

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2022

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022	10
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022	14
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah	14
2.2	Meje med ocenami	22
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	24
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022	31
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	39
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita	39
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	45
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih	46
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	47
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	47
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori	48
5.1	Zunanje ocenjevanje	48
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene	48
6	Povzetek	49
6.1	Ocena uspeha kandidatov	49
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol	49
6.3	Druge ugotovitve	49

Avtorja:

dr. Dimitrij Beuermann, glavni ocenjevalec za glasbo

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na korespondenčni seji 3. 10. 2022.

Ljubljana, oktober 2022

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

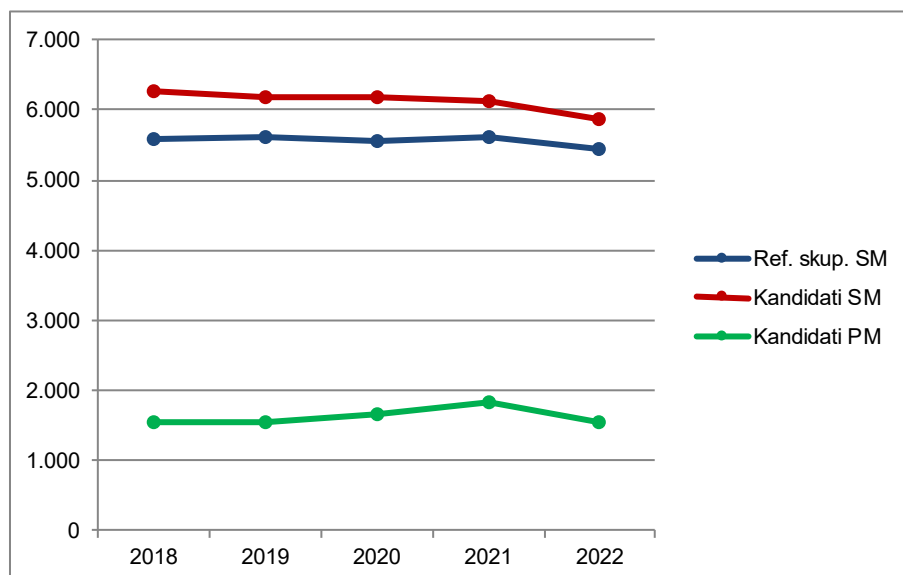
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženi kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657
2021	5.615	6.134	1.846
2022	5.444	5.865	1.542

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

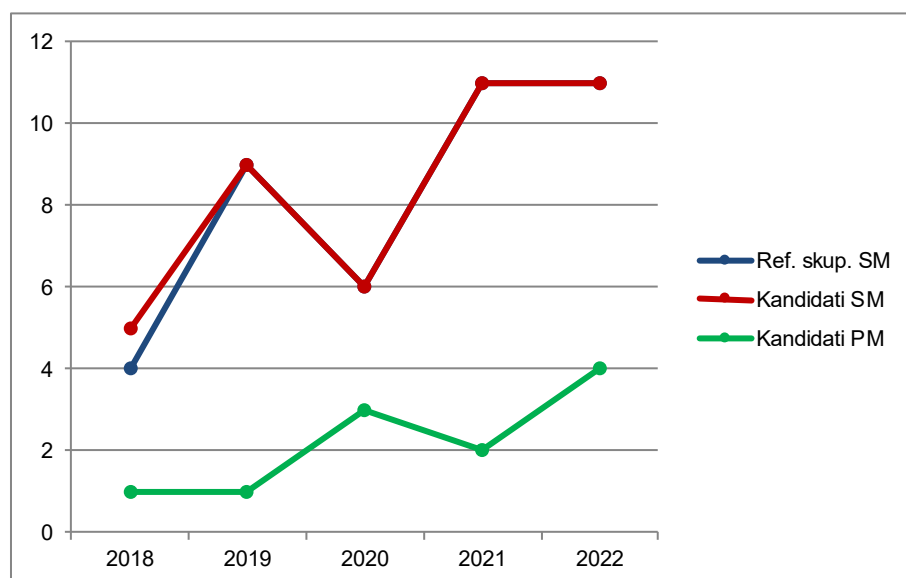
Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	4	5	1
2019	9	9	1
2020	6	6	3
2021	11	11	2
2022	11	11	4

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



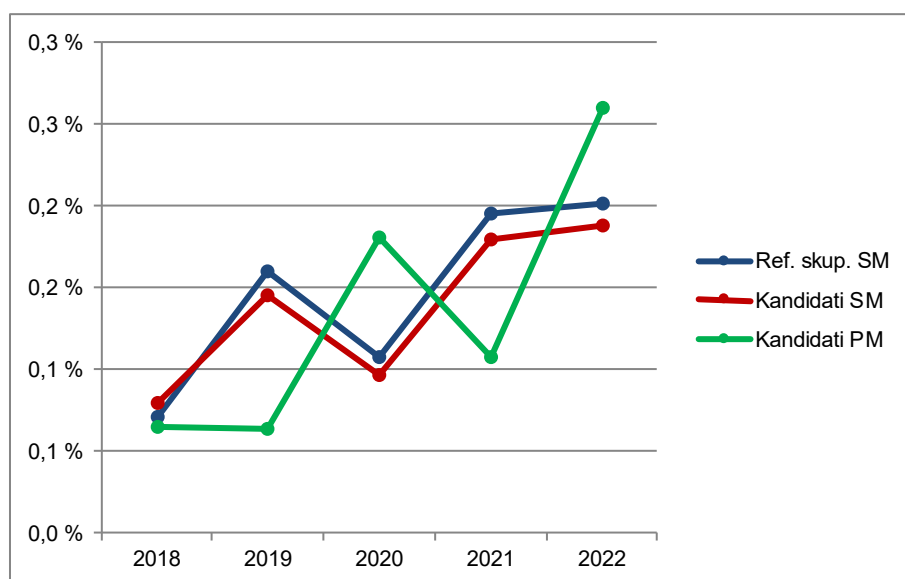
Vir: Državni izpitni center, 2022

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2019	0,2 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,2 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,3 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

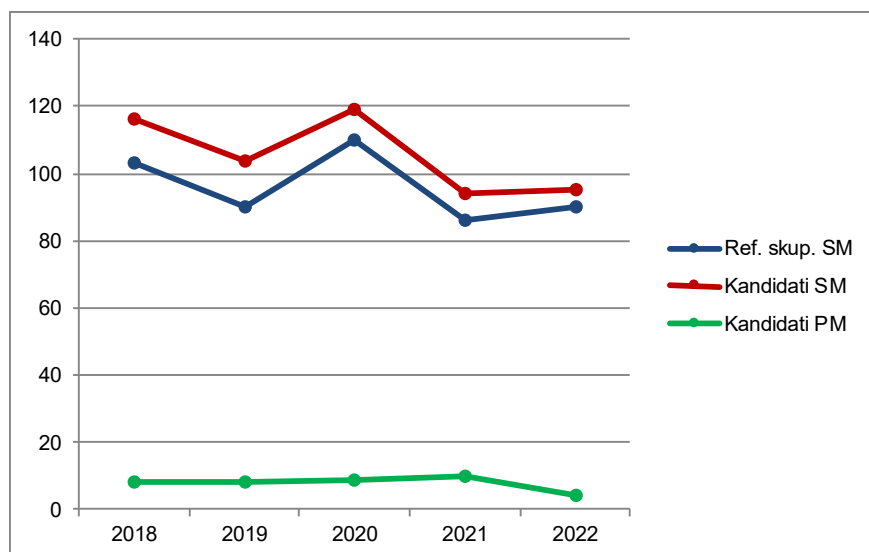
Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	103	116	8
2019	90	104	8
2020	110	119	9
2021	86	94	10
2022	90	95	4

Slika 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



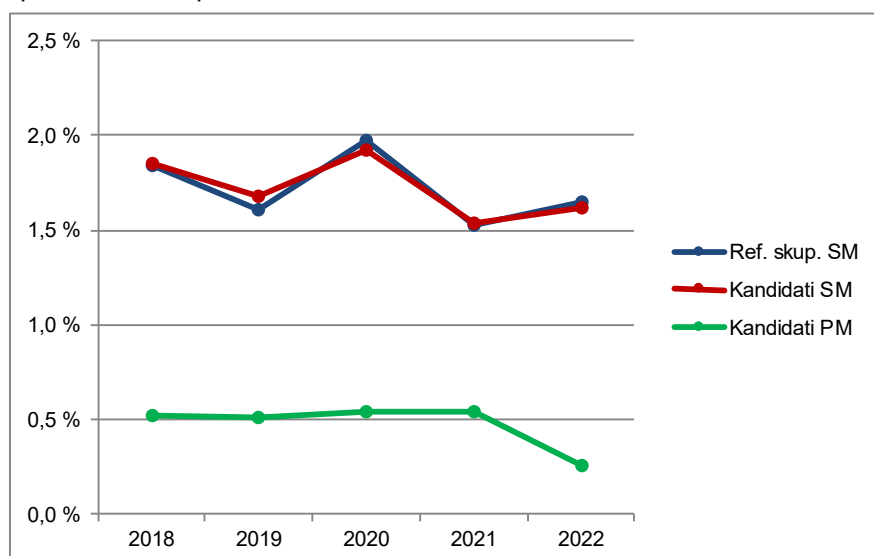
Vir: Državni izpitni center, 2022

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	1,8 %	1,9 %	0,5 %
2019	1,6 %	1,7 %	0,5 %
2020	2,0 %	1,9 %	0,5 %
2021	1,5 %	1,5 %	0,5 %
2022	1,7 %	1,6 %	0,3 %

Slika 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2020

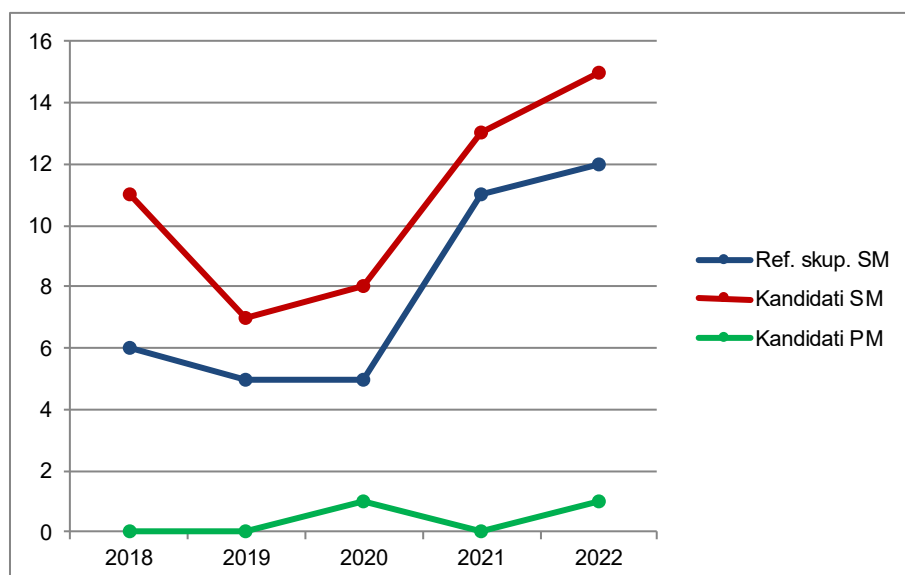
Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	6	11	0
2019	5	7	0
2020	5	8	1
2021	11	13	0
2022	12	15	1

Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



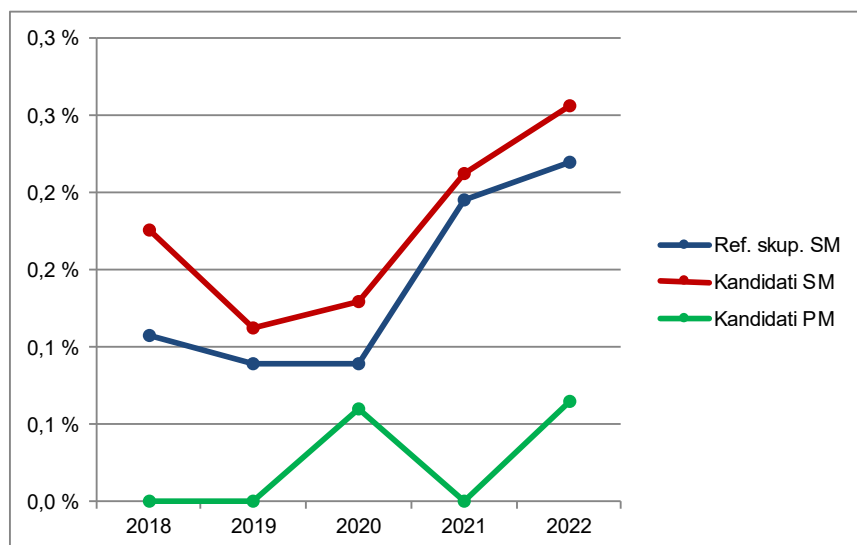
Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2022	0,2 %	0,3 %	0,1 %

Slika 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

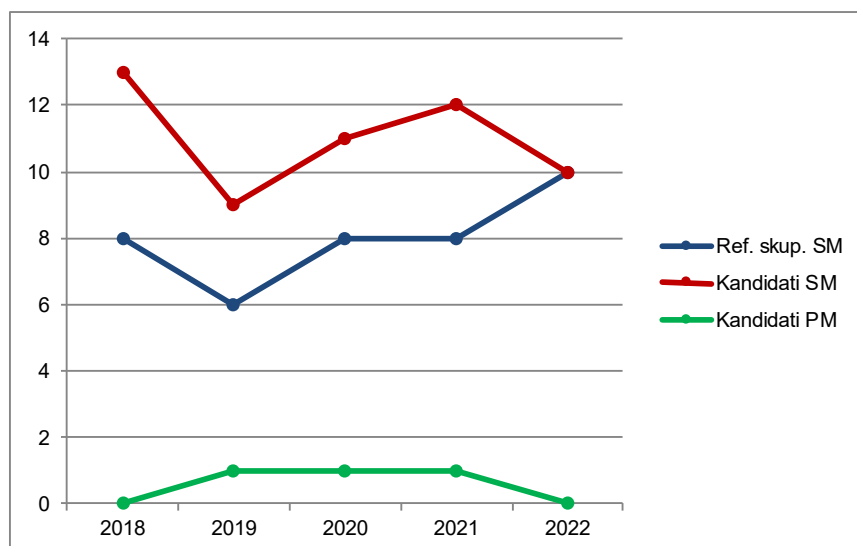
Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	8	13	0
2019	6	9	1
2020	8	11	1
2021	8	12	1
2022	10	10	0

Slika 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



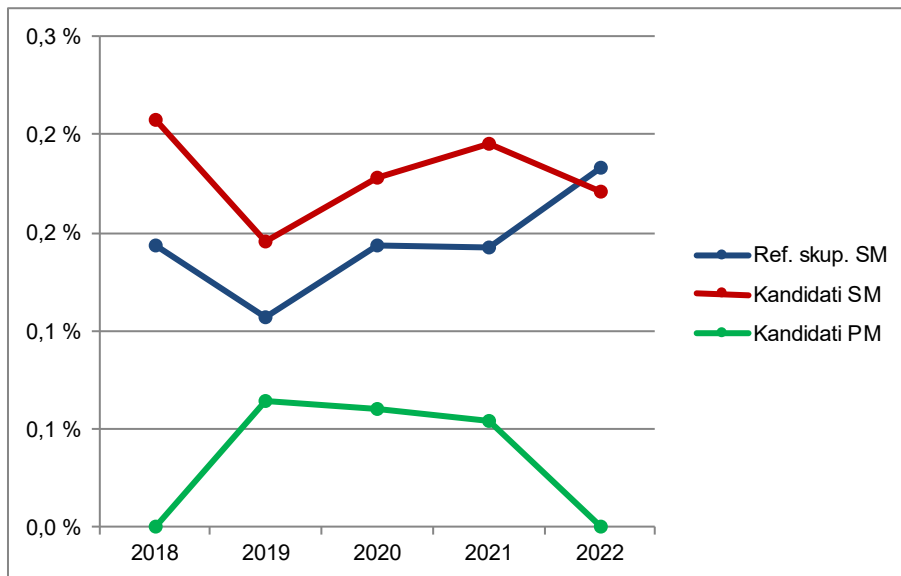
Vir: Državni izpitni center, 2022

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	0,1 %	0,2 %	0,0 %
2019	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2021	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,0 %

Slika 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2022. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2022

	Število	Delež
Splošna gimnazija	3	20,0 %
Klasična gimnazija	1	6,7 %
Gimnazija	4	26,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	7	46,7 %
Strokovna gimnazija	7	46,7 %
Ref. skup. SM	11	73,3 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	11	73,3 %
Kandidati PM	4	26,7 %

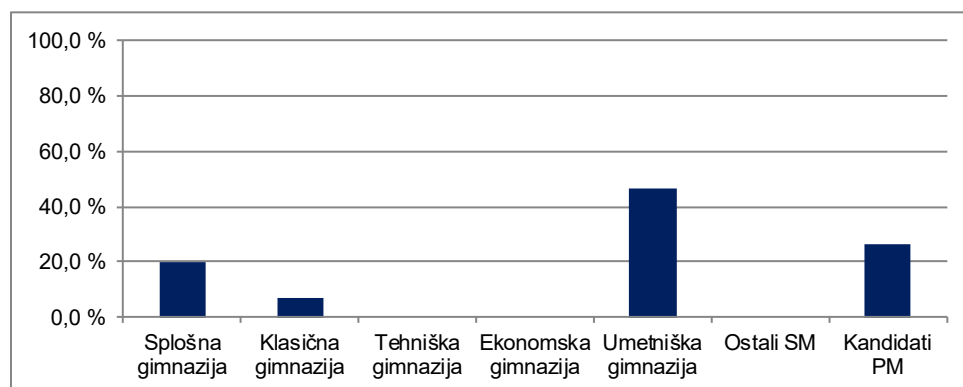
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2022. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2022

	Število	Delež
Splošna gimnazija	4	4,0 %
Klasična gimnazija	1	1,0 %
Gimnazija	5	5,1 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	85	85,9 %
Strokovna gimnazija	85	85,9 %
Ref. skup. SM	90	90,9 %
Ostali SM	5	5,1 %
Kandidati SM	95	96,0 %
Kandidati PM	4	4,0 %

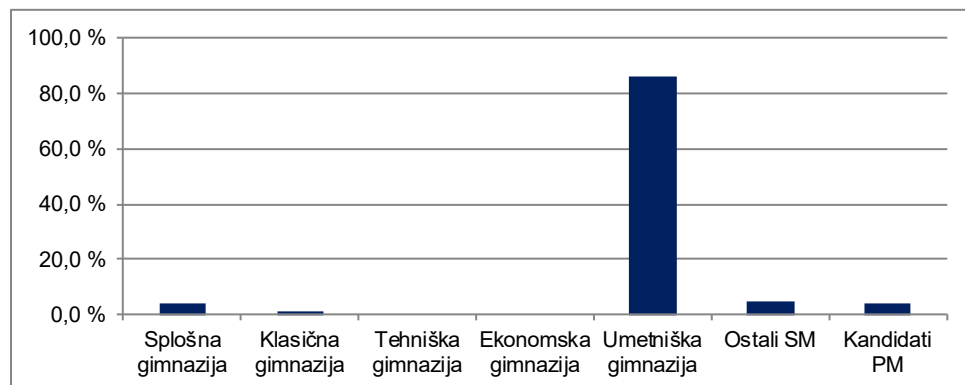
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2022. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2022

	Število	Delež
Splošna gimnazija	0	0,0 %
Klasična gimnazija	1	6,3 %
Gimnazija	1	6,3 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	11	68,8 %
Strokovna gimnazija	11	68,8 %
Ref. skup. SM	12	75,0 %
Ostali SM	3	18,8 %
Kandidati SM	15	93,8 %
Kandidati PM	1	6,3 %

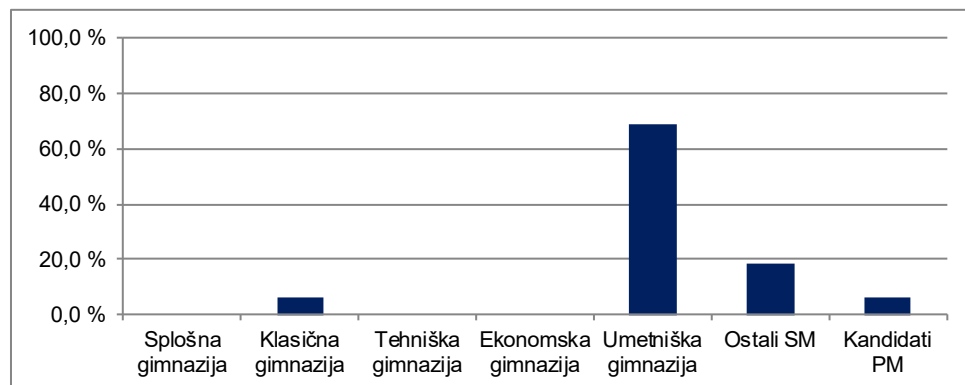
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2022. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2022

	Število	Delež
Splošna gimnazija	4	40,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	4	40,0 %
Tehniška gimnazija	1	10,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	50,0 %
Strokovna gimnazija	6	60,0 %
Ref. skup. SM	10	100,0 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	10	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

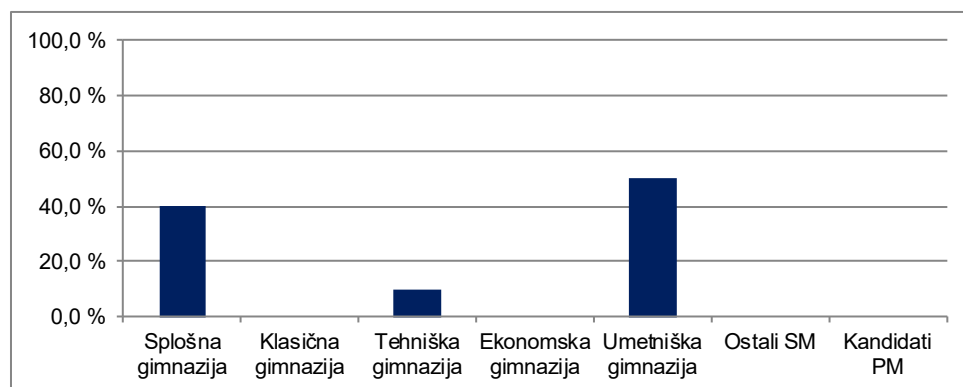
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.4: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

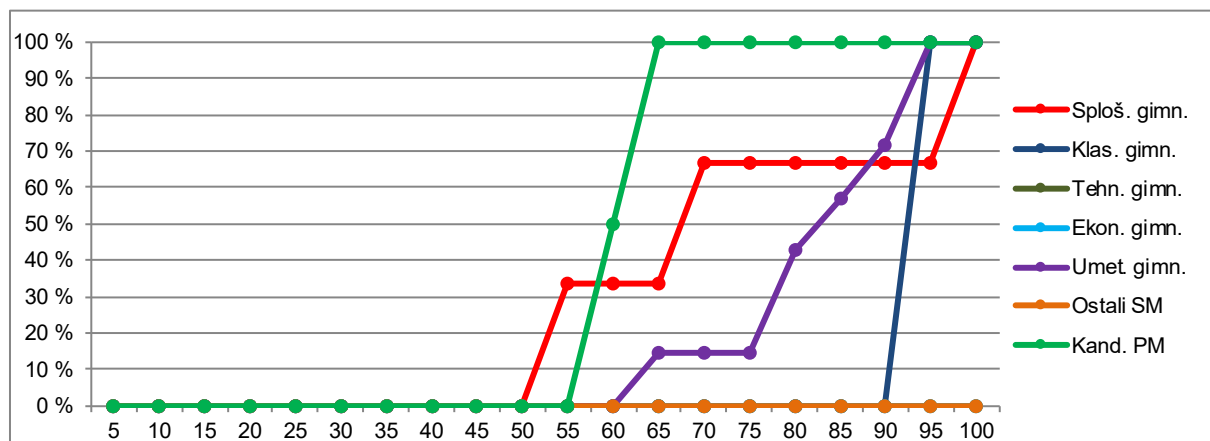
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

