



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



P 2 3 3 K 3 3 0 1 3

ZIMSKI IZPITNI ROK

# MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Petek, 2. februar 2024**

**POKLICNA MATURA**

**1. DEL**







<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ D	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ A	
10	1	♦ A	
11	1	♦ C	
12	1	♦ B	
13	1	♦ D	
14	1	♦ A	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
15	1	♦ koda	
16	1	♦ 380/400 ♦ 700/720	Vse pravilne rešitve = 1
17	1	♦ cian (C) ♦ magenta (M) ♦ rumena (Y)	Vse pravilne rešitve = 1
18	1	♦ 297 ♦ 420	Vse pravilne rešitve = 1
19	1	♦ izbočene ♦ vbočene	Vse pravilne rešitve = 1
20	1	♦ kaširanje	

**Skupno število točk 1. dela: 20**

## 2. DEL

### 1. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ spodnji krak</li> <li>♦ uho</li> <li>♦ prečna poteza</li> <li>♦ kaplja/krog</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
1.2	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ drugi/II./2.</li> <li>♦ prvi/I./1.</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
1.3	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Navadna črka</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ultra svetla črka</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Svetla črka</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Tanka črka</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Polkrepka črka</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Krepka črka</p> </div> </div>	2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1  Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

### 2. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ (1) protokol</li> <li>♦ (2) poddomena</li> <li>♦ (3) vrhnja domena</li> <li>♦ (4) datoteka/stran</li> </ul>	4 pravilne rešitve = 4 3 pravilne rešitve = 3 2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1

**3. naloga**

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>3.1</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> </ul> ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ izbrani objektiv zajame več prostora/motiva</li> <li>♦ izbrani objektiv pokrije širši kot</li> <li>♦ izbrani objektiv zajame več kipov</li> <li>♦ izbrani objektiv omogoča večjo globinsko ostrino/polje ostrine ...</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1  Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
<b>3.2</b>	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 1/800 s</li> <li>♦ f/11</li> </ul> ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uporabljeni čas je prekratek</li> <li>♦ nič se ne premika, zato ne potrebujemo tako kratkega časa zaklopa/ekspozicije</li> <li>♦ zaslonka je preveč zaprta</li> <li>♦ zaslonka je preveč zaprta in čas je prekratek ...</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1  Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
<b>3.3</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ D</li> <li>♦ A</li> <li>♦ B</li> <li>♦ C</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
<b>3.4</b>	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A/Av</li> <li>♦ M</li> <li>♦ P</li> </ul> ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ omogoča ročno nastavitvev zaslonke</li> <li>♦ omogoča nadzor nad nastavitvijo zaslonke ...</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1  Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

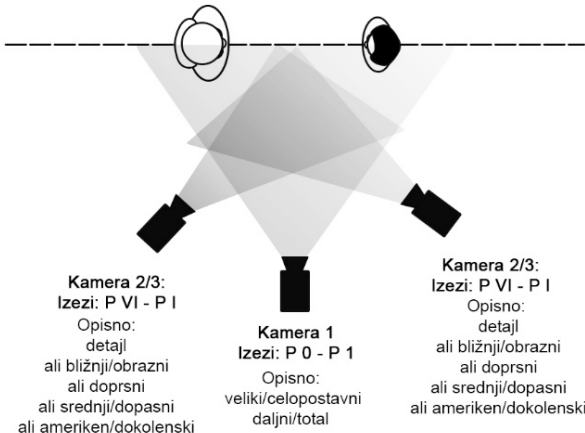
## 4. naloga

Naloga	Točke	Rešitev				Dodatna navodila
4.1	4	Slikovna predloga	Vrsta predloge (po vsebini)	Barvna globina predloge	Program za repro modulacijo predloge	Vse pravilne rešitve = 4 3 pravilne rešitve = 3 2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1  Opisno: 1 točka za pravilno izpolnjeno vrstico.
		Slika 8	♦ večbarvna večtonska	ena od: ♦ 24-bitna ♦ 32-bitna	ena od: ♦ Adobe Photoshop ♦ Adobe Lightroom	
		Slika 9	♦ enobarvna večtonska	♦ 8-bitna	ena od: ♦ Adobe Photoshop ♦ Adobe Lightroom	
		Slika 10	♦ večbarvna enotonska	♦ 3-bitna	ena od: ♦ Adobe Illustrator ♦ CorelDraw ♦ Microsoft Excel	
		Slika 11	♦ enobarvna enotonska	♦ 1-bitna	ena od: ♦ Adobe Illustrator ♦ CorelDraw	
4.2	1	♦ $70 \text{ linj/cm} \times 2,54 \text{ cm/inch} \times 2 = \underline{355,60 \text{ ppi}}$				
4.3	1	dve od: ♦ upodobitvena ♦ slikovna/zaslonska				Vse pravilne rešitve = 1
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>					

