok nehézségei közepette. Mindhárom családtag sokat szenved a kényszerből kialakult élethelyzetben.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Ismerteti az írói elbeszélésmódot: <b>2 pont (ismeret és megértés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.                      |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.     |
| 2    | Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.                |

Pl.: A novella egyes szám első személyben íródott, az édesapa szemszögéből ismerjük meg a már lejáratott, múltbeli eseményeket és a jelenbeli történéseket. A férfi fájdalommal és együttérzéssel eleveníti fel a feleségével és a gyermekével folytatott beszélgetéseit, valamint a hétköznapi eseményeit.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Bemutatja a szóban forgó család életét: <b>2 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul mutatja be őket.  |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be őket.                         |
| 2    | Jól, teljességre törekedve mutatja be őket.                                    |

A három főből álló család élete küzdelmes: Mari, az édesanya külföldön dolgozik, három lányra kell ott vigyáznia, a háztartást is ő vezeti. Sokszor megalázzák, kiszolgáltatottságát növeli hiányos nyelvtudása is. Az apa egy csatornázási cégnél dolgozik, sokszor nehéz időjárási körülmények közepette, keményen hajt. Látja és átérzi a gyermek kínlódásait, szenvedéseit. Próbálja betölteni mindkét szülő szerepét, igyekszik szépen ellátni a fiát, de sokszor tehetetlenséget érez. Marci a körülötte kialakult helyzetet nehezen értelmezi, nagyon hiányolja a régi életüket és édesanyját, noha már alig-alig emlegeti őt.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Megfogalmazza, miért van távol Mari, és azt, ez mit von maga után: <b>2 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul fogalmazza meg az okokat és a következményeket.                                      |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól fogalmazza meg az okokat és a következményeket.                     |
| 2    | Jól, teljességre törekedve fogalmazza meg az okokat és a következményeket.                                |

Pl.: Mari, az édesanya kényszerből, a terveik szerint egy esztendőre költözött Angliába, ugyanis keresete nélkül a család nem lenne képes kifizetni a lakásra felvett hitelt. Az anya is nehezen viseli a távollétet, nagyon hiányolja a fiát, rendszeresen sírva telefonál haza. Nem jobb az apa helyzete sem: sokszor úgy érzi, a gyermekkel való törődés meghaladja erejét, időnként alig boldogul a fiával, tehetetlenségében, tapasztalatlanságában (még sosem volt anya) dühös és türelmetlen is vele. Marci az erős veszteségélmény hatására megváltozik: magába fordul, haragszik az anyjára, nem hajlandó egyedül aludni, éjszakánként bepisil.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

| Pont | Megvizsgálja, hogyan látja az apa saját nehézségeit mások életének tükrében: <b>2 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.   |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.  |
| 2    | Jól, teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.   |

Pl.: Az apa keserűen tapasztalja, hogy azon a jómódú környéken, ahol az utcán dolgozik, a gazdag családok annak ellenére sincsenek a gyermekeikkel, hogy azt megtehetnék. Látja, nyáron is inkább táborokba adják a gyerekeket, szeretetüket pedig azzal mutatják ki, hogy mindent megvesznek nekik. Az apa a náluk szegényebbek életét is jól érzékeli: egy alkalommal a családjukban kialakult helyzetet a híd alatt lakó szerencsétlenek sorsával világítja meg, hogy a fiú jobban megértse, miért ment el az egyik szülője külföldre. A fenti tapasztalatok miatt az apában sok minden megfogalmazódik; túlélési stratégiát kell kialakítania, döntéseket kell hoznia, hogy minél simábban átvészeli ezt az ideiglenes állapotot.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Megfogalmazza, milyen döntéseket hoz az apa, valamint értelmezi, mi vezeti őt: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul fogalmazza meg a kérdést, nem végzi el az értelmezést.   |
| 1    | Felszínesen fogalmazza meg a kérdést, csak részben végzi el az értelmezést.   |
| 2    | Megfelelően, árnyaltan fogalmazza meg a kérdést, de kevésbé jól értelmez.   |
| 3    | Teljességre törekedve fogalmazza meg a kérdést, jól végzi el az értelmezést.  |