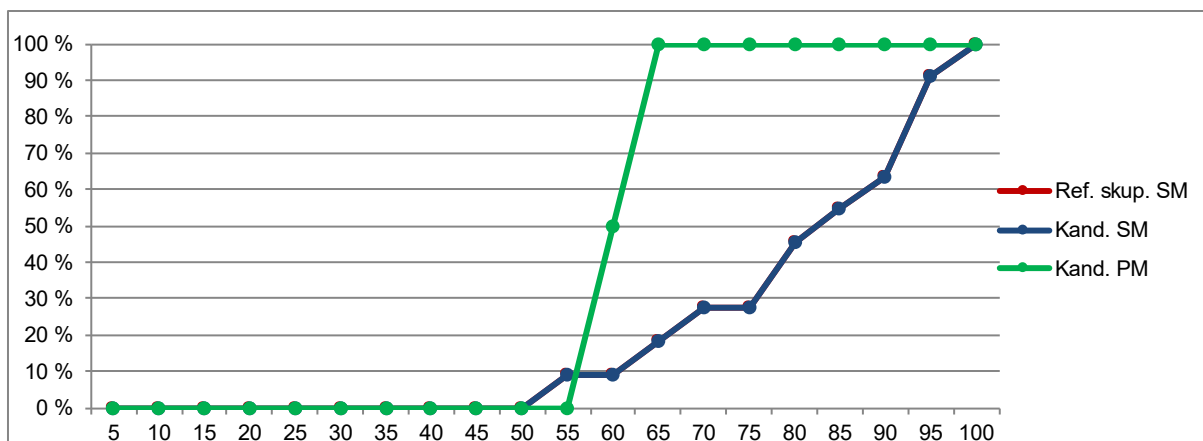
A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	2
66-70	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
81-85	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
86-90	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
91-95	0	1	1	0	0	2	2	3	3	0	0
96-100	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
SKUPAJ	3	1	4	0	0	7	7	11	11	0	4

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
40	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
45	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
50	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
55	33 %	0 %	25 %	-	-	0 %	0 %	9 %	9 %	-	0 %
60	33 %	0 %	25 %	-	-	0 %	0 %	9 %	9 %	-	50 %
65	33 %	0 %	25 %	-	-	14 %	14 %	18 %	18 %	-	100 %
70	67 %	0 %	50 %	-	-	14 %	14 %	27 %	27 %	-	100 %
75	67 %	0 %	50 %	-	-	14 %	14 %	27 %	27 %	-	100 %
80	67 %	0 %	50 %	-	-	43 %	43 %	45 %	45 %	-	100 %
85	67 %	0 %	50 %	-	-	57 %	57 %	55 %	55 %	-	100 %
90	67 %	0 %	50 %	-	-	71 %	71 %	64 %	64 %	-	100 %
95	67 %	100 %	75 %	-	-	100 %	100 %	91 %	91 %	-	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah





Vir: Državni izpitni center, 2022

Petje ali inštrument

Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

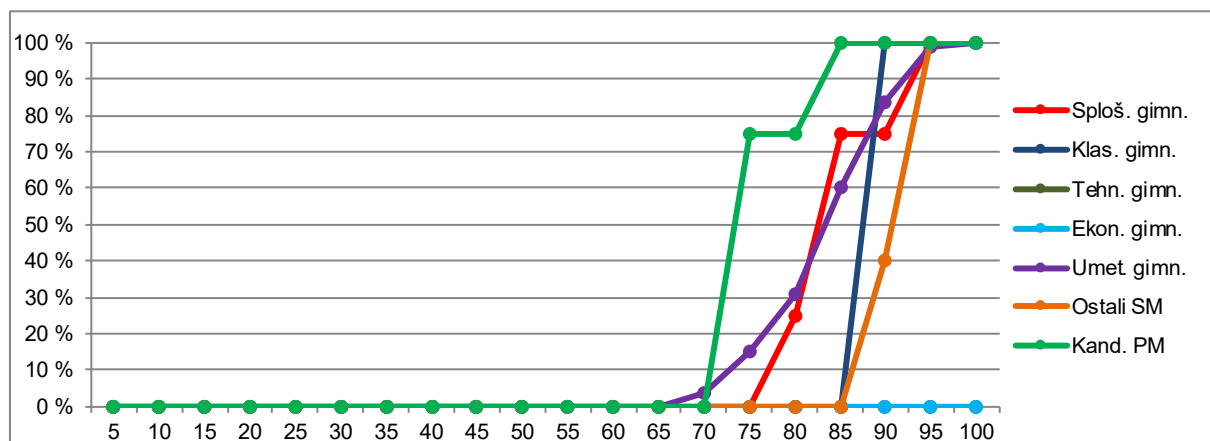
Preglednica 2.1.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

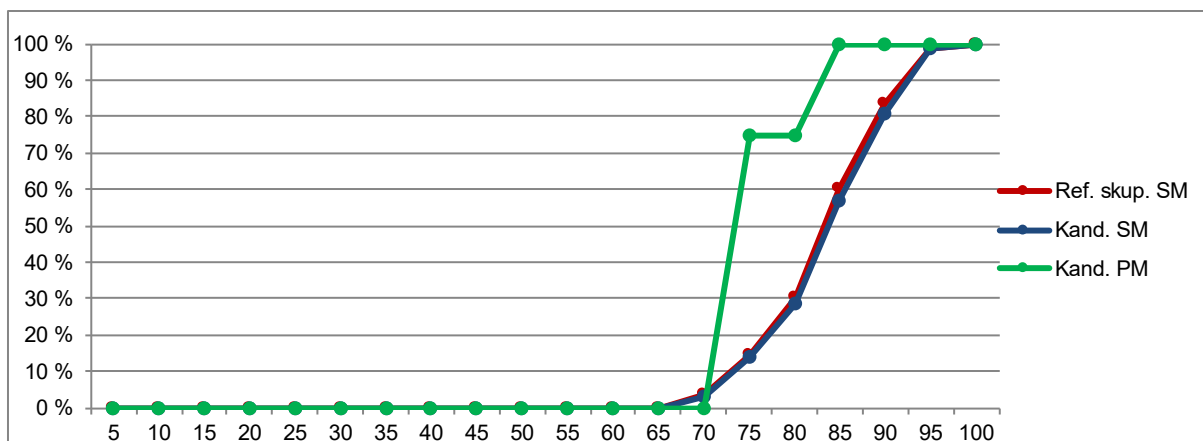
A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0
71-75	0	0	0	0	0	10	10	10	10	0	3
76-80	1	0	1	0	0	13	13	14	14	0	0
81-85	2	0	2	0	0	25	25	27	27	0	1
86-90	0	1	1	0	0	20	20	21	23	2	0
91-95	1	0	1	0	0	13	13	14	17	3	0
96-100	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
SKUPAJ	4	1	5	0	0	85	85	90	95	5	4

Preglednica 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
70	0 %	0 %	0 %	-	-	4 %	4 %	3 %	3 %	0 %	0 %
75	0 %	0 %	0 %	-	-	15 %	15 %	14 %	14 %	0 %	75 %
80	25 %	0 %	20 %	-	-	31 %	31 %	30 %	28 %	0 %	75 %
85	75 %	0 %	60 %	-	-	60 %	60 %	60 %	57 %	0 %	100 %
90	75 %	100 %	80 %	-	-	84 %	84 %	83 %	81 %	40 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	-	-	99 %	99 %	99 %	99 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah





Vir: Državni izpitni center, 2022

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

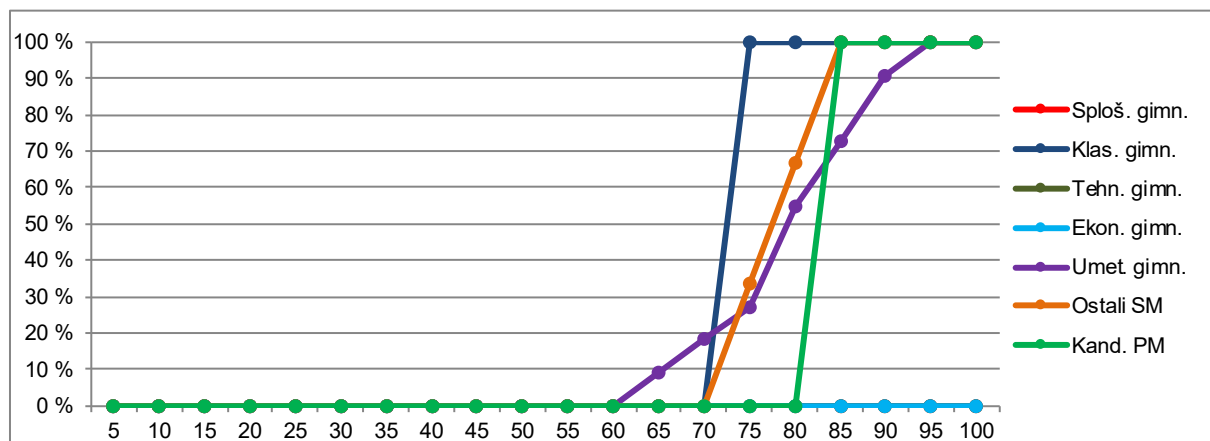
Preglednica 2.1.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

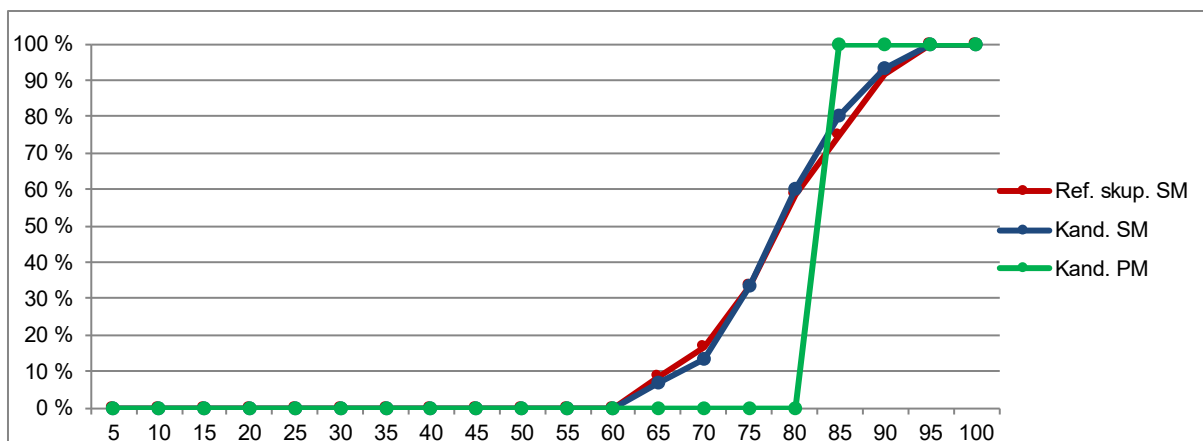
A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
66-70	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
71-75	0	1	1	0	0	1	1	2	3	1	0
76-80	0	0	0	0	0	3	3	3	4	1	0
81-85	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1	1
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	0	1	1	0	0	11	11	12	15	3	1

