



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 3 2 K 3 3 0 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 30. avgust 2023

POKLICNA MATURA

Moderirana različica

1. DEL

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ D	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ C	
8	1	♦ B	
9	1	♦ A	
10	1	♦ C	
11	1	♦ B	
12	1	♦ C	
13	1	♦ C	
14	1	♦ C	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	ena od: ♦ večpredstavnost ♦ multimedij/-a	
16	1	♦ električno	
17	1	♦ hologram	
18	1	♦ spojnih	
19	1	♦ hrbtne	
20	1	♦ kdaj/kako ♦ kdo/zakaj	Vse pravilne rešitve = 1

Skupno število točk 1. dela: 20

2. DEL

1. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.1	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ (1) uvodni okrasek/ornament/okrasna risba ♦ (2) inicialka/ilustrirana/okrašena ♦ (3) mrtva paginacija ♦ (4) naslov poglavja ♦ (5) geslo/moto/citat ♦ (6) odstavek 	6 pravih rešitev = 2 3 pravilne rešitve = 1
1.2	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ (5) levo naslonilo, prvi sklop, normalna različica in kurzivna različica (za avtorja) ♦ (6) na polni format/obojestransko, umik, prvi sklop, normalna različica 	2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1
Skupaj	4		

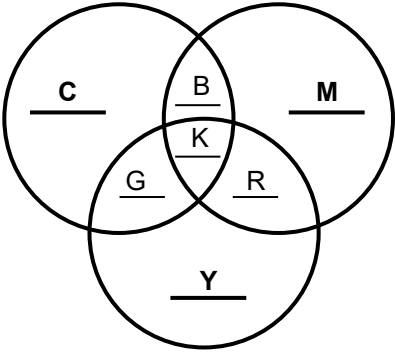
2. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.1	3	♦ vzorec: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center; font-size: small;"> O nas Trgovina Ekipa Kontakt </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p>O nas</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; position: relative;"> X </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Direktor podjetja Opis</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <p>Oglasi naših partnerjev:</p> </div> </div> <div style="text-align: center; font-size: x-small; margin-top: 10px;">2022.Vse pravice pridržane</div> </div>	Vse pravilne rešitve = 3 Opisno: pravilna skica z vsemi elementi. Delno pravilna rešitev = 2 Opisno: nepopolna skica (manjkata dva elementa), skica z zamenjano pozicijo posameznega elementa. Samo skica = 1 Napačno: skica z napisanimi deli dokumenta (npr. aside, footer ipd.).
2.2	1	♦ display: block. } pravilno ; ♦ display: block. } pravilno ;	Vse pravilne rešitve = 1
Skupaj	4		

3. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3.1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ f/1,4/zaslonka ♦ objektiv/makro objektiv/SIGMA 105 mm/105 mm 	Vse pravilne rešitve = 1
3.2	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ DA ♦ osvetlitveni čas je krajši, da se izognemo preosvetlitvi, ker je zaslonka bolj odprta in ISO nižji zaradi danih svetlobnih razmer 	Vse pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
3.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ročno/angl. manual focus ♦ pri uporabi avtomatskega ostrenja se pri makro fotografiji pogosto pokažejo težave zaradi majhne globinske ostrine (polja ostrine) 	Vse pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
3.4	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ $(6000 \text{ px} / 300 \text{ ppi}) \times 25,4 \text{ mm/inch} = 508,0 \text{ mm}$ ♦ $(4200 \text{ px} / 300 \text{ ppi}) \times 25,4 \text{ mm/inch} = 355,6 \text{ mm}$ ♦ DA 	Vse pravilne rešitve = 1
Skupaj	4		

4. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.1	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ kombiniran ♦ tipografski in grafični/slikovni ♦ drugi/II./2. ♦ linearnih 	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
4.2	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ *.ai/*.cdr/*.indd ♦ enotonska večbarvna 	Vse pravilne rešitve = 1
4.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 	Vse pravilne rešitve = 1
4.4	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Invert Colors ♦ komplementarne 	Vse pravilne rešitve = 1
4.5	1	♦ 5	
Skupaj	6		

5. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5.1	1	♦ $15.500,00 \text{ EUR} + 8.500,00 = \underline{24.000,00 \text{ EUR}}$	
5.2	1	♦ $15.500,00 \text{ EUR} / 5 = \underline{3.100,00 \text{ EUR}}$	
5.3	1	$24.000,00 \text{ EUR} / (5 \times 184 \text{ ur}) = \underline{26,09 \text{ EUR}}$	
5.4	1	♦ $24.000,00 \text{ EUR} / (6 \times 10 \text{ s}) = \underline{400,00 \text{ EUR/s}}$	
5.5	1	♦ $700,00 \text{ EUR} / 400,00 \text{ EUR} \times 100 \% = 175 \%$ $175 \% - 100 \% = \underline{75 \%}$	
5.6	1	♦ $(6 \times 10 \text{ s}) \times 700,00 \text{ EUR/s} = 42.000,00 \text{ EUR}$ $42.000,00 \text{ EUR} - 24.000,00 \text{ EUR} = \underline{18.000,00 \text{ EUR}}$	
Skupaj	6		

6. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila						
6.1	1	štiri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ video kamera/fotoaparat s funkcijo snemanja ♦ stojalo/stativ/tripod ♦ objektiv ♦ baterija/dodatno napajanje ♦ mikrofona ♦ pripomoček za stabilizacijo kamere/gimbal ♦ spominska kartica/pomnilniški medij ... 	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.						
6.2	3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Predprodukcija</th> <th style="width: 33%;">Produkcija</th> <th style="width: 33%;">Postprodukcija</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ oblikovanje ideje ♦ pisanje sinopsisa ♦ pisanje scenarija ♦ pisanje/oblikovanje snemalne knjige ♦ oblikovanje zgodborisa (lahko tudi t. i. shot list) ♦ priprave pred snemanjem ♦ sestava ekipe ♦ organizacija snemanja ♦ izdelava snemalnega načrta/načrta produkcije ♦ priprava opreme ... </td> <td>♦ snemanje slike in zvoka</td> <td>tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ urejanje posnetkov ♦ urejanje zvoka ♦ montaža ♦ digitalno kolažiranje (angl. compositing) ♦ dodajanje vizualnih učinkov ♦ korekcija slike (barve, kontrasti ...) ♦ oblikovanje dokončne zvočne podobe (t. i. voice-over, dodajanje zvočnih učinkov in glasbene podlage)/montaža zvoka ♦ končno upodabljanje (angl. rendering) ... </td> </tr> </tbody> </table>	Predprodukcija	Produkcija	Postprodukcija	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ oblikovanje ideje ♦ pisanje sinopsisa ♦ pisanje scenarija ♦ pisanje/oblikovanje snemalne knjige ♦ oblikovanje zgodborisa (lahko tudi t. i. shot list) ♦ priprave pred snemanjem ♦ sestava ekipe ♦ organizacija snemanja ♦ izdelava snemalnega načrta/načrta produkcije ♦ priprava opreme ... 	♦ snemanje slike in zvoka	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ urejanje posnetkov ♦ urejanje zvoka ♦ montaža ♦ digitalno kolažiranje (angl. compositing) ♦ dodajanje vizualnih učinkov ♦ korekcija slike (barve, kontrasti ...) ♦ oblikovanje dokončne zvočne podobe (t. i. voice-over, dodajanje zvočnih učinkov in glasbene podlage)/montaža zvoka ♦ končno upodabljanje (angl. rendering) ... 	<p>Vse pravilne rešitve = 3 2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1</p> <p>Opisno: pravilna rešitev je pravilno izpolnjen stolpec tabele.</p> <p>Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.</p>
Predprodukcija	Produkcija	Postprodukcija							
tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ oblikovanje ideje ♦ pisanje sinopsisa ♦ pisanje scenarija ♦ pisanje/oblikovanje snemalne knjige ♦ oblikovanje zgodborisa (lahko tudi t. i. shot list) ♦ priprave pred snemanjem ♦ sestava ekipe ♦ organizacija snemanja ♦ izdelava snemalnega načrta/načrta produkcije ♦ priprava opreme ... 	♦ snemanje slike in zvoka	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ urejanje posnetkov ♦ urejanje zvoka ♦ montaža ♦ digitalno kolažiranje (angl. compositing) ♦ dodajanje vizualnih učinkov ♦ korekcija slike (barve, kontrasti ...) ♦ oblikovanje dokončne zvočne podobe (t. i. voice-over, dodajanje zvočnih učinkov in glasbene podlage)/montaža zvoka ♦ končno upodabljanje (angl. rendering) ... 							
6.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ zasuk ♦ spust/dvig ♦ vožnja 	Vse pravilne rešitve = 1						
6.4	1	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ WAV/AIFF/RAW Audio/PCM ♦ MP3 	Vse pravilne rešitve = 1						
6.5	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ računalniška animacija ♦ 2D računalniška animacija/2D kolažna animacija/2D risana računalniška animacija ♦ Adobe Photoshop/Adobe Illustrator ... ♦ Adobe After Effects/Adobe Animate/Adobe PremierePro ... 	<p>Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1</p> <p>Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.</p>						
Skupaj	8								

7. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila		
7.1	2	Številka slike	Drži	Ne drži	6 pravih rešitev = 2 3 pravilne rešitve = 1
		(11)		♦ X	
		(12)	♦ X		
		(13)		♦ X	
		(14)	♦ X		
		(15)		♦ X	
		(16)		♦ X	
7.2	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ S pomočjo funkcije (select > color range) ali orodja za označevanje (marquee/selection/wand/lasso/pen/eraser) označimo ozadje, ki ga želimo izbrisati, in ga izbrišemo z gumbom/funkcijo izbriši (angl. delete). ♦ *.psd/*.tiff/*.tif/*.png/*.gif 			Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
7.3	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ (7): CMYK; *.pdf; 100/150/240/300 ppi ♦ (8): RGB; *.jpg/*.jpeg/*.png/*.gif; 72 ppi ♦ (9): RGB; *.jpg/*.jpeg/*.png/*.gif; 72 ppi ♦ (10): grayscale; *.pdf/*.jpg/*.jpeg/*.png; 300 ppi 			Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1 Opisno: pravilna rešitev je pravilno izpolnjena vrstica tabele.
7.4	1	♦ D			
7.5	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ krušne drobtinice ♦ angl. breadcrumbs ♦ navigacijska sled 			
7.6	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ optimizira spletno stran za iskalnike ♦ omogoča, da se spletna stran pojavlja na prvih mestih v spletnih iskalnikih ♦ omogoča uporabnikom, da lažje najdejo spletno stran in njene vsebine, s tem pa se povečata obisk in učinkovitost spletne strani ... 			Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	8				

Skupno število točk 2. dela: 40