Pl.: Engedve Marci sírós kérésének, miszerint nem akar otthon egyedül lenni, az apja megengedi neki, hogy a munkavédelmi tilalmak ellenére is elkísérje őt a munkába. Egyébként sokkal szívesebben hagyta volna otthon a fiút, mert a terepet veszélyesnek találta a gyermek számára, de megesett a szíve rajta, ugyanis otthon is egyedül lenne, felügyelet nélkül. Marci végig nagyon közreműködő volt: fegyelmzetten viselkedett, reggel, induláskor sem volt vele semmi baj, minden szabályt betartott, soha nem ment a csövek és a munkagépek közelébe. Mégis baleset történt: elbotlott és megütötte a fejét. A sérülés következtében elájult, vérzett a feje, jelenleg, az elbeszélés pillanatában kórházi kezelésre szorul. A férfi nagyon megijed ettől az helyzettől, hiszen órá szakad a felelősség minden súlya. Magát okolja mindenért, holott ebben a helyzetben nincs jó döntés, nem tudott jól dönteni.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

| Pont | Összefoglalja, mire döbbsenti rá a baleset az apát: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul fogalmazza meg a kérdést.   |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól fogalmazza meg a kérdést.                            |
| 2    | Megfelelően, de kevésbé árnyaltan fogalmazza meg a kérdést.                                |
| 3    | Jól, teljességre törekedve fogalmazza meg a kérdést.                                       |

Pl.: Az apának a gyermek sérülésekor több dologgal is szembe kell néznie: egyrészt úgy érzi, nem vigyázott rendszeren a fiára, hiába ígérte meg neki. Másrészt a baleset körülményeiről sem mondhatja el az igazat az orvosnak, nem derülhet ki, hogy a gyermek az építkezési területen volt, mert akkor megbírságozzák őt, és annak kifizetése meghaladná a család anyagi erejét, még Mari angliai kinkeserves keresete is rámenne arra. Akkor hiába volt minden, a nélkülözés, az egymás nélkül élés. Harmadrészt, és ez tűnik számára a legfájdalmasabbnak, a fiával sem lehet őszinte, nem hozhatja tudomására, hogy még a kórházi kezelése alatt sem tud mellette lenni, mert dolgoznia kell!

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettség arányosan adható meg.*

| Pont | Kifejti a véleményét, jól döntöttek-e a szülők az anya külföldre költözésével: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem fejt ki véleményét a kérdéstről.   |
| 1    | Felszínesen fejt ki véleményét a kérdéstről.   |
| 2    | Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét a kérdéstről.  |
| 3    | Jól, meggyőzően fejt ki véleményét a kérdéstről.   |

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

| Pont | Befejezi a történetet: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem fejezi be a történetet.                                    |
| 1    | Felszínesen fejezi be a történetet.                            |
| 2    | Jól, de kevésbé meggyőzően fejezi be a történetet.             |
| 3    | Jól, meggyőzően fejezi be a történetet.                        |

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

## 2. A kevésbé irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Grecsó Krisztián: Anyám álma című novellája

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

| Pont | Ismerteti a szöveg témáját: <b>2 pont (ismeret és megértés).</b>        |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.                                 |
| 1    | Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a szöveg tartalmát írja le. |
| 2    | Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.                           |

Pl. A novella egy magyarországi kistelepülésen élő idősebb édesanya külföldi utazását mutatja be. Azt láthatjuk, hogyan tesz szert az asszony olyan új tapasztalatokra, amelyek hatására egészen megváltozik körülötte minden.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Ismerteti az írói elbeszélésmódot: <b>2 pont (ismeret és megértés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.                      |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.     |
| 2    | Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.                |

Pl.: A novella egyes szám harmadik személyben íródott, a felnőtt fiú szemszögéből ismerjük meg a már lezajlott történéseket. A cselekmény lineáris rendben tárul fel, a szöveg párbeszédeket nem tartalmaz, az anya és fia közti beszélgetéseket is a narrátor utólagos elbeszéléséből ismerjük meg.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Bemutatja az anya korábbi életét: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul mutatja be az anya korábbi életét.                  |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be az anya korábbi életét. |
| 2    | Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be az anya korábbi életét.     |
| 3    | Árnyaltan, teljességre törekedve mutatja be az anya korábbi életét.      |

Pl.: Az anya mindig is sokat dolgozott, akkoriban éppen nehéz fizikai munkát végzett egy kutyatápgyárban a gépsoron. Egyhangú élete sem akadályozta meg abban, hogy közel ötven éven át dédelgessen egy álmot: egyszer igazán szabad lehet, repülőre ülhet, és fentről láthatja a ragyogó napot és a felhőket (bakancslista!). Már-már úgy látszott, ez a vágya sem fog teljesülni, mint ahogy annyi más sem az élete során: „ennél sokkal nagyobb dolgokról mondott le, és sokkal többet túrt annál, hogy ezért morgott volna”. Egy váratlan élethelyzet azonban felülírta az addigi egyhangú történéseket.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.*

| Pont | Összefoglalja, miért indult útra az anya: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul foglalja össze, miért indult útra az anya.                  |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól foglalja össze, miért indult útra az anya. |
| 2    | Megfelelően, de kevésbé árnyaltan foglalja össze, miért indult útra az anya.     |
| 3    | Árnyaltan, teljességre törekedve foglalja össze, miért indult útra az anya.      |