Preglednica 2.1.6: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
65	-	0 %	0 %	-	-	9 %	9 %	8 %	7 %	0 %	0 %
70	-	0 %	0 %	-	-	18 %	18 %	17 %	13 %	0 %	0 %
75	-	100 %	100 %	-	-	27 %	27 %	33 %	33 %	33 %	0 %
80	-	100 %	100 %	-	-	55 %	55 %	58 %	60 %	67 %	0 %
85	-	100 %	100 %	-	-	73 %	73 %	75 %	80 %	100 %	100 %
90	-	100 %	100 %	-	-	91 %	91 %	92 %	93 %	100 %	100 %
95	-	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	-	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.1.3: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah





Vir: Državni izpitni center, 2022

Balet

Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

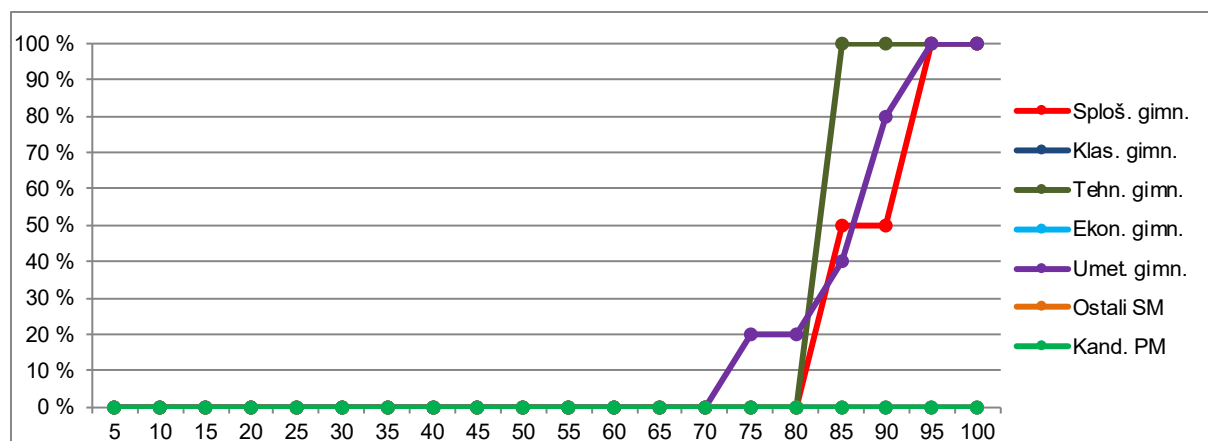
Preglednica 2.1.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

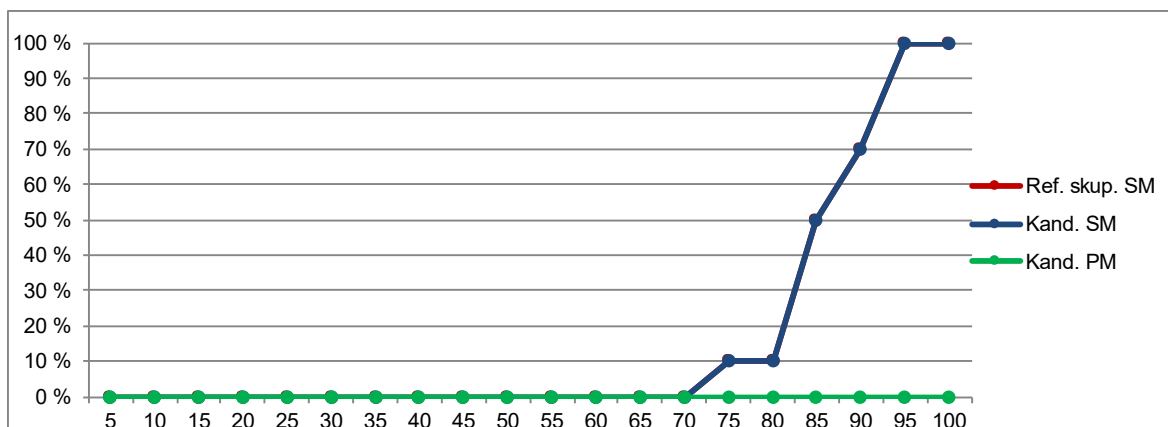
A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	2	0	2	1	0	1	2	4	4	0	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	2	0	2	0	0	1	1	3	3	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	4	0	4	1	0	5	6	10	10	0	0

Preglednica 2.1.8: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
10	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
15	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
20	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
25	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
30	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
35	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
40	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
45	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
50	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
55	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
60	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
65	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
70	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
75	0 %	-	0 %	0 %	-	20 %	17 %	10 %	10 %	-	-
80	0 %	-	0 %	0 %	-	20 %	17 %	10 %	10 %	-	-
85	50 %	-	50 %	100 %	-	40 %	50 %	50 %	50 %	-	-
90	50 %	-	50 %	100 %	-	80 %	83 %	70 %	70 %	-	-
95	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
100	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-

Slika 2.1.4: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah





Vir: Državni izpitni center, 2022

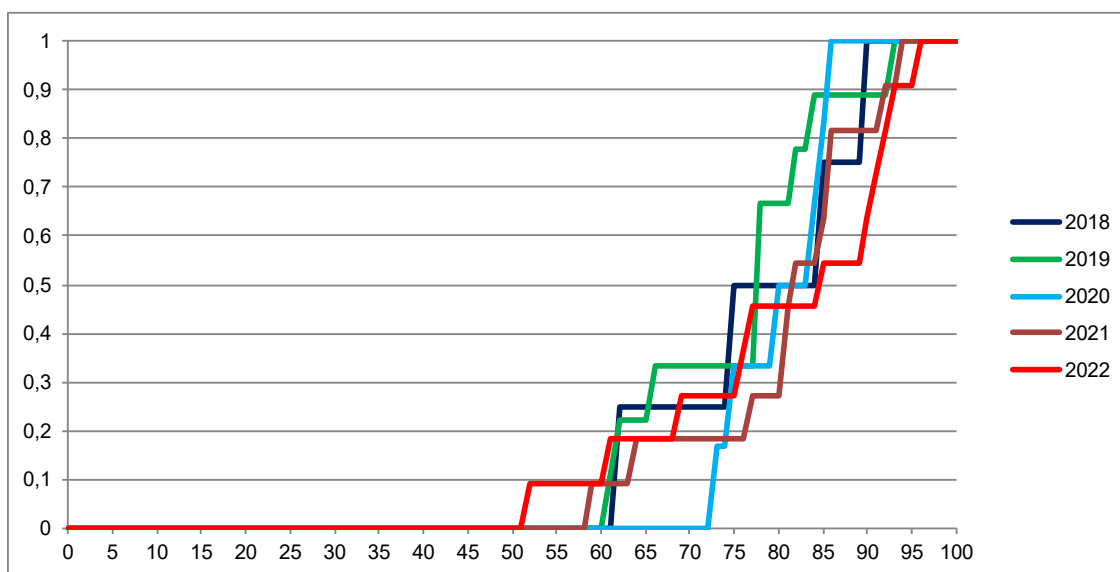
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2018 do 2022 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

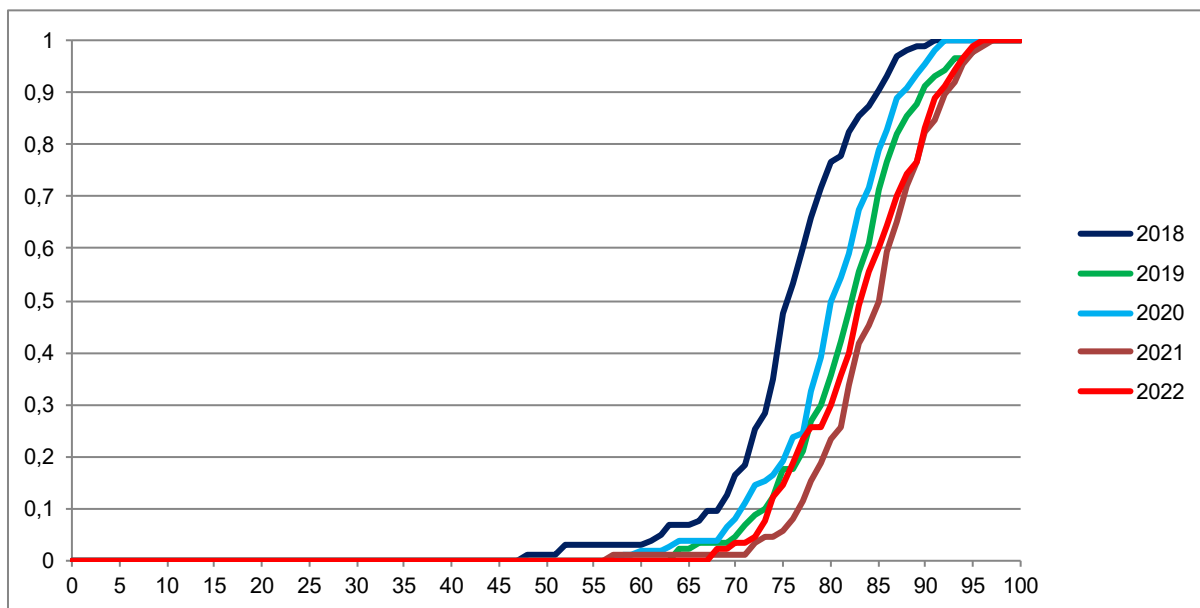
Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2018	50	61	72	82
2019	50	61	72	83
2020	50	61	72	82
2021	50	61	72	82
2022	50	61	72	82

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM



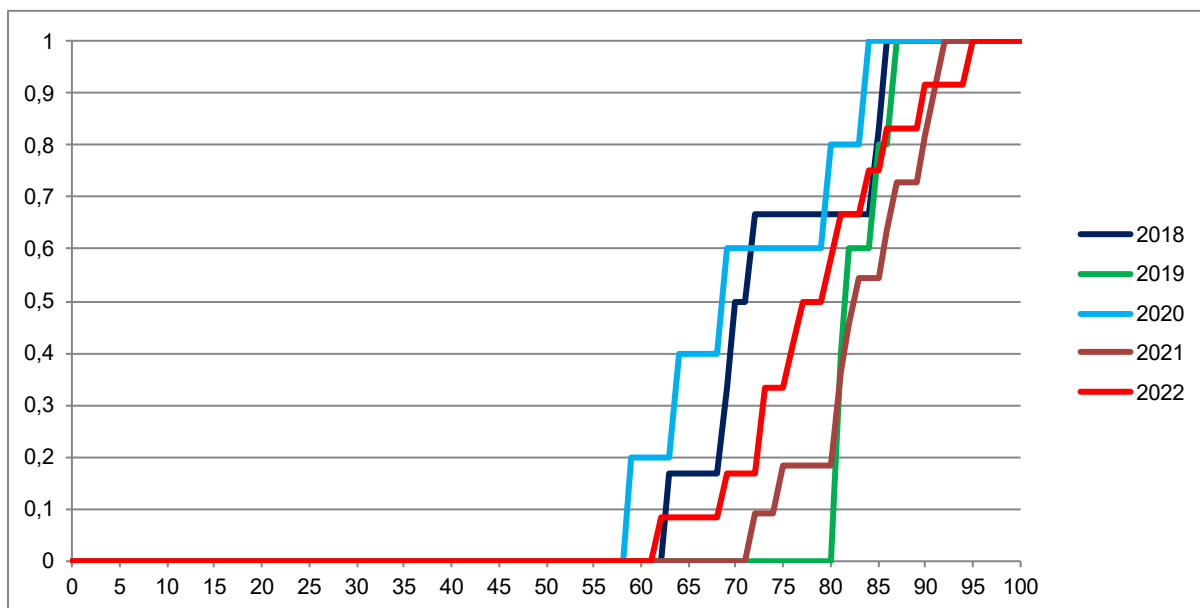
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 2.2.2: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM



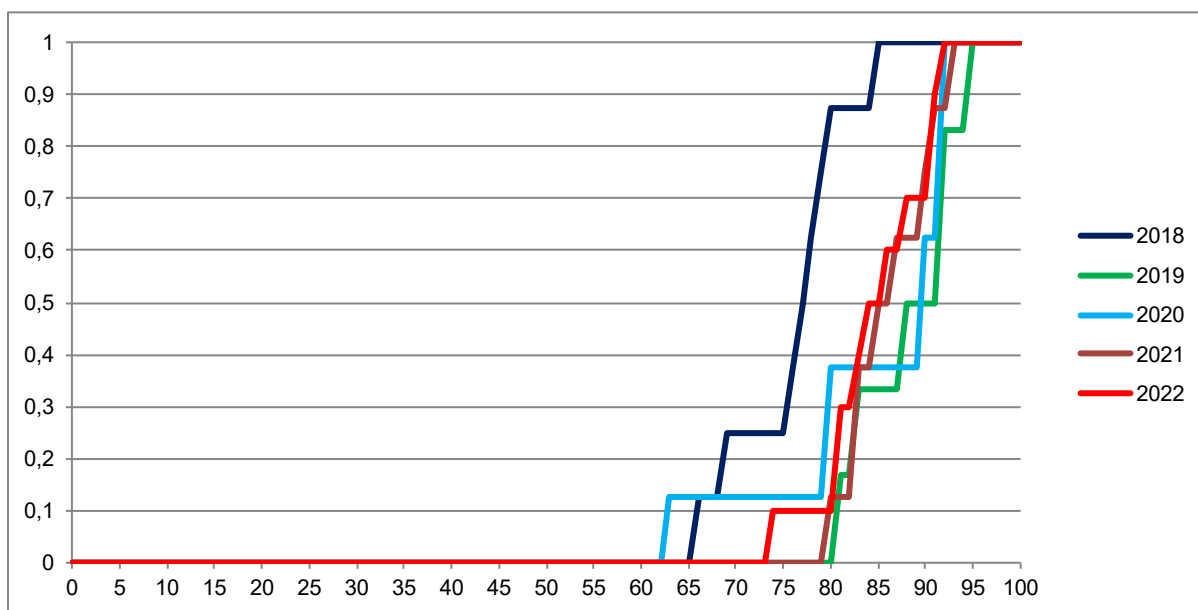
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 2.2.3: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2022

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

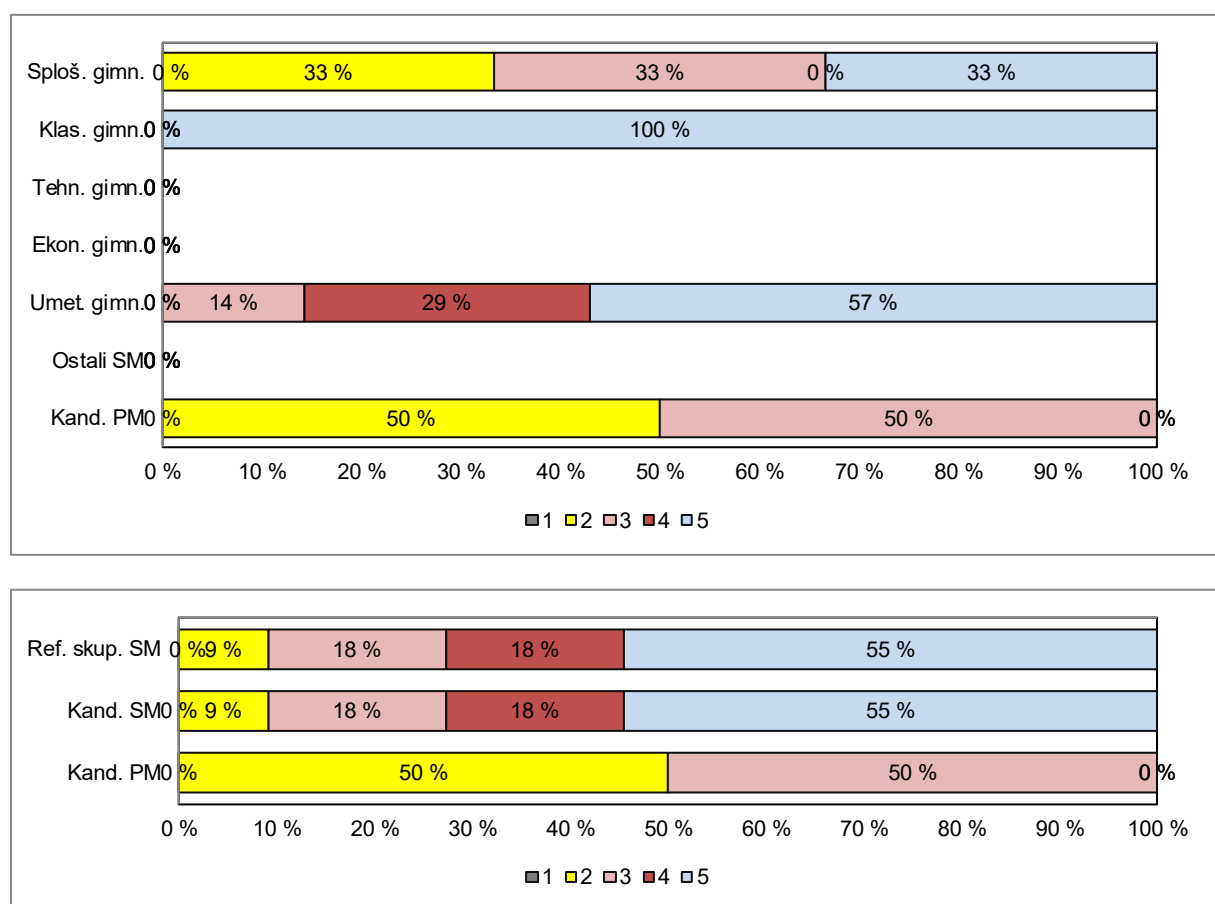
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	2
3	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	2
4	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
5	1	1	2	0	0	4	4	6	6	0	0
Uspešni	3	1	4	0	0	7	7	11	11	0	4
Skupaj	3	1	4	0	0	7	7	11	11	0	4

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	0 %
2	33 %	0 %	25 %	-	-	0 %	0 %	9 %	9 %	-	50 %
3	33 %	0 %	25 %	-	-	14 %	14 %	18 %	18 %	-	50 %
4	0 %	0 %	0 %	-	-	29 %	29 %	18 %	18 %	-	0 %
5	33 %	100 %	50 %	-	-	57 %	57 %	55 %	55 %	-	0 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	100 %

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2022

Petje ali inštrument

Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

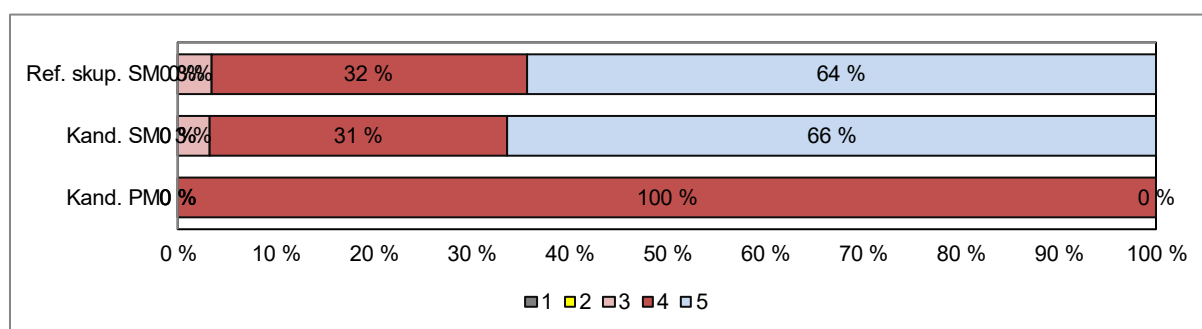
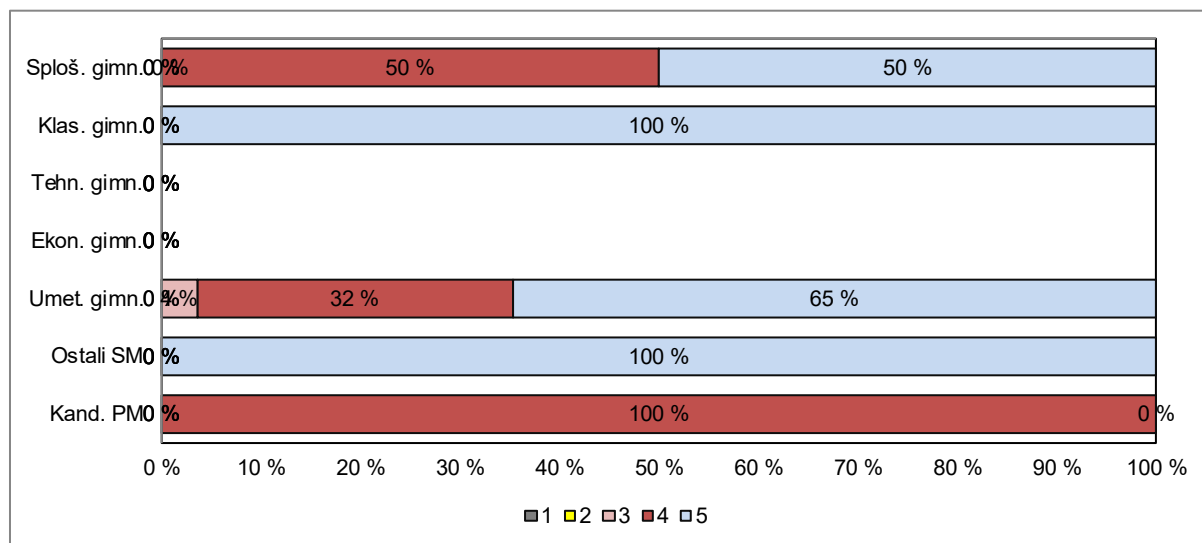
Preglednica 2.3.3: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0
4	2	0	2	0	0	27	27	29	29	0	4
5	2	1	3	0	0	55	55	58	63	5	0
Uspešni	4	1	5	0	0	85	85	90	95	5	4
Skupaj	4	1	5	0	0	85	85	90	95	5	4

Preglednica 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	0 %	0 %	0 %	-	-	4 %	4 %	3 %	3 %	0 %	0 %
4	50 %	0 %	40 %	-	-	32 %	32 %	32 %	31 %	0 %	100 %
5	50 %	100 %	60 %	-	-	65 %	65 %	64 %	66 %	100 %	0 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.4: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2022