**5. naloga**

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>					<b>Dodatna navodila</b>
<b>5.1</b>	1	1.	♦ obdelava predlog	♦ 24	♦ 0,80	♦ 19,20	<p>Vse pravilne rešitve = 6            5 pravilnih rešitev = 5            4 pravilne rešitve = 4            3 pravilne rešitve = 3            2 pravilni rešitvi = 2            1 pravilna rešitev = 1</p> <p>Opisno: 1 točka za pravilno izpolnjeno vrstico.</p> <p>Upoštevamo tudi drugačno zaporedje delovnih operacij.</p>
<b>5.2</b>	1	2.	ena od: ♦ prelom ♦ grafična priprava ♦ delo ...	♦ 6	♦ 24,00	♦ 144,00	
<b>5.3</b>	1	3.	♦ izdelava enobarvnih poskusnih odtisov	♦ 2	♦ 3,40	♦ 6,80	
<b>5.4</b>	1	4.	♦ izdelava barvnih poskusnih odtisov	♦ 2	♦ 6,80	♦ 13,60	
<b>5.5</b>	1	5.	♦ izdelava tiskovnih form/TF	♦ 10	♦ 9,60	♦ 96,00	
<b>5.6</b>	1	6.	Vrednost grafične priprave skupaj			♦ 279,60	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>						

## 6. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6.1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ (3) stop animacija/angl. stop motion</li> <li>♦ (3) lutkovna animacija</li> <li>♦ (4) računalniška animacija</li> <li>♦ (4) 2D (računalniška) kolažna</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
6.2	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ uvodna špica</li> <li>♦ zaključna špica</li> <li>♦ angl. intro</li> <li>♦ angl. outro</li> </ul> ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ postprodukcija</li> <li>♦ poprodukcija</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
6.3	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ (5) P IV/bližnji/obrazni</li> <li>♦ (5) nevtralni/normalni</li> <li>♦ (6) P 0/celopostavni/veliki</li> <li>♦ (6) spodnji</li> </ul>	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
6.4	3	tri od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pravilno vrisana filmska os (med junakoma)</li> <li>♦ vse tri kamere na eni strani osi</li> <li>♦ pravilno poimenovane različne vrste izrezov</li> <li>♦</li> </ul>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Kamera 2/3:</b> Izezi: P VI - P I Opisno: detajl ali bližnji/obrazni ali doprsni ali srednji/dopasni ali ameriken/dokolenski</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Kamera 1</b> Izezi: P 0 - P 1 Opisno: veliki/celopostavni daljni/total</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Kamera 2/3:</b> Izezi: P VI - P I Opisno: detajl ali bližnji/obrazni ali doprsni ali srednji/dopasni ali ameriken/dokolenski</p> </div> </div>	3 pravilne rešitve = 3 2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1  Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
6.5	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

## 7. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7.1	1	tri od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ kombiniran</li> <li>♦ slikovni/grafični/abstraktni/deskriptivni</li> <li>♦ tipografski/logotip</li> </ul>	Vse pravilne rešitve = 1
7.2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ oranžna</li> <li>♦ zelena</li> <li>♦ modra</li> <li>♦ rumena</li> </ul>	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
7.3	1	♦ D	
7.4	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 17</li> <li>♦ 14</li> <li>♦ 16</li> <li>♦ 15</li> </ul>	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
7.5	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ nastavitev beline svetlobe (angl. white balance): osvetlitveni način (angl. exposure mode) nastavimo na M (angl. manual), nato v meniju poiščemo funkcijo za ročno prednastavitev beline (angl. custom white balance/preset manual), na mesto motiva postavimo nevtralno siv ali bel predmet/tablo, ga fotografiramo (sprožimo), da se vzpostavi nastavev</li> <li>♦ nastavitev barvne temperature: osvetlitveni način (angl. exposure mode) nastavimo na M (angl. manual), v meniju fotoaparata poiščemo program za ročno nastavev barvne temperature, nastavimo jo na 5000–5500 K (zunanja scena) ...</li> </ul>	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
7.6	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ adjustments &gt; hue/saturation (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; color balance (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; photo filter (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; channel mixer (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; vibrance (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; selective color (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; replace color (Ps)</li> <li>♦ adjustments &gt; curves (Ps)</li> <li>♦ auto color (Ps)</li> <li>♦ paleta edit &gt; color &gt; temp (Lr)</li> <li>♦ paleta edit &gt; color &gt; tint (Lr)</li> <li>♦ paleta edit &gt; color &gt; vibrance (Lr)</li> <li>♦ paleta edit &gt; color mixer &gt; hue (Lr) ...</li> </ul>	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

Skupno število točk 2. dela: 40