Pl.: A fiú néhány hónapot Németországban töltött, és ekkor úgy határozott, meghívja magához az édesanyját, látogassa meg őt, meg is vásárolta számára a repülőjegyet. Ez a látszólag egyszerű, de az anya számára mérföldkőnek tekinthető döntés mindkettőjüket félelemmel és várakozással töltötte el: a férfi aggódott szülőjéért, az anyának pedig minden korábbi szorongását, hétköznapi szokásait is le kellett győznie, ugyanis egyedül kellett Berlinbe repülnie, a fia ott várta. A fiú realizálta, édesanyja nagyon fog izgulni az utazás előtt, ujjait fogja tördelni, talán banni is fogja pillanatokra, hogy belefogott a nagy kalandba, de ismerte személyiségének erejét, így tudta, biztosan nem fog gyáván megfutamodni a feladat előtt.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az összefoglalás kifejtettségével arányosan adható meg.*



| Pont | Leírja, milyen megpróbáltatásokon kellett átesnie az anyának a megérkezésig: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem, illetve rosszul írja le a kérdést.   |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól írja le a kérdést.  |
| 2    | Megfelelően, de kevésbé árnyaltan írja le a kérdést.  |
| 3    | Jól, teljességre törekedve írja le a kérdést.   |

Pl.: Az utazás alatt az anya előtt olyan feladatok álltak, amelyeknek a megoldásában korábban semmi tapasztalata nem volt: gyermekei segítsége nélkül, egyedül kellett felutaznia Pestre, több átszállással ki kellett jutnia a főpályaudvarról a reptérre, majd ott el kellett végeznie a mások számára egyszerű, szokásos, de neki teljesen ismeretlen intéznivalókat: „pultot találni, becsekkolni, onnan útlevel-, majd poggyászellenőrzésre menni, belül megtalálni a beszállókaput”, majd landolás után, a berlini megérkezéskor mindenféle idegennyelvtudás nélkül fel kellett vennie a csomagot, meg kellett találnia a kijáratot. Az anya korábbi életén, önmagán és minden félelmén felülkerekedve jól teljesített, megfelelt minden kihívásnak: önfeledten, vidáman, testben és lélekben megfialodva, jogos büszkeségtől ragyogva szinte más emberként érkezett meg a célállomásra. Mindketten tudták, az anya nagy dolgot vitt véghez.

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

| Pont | Bemutatja, miként hatott az anyára az új közeg: <b>3 pont (alkalmazás és elemzés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem, illetve rosszul mutatja be, miként hatott az anyára az új közeg.                  |
| 1    | Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be, miként hatott az anyára az új közeg. |
| 2    | Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be, miként hatott az anyára az új közeg.     |
| 3    | Jól, teljességre törekedve mutatja be, miként hatott az anyára az új közeg.            |

Pl.: Az édesanya, aki egyébként alig egy évvel volt túl ekkor a férje halála utáni gyászéven, egészen megváltozott a berlini napok és az ott tapasztalt jó élmények hatására: az új közegben teljesen kivirult, energikusan, határozottan viselkedett, felszabadult lett, többek között vidáman biciklizett az egyébként veszélyes nagyváros forgatagában. Fiával, hosszú sorbanállás után bejutott egy olyan Picasso-kiállításra, ahova vélhetően otthon soha nem ment volna el. Derűs és mosolygós lett, gyermeke ilyen boldognak és felszabadultnak talán még soha nem látta őt azelőtt. Vacsora közben – valószínűleg életében először – magáról is beszélt, arra is utalt, hogy férjének elvesztése után talán egy új szerelem lehetősége is megfogalmazódhat benne. A felnőtt fiú anyja hitéből és erejéből hitet és erőt meríthetett saját sorsára nézve is...

*Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

| Pont | Kifejti, miért fontos, hogy időnként átlépjük a korlátainkat: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b> |
|------|---|
| 0    | Nem fejt ki véleményét a kérdésről.   |
| 1    | Felszínesen fejt ki véleményét a kérdésről.   |
| 2    | Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.  |
| 3    | Jól, meggyőzően fejt ki véleményét a kérdésről.   |

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

| Pont | Megfogalmazza, milyen megvalósítandó álmai, vágyai vannak: <b>3 pont (szintézis és értékelés).</b> |
|------|--|
| 0    | Nem fogalmazza meg álmait, vágyait.  |
| 1    | Felszínesen fogalmazza meg álmait, vágyait.  |
| 2    | Jól, de kevésbé meggyőzően fogalmazza meg álmait, vágyait.   |
| 3    | Jól, meggyőzően fogalmazza meg álmait, vágyait.  |

*A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.*

**Az irodalmi dolgozat nyelvezetét a szakmai érettségi vizsga tantárgyi vizsgakatalógusa alapján értékeljük (helyesírás, nyelvhelyesség: 4 pont; stílus: 2 pont; szerkezet: 2 pont).**