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

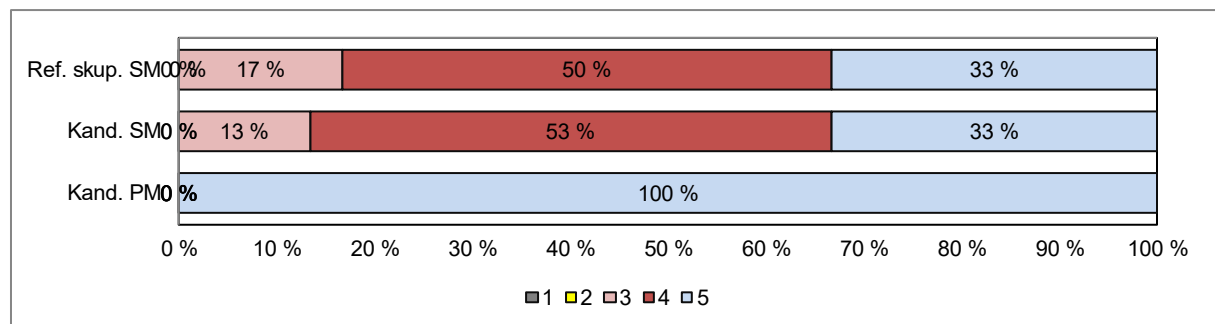
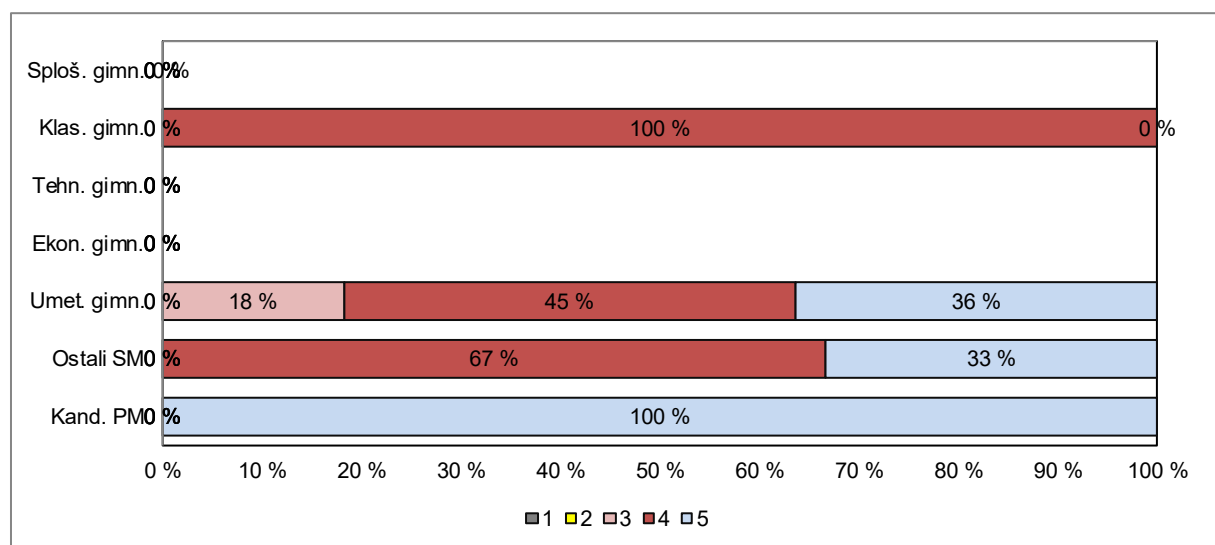
Preglednica 2.3.5: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
4	0	1	1	0	0	5	5	6	8	2	0
5	0	0	0	0	0	4	4	4	5	1	1
Uspešni	0	1	1	0	0	11	11	12	15	3	1
Skupaj	0	1	1	0	0	11	11	12	15	3	1

Preglednica 2.3.6: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	-	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
3	-	0 %	0 %	-	-	18 %	18 %	17 %	13 %	0 %	0 %
4	-	100 %	100 %	-	-	45 %	45 %	50 %	53 %	67 %	0 %
5	-	0 %	0 %	-	-	36 %	36 %	33 %	33 %	33 %	100 %
Uspešni	-	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	-	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Slika 2.3.3: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2022

Balet

Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

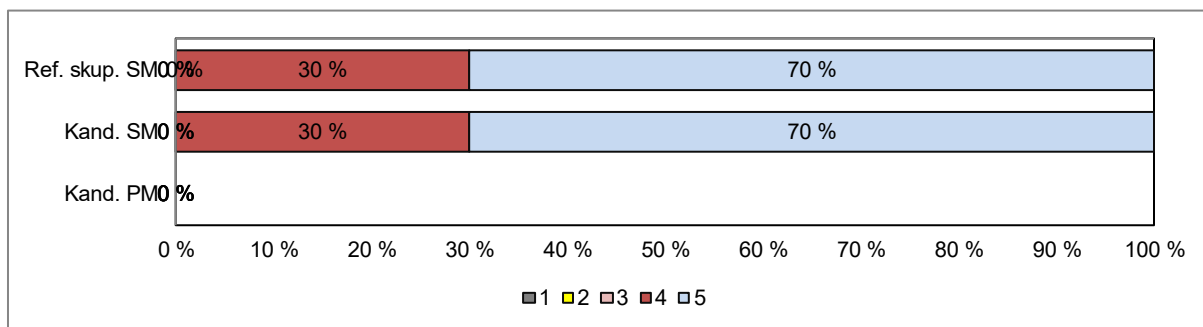
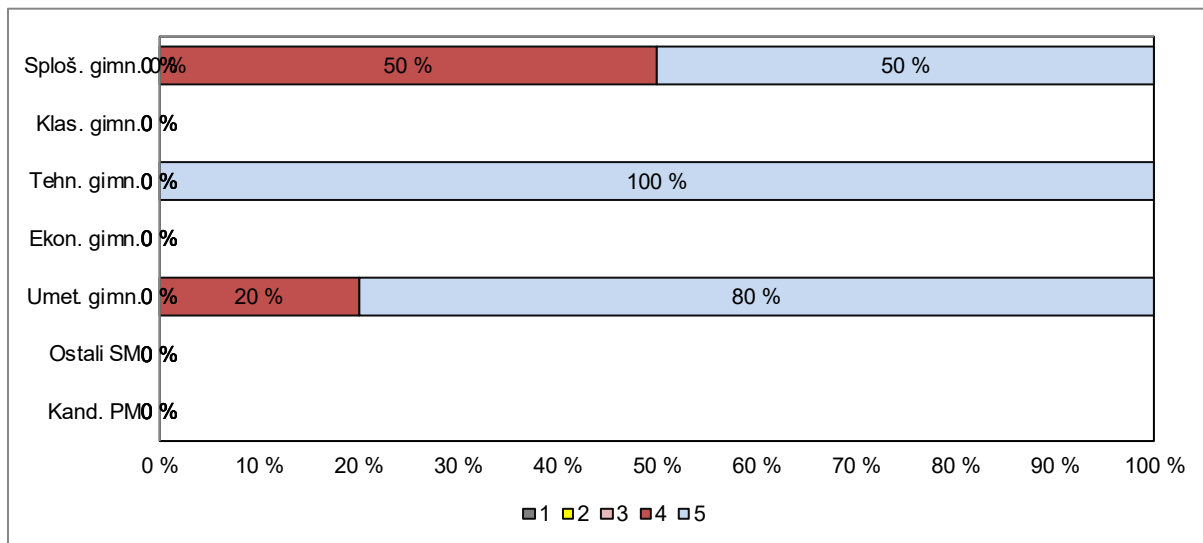
Preglednica 2.3.7: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	2	0	2	0	0	1	1	3	3	0	0
5	2	0	2	1	0	4	5	7	7	0	0
Uspešni	4	0	4	1	0	5	6	10	10	0	0
Skupaj	4	0	4	1	0	5	6	10	10	0	0

Preglednica 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
2	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
3	0 %	-	0 %	0 %	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
4	50 %	-	50 %	0 %	-	20 %	17 %	30 %	30 %	-	-
5	50 %	-	50 %	100 %	-	80 %	83 %	70 %	70 %	-	-
Uspešni	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
Skupaj	100 %	-	100 %	100 %	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-

Slika 2.3.8: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2022

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2022

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2022, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2022

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	3,00	1,00	4,00	0,00	0,00	7,00	7,00	11,00	11,00	0,00	4,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	22,33	24,00	22,75	-	-	22,43	22,43	22,55	22,55	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	4,00	4,00	-	-	4,14	4,14	4,09	4,09	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	3,67	4,00	3,75	-	-	4,57	4,57	4,27	4,27	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	3,33	5,00	3,75	-	-	4,43	4,43	4,18	4,18	-	2,50
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	3,33	5,00	3,75	-	-	4,43	4,43	4,18	4,18	-	2,50
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	72,32	92,30	77,32	-	-	81,88	81,88	80,22	80,22	-	60,05
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	69,00	92,00	80,50	-	-	85	85,00	85,00	85,00	-	60,50
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	22,33	-	20,79	-	-	11,17	11,17	14,49	14,49	-	2,99
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,67	4,67	4,71	4,71	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,83	4,83	4,86	4,86	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00

Preglednica 3.2: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2022

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	4,00	1,00	5,00	0,00	0,00	85,00	85,00	90,00	95,00	5,00	4,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	22,00	27,00	23,00	-	-	19,52	19,52	19,72	19,72	20,00	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	5,00	4,20	-	-	3,76	3,76	3,79	3,79	4,00	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,50	5,00	4,60	-	-	4,05	4,05	4,08	4,07	3,50	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,50	5,00	4,60	-	-	4,61	4,61	4,61	4,63	5,00	4,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,50	5,00	4,60	-	-	4,61	4,61	4,61	4,63	5,00	4,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	84,36	87,06	84,90	-	-	83,40	83,40	83,49	83,90	91,41	75,50
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	82,00	87,00	83,00	-	-	84	84,00	84,00	84,00	93,00	74,50
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	6,03	-	5,36	-	-	6,83	6,83	6,74	6,83	3,03	3,86
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,76	4,76	4,78	4,79	5,00	4,75
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,75	-	4,75	-	-	4,73	4,73	4,73	4,74	5,00	4,50
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,46	0,46	0,45	0,45	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,75	0,75	0,76	0,75	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,74	0,74	0,73	0,72	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,34	0,34	0,34	0,33	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,34	0,34	0,34	0,33	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,48	0,48	0,46	0,47	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,62	0,62	0,61	0,62	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2022

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	11,00	11,00	12,00	15,00	3,00	1,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	-	19,00	19,00	-	-	17,00	17,00	17,17	17,17	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	-	4,00	4,00	-	-	3,27	3,27	3,33	3,33	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	-	4,00	4,00	-	-	3,55	3,55	3,58	3,58	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	-	4,00	4,00	-	-	4,18	4,18	4,17	4,20	4,33	5,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	-	4,00	4,00	-	-	4,18	4,18	4,17	4,20	4,33	5,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	-	73,42	73,42	-	-	79,31	79,31	78,82	78,49	77,18	85,33
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	-	73,00	73,00	-	-	80	80,00	78,50	77,00	77,00	85,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	9,41	9,41	9,13	8,32	4,74	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	5,00	5,00	-	-	4,09	4,09	4,17	4,20	4,33	5,00
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	5,00	5,00	-	-	4,27	4,27	4,33	4,33	4,33	4,00
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	-	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	-	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.4: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2022

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	4,00	0,00	4,00	1,00	0,00	5,00	6,00	10,00	10,00	0,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	28,75	-	28,75	20,00	-	16,80	17,33	21,90	21,90	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,75	-	4,75	5,00	-	3,40	3,67	4,10	4,10	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,75	-	4,75	5,00	-	3,40	3,67	4,10	4,10	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,50	-	4,50	5,00	-	4,80	4,83	4,70	4,70	-	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,50	-	4,50	5,00	-	4,80	4,83	4,70	4,70	-	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	86,16	-	86,16	83,15	-	84,68	84,42	85,12	85,12	-	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	86,00	-	86,00	83,00	-	86	85,00	85,00	85,00	-	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	6,12	-	6,12	-	-	6,35	5,72	5,61	5,61	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	5,00	-	5,00	5,00	5,00	5,00	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,50	-	4,50	5,00	-	4,80	4,83	4,70	4,70	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	0,00	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

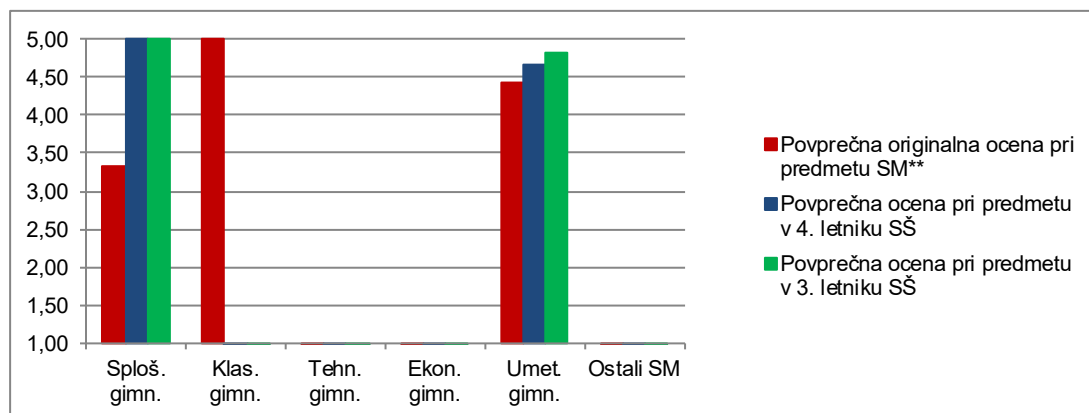
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

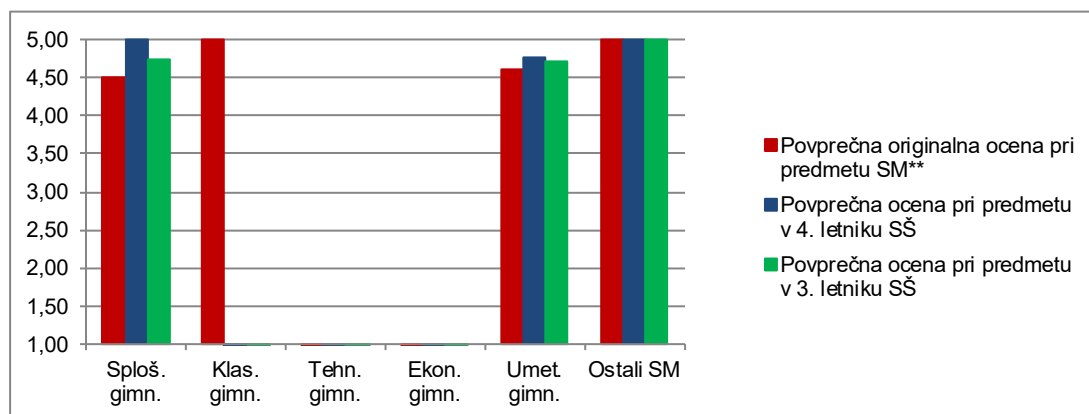
Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



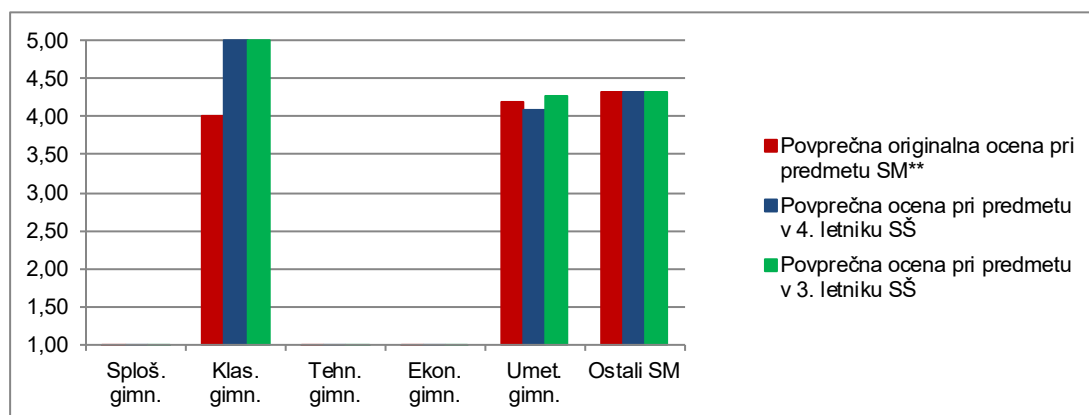
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



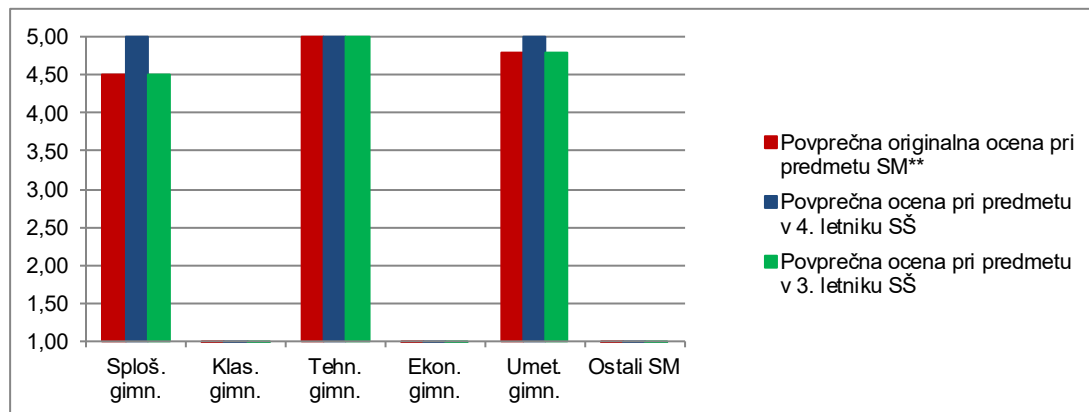
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2022

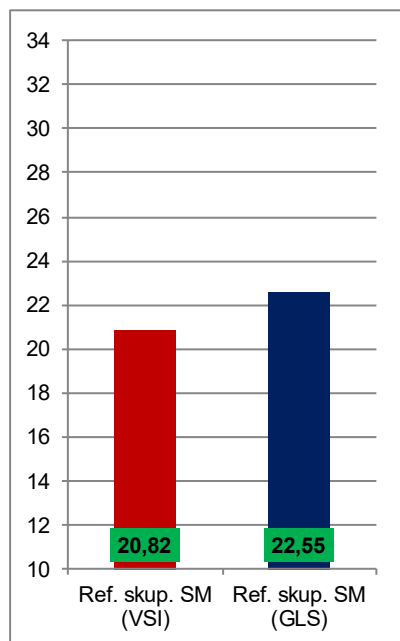
Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2022

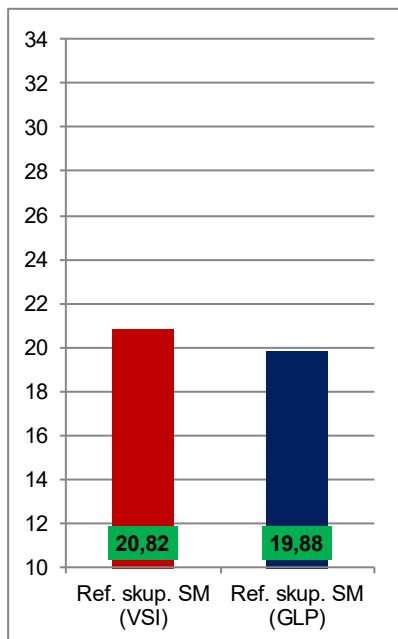
Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2022 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.

Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek



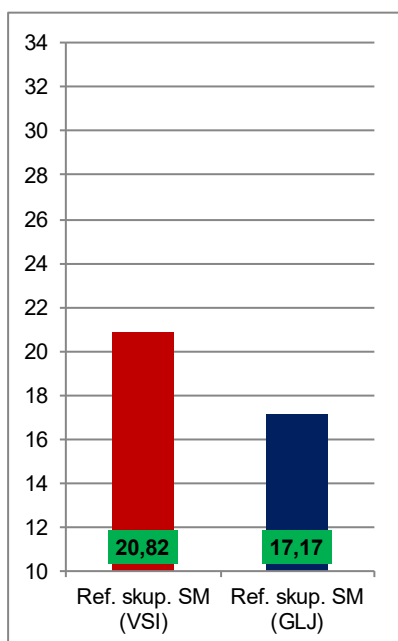
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument



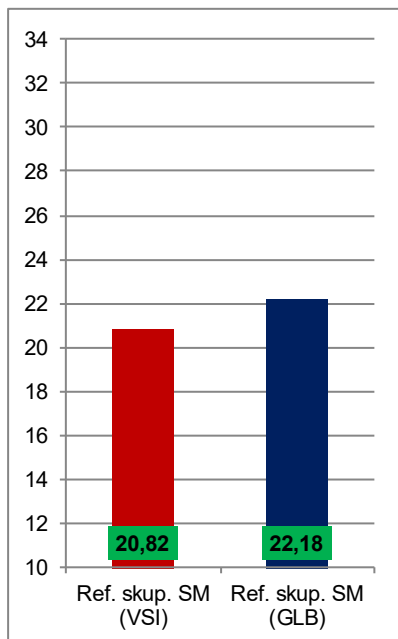
Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba



Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet



Vir: Državni izpitni center, 2022

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

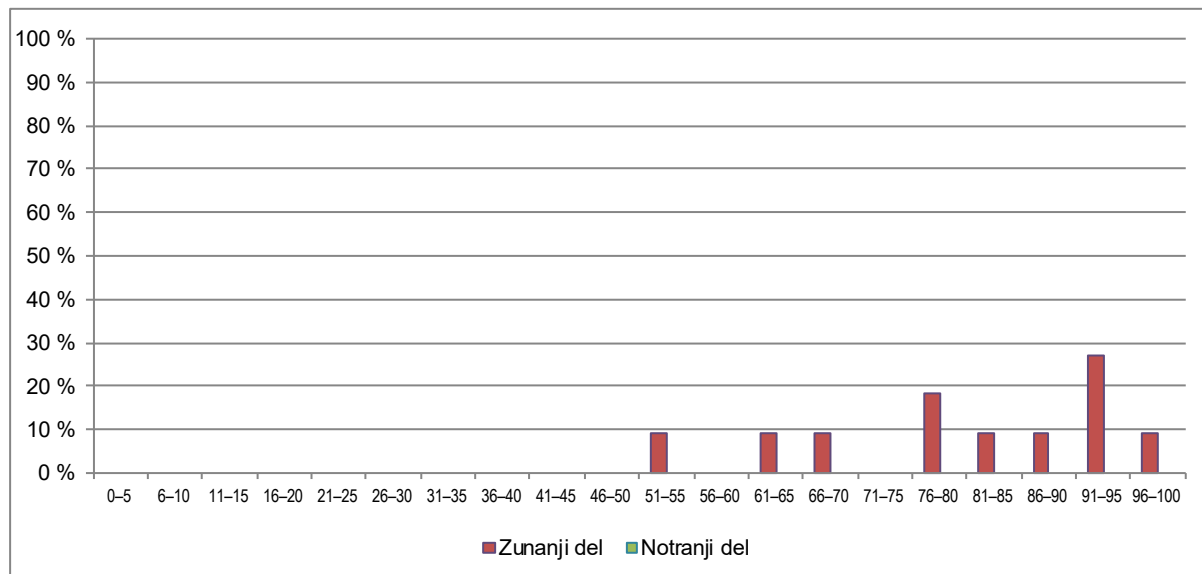
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	80,22	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	14,49	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	96,16	0,00
Povprečna težavnost	0,80	-

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	9 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	9 %	0 %
66–70	9 %	0 %
71–75	0 %	0 %
76–80	18 %	0 %
81–85	9 %	0 %
86–90	9 %	0 %
91–95	27 %	0 %
96–100	9 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2022

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.3: Osnovni statistični podatki

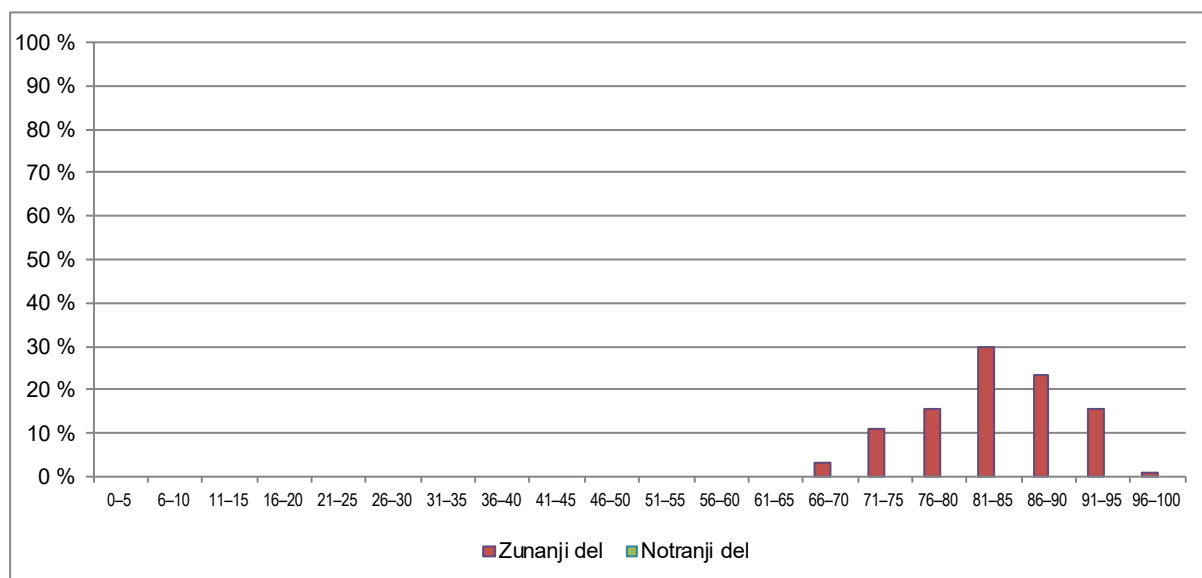
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	90	90
Povprečno število odstotnih točk	83,49	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	6,74	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	96,44	0,00
Povprečna težavnost	0,83	-

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	0 %	0 %
61-65	0 %	0 %
66-70	3 %	0 %
71-75	11 %	0 %
76-80	16 %	0 %
81-85	30 %	0 %
86-90	23 %	0 %
91-95	16 %	0 %
96-100	1 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2022

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.5: Osnovni statistični podatki

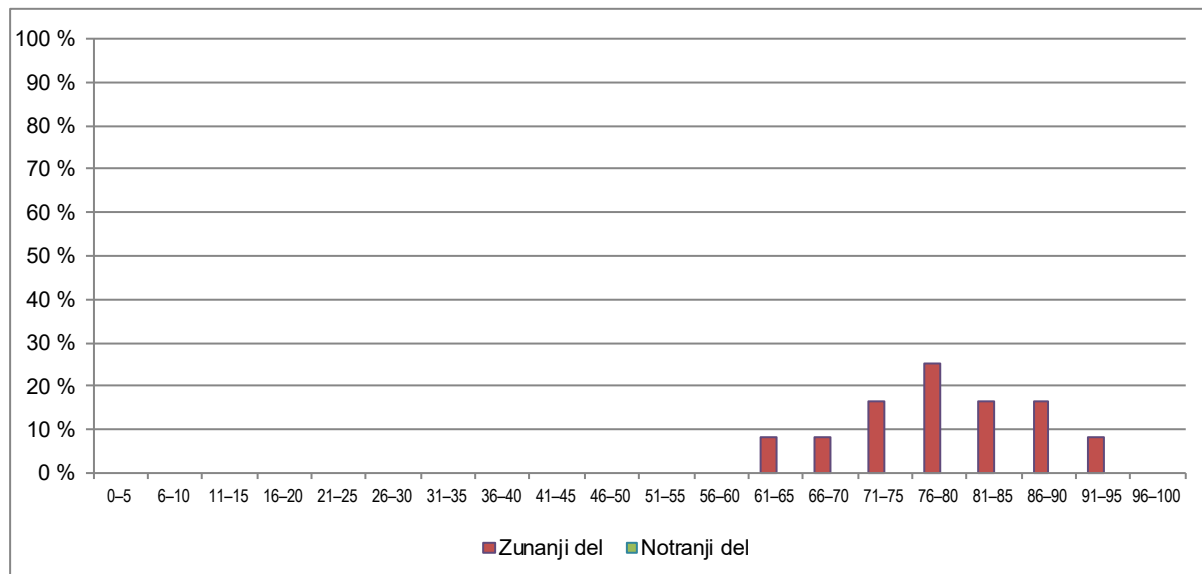
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	12	12
Povprečno število odstotnih točk	78,82	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	9,13	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	94,76	0,00
Povprečna težavnost	0,79	-

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.6: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	0 %	0 %
61–65	8 %	0 %
66–70	8 %	0 %
71–75	17 %	0 %
76–80	25 %	0 %
81–85	17 %	0 %
86–90	17 %	0 %
91–95	8 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2022

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

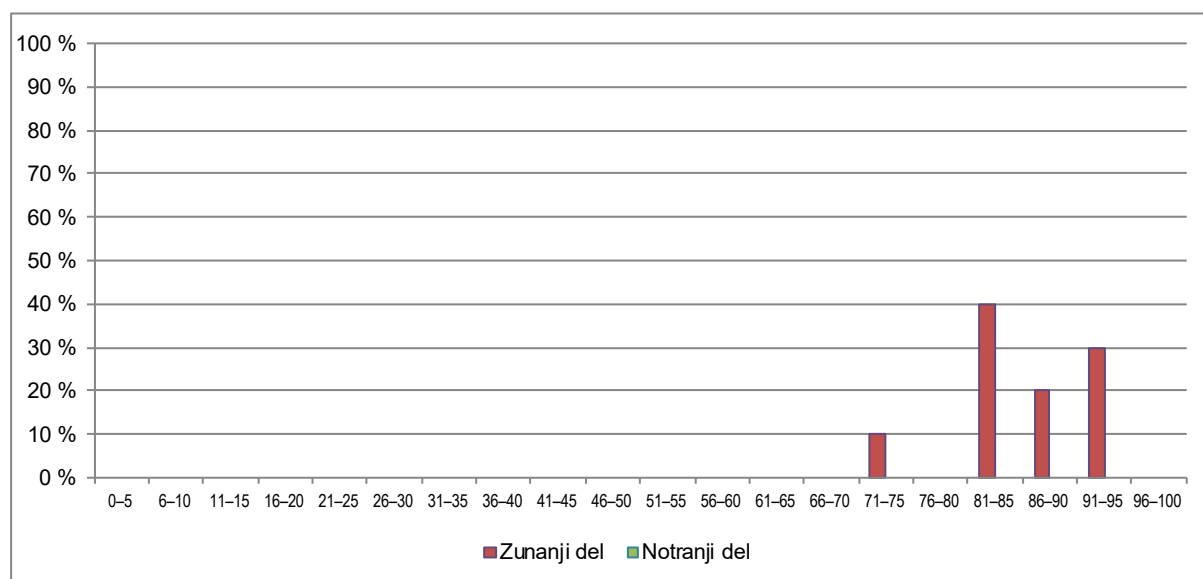
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	10	10
Povprečno število odstotnih točk	85,12	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	5,61	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	91,82	0,00
Povprečna težavnost	0,85	-

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.8: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	0 %	0 %
61-65	0 %	0 %
66-70	0 %	0 %
71-75	10 %	0 %
76-80	0 %	0 %
81-85	40 %	0 %
86-90	20 %	0 %
91-95	30 %	0 %
96-100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %

Slika 4.1.4: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2022

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	11	11
Povprečno število odstotnih točk	56,67	23,55
Standardni odklon odstotnih točk	11,05	4,34
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,81	0,79

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	90	90
Povprečno število odstotnih točk	18,58	64,90
Standardni odklon odstotnih točk	4,48	3,71
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,62	0,93

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	12	12
Povprečno število odstotnih točk	15,70	63,12
Standardni odklon odstotnih točk	5,84	5,27
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,52	0,90

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	10	10
Povprečno število odstotnih točk	16,06	69,06
Standardni odklon odstotnih točk	3,56	4,64
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,80	0,86

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek je pri izpitni poli A enajst kandidatov reševalo tri naloge. Ocenjene so bile v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje glasbenega jezika, Muzikalni vidik in Splošni vtis reševanja nalog*. Vsa tri merila imajo primerljiv indeks težavnosti: naloga A 0,80, naloga B 0,82 in naloga C prav tako 0,82; vse naloge so na območju srednje težkih do težkih nalog.

Pri izpitni poli B modula A je imela najvišji indeks težavnosti 7. naloga (0,97), pri kateri je največ kandidatov prepoznalo skladbo – koral skladatelja J. S. Bacha *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*. Indeks težavnosti 0,96 je imela 1. naloga, pri kateri so kandidati prepoznali avtorja oziroma skladatelja Primoža Trubarja in Marijana Lipovška ter skladbo *Tožba inu molitev*. Dve nalogi sta imeli indeks težavnosti 0,94 in 0,93: v 11. nalogi so kandidati prepoznali še nekatera druga dela J. S. Bacha ter v 13. nalogi večinoma pravilno zapisali funkcije in oblike akordov omenjenega koral.

Petje ali inštrument

Pri modulu petje ali inštrument je izpitni nastop opravljalo 86 kandidatov. Pri prvih treh merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu, Natančnosti in zanesljivost izvedbe ter Prikaz muzikalnosti*, je indeks težavnosti visok in se giblje od 0,94 do 0,95. Vnovič je mogoče videti, da je izvajanje maturitetnega nastopa za kandidate povsem preprosta naloga, toda le na podlagi mnogih let vaje in prizadevanj doseči tehnično in muzikalno popolnost izvedbe. Četrto merilo za ocenjevanje: *Glasbena in tehnična težavnost učne snovi*, ima indeks težavnosti 0,83, toda struktura tega merila za ocenjevanje opredeljuje, da že srednje ocenjevalne vrednosti označujejo ustrezno težavnost skladb za dokončanje šolanja – le nekateri kandidati posegajo tudi po težavnejših skladbah in prav za ustrezno ocenjevanje njihove izjemne nadarjenosti so rezervirane višje ocene pri tem merilu.

Pri izpitni poli B modula B je bilo daleč največ pravih odgovorov pri 18. nalogi, ki ima indeks težavnosti 0,99; tukaj so domala vsi kandidati prepoznali zapis kromatične lestvice. Visok indeks težavnosti je bil dosežen še pri naslednjih nalogah: pri 14. nalogi (IT 0,94) so kandidati prepoznali skladatelja Maurica Ravela in njegovo skladbo *La Valse*; pri 7. nalogi (IT 0,89) so prepoznali skladatelja Johanna Sebastijana Bacha ter njegov koral *Wir danken dir, Gott, wir danken dir* ter v 1. nalogi (IT 0,86) avtorja in skladatelja Primoža Trubarja ter Marijana Lipovška in skladbo *Tožba inu molitev*.

Jazz in zabavna glasba

Pri modulu jazz in zabavna glasba je izpitni nastop opravljalo dvanajst kandidatov. Vsa tri merila za ocenjevanje – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu, Natančnost in zanesljivost izvedbe ter Prikaz muzikalnosti in improvizacija* – imajo indeks težavnosti 0,90.

Pri izpitni poli C so bili kandidati najuspešnejši pri 1. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 0,86. Tukaj je bilo iz glasbenega primera treba prepoznati zgradbo skladbe: zaporedje delov je A-A-B-A, pri tem pa vsaka enota traja 8 taktov. Naloga 5 je imela indeks težavnosti 0,83 in je spraševala po imenu za način pianistične spremljave – pravilni odgovor je bil *comping*.

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop opravljalo deset kandidatk. Posamezni deli izpita: *Baletne vaje, Sodobne plesne tehnike ali klasična podržka ter Klasična podržka in repertoar* so imeli naslednje indekse težavnosti: 0,86, 0,86 in 0,87. Vsak izmed delov je bil ocenjen po naslednjih merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa, Natančnost in zanesljivost izvedbe, Prikaz interpretacije in muzikalnost ter Tehnična in plesna težavnost programa*.

Pri izpitni poli D je imelo pet nalog indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešile vse kandidatke); takšne so bile 3., 4., 5., 7. in 10. naloga. Pri prvih treh nalogah je bilo ob ogledu posnetka treba prepoznati baletne korake: *brisé*, *grand jeté entrelacé* in *pas de ciseaux*. Pri 7. nalogi je bilo ob ogledu posnetka treba prečrtati napačno opisani korak in vpisati pravega: *grande fouetté sauté*. Pri 10. nalogi pa je bilo treba imenovati ples ter zapisati, kateremu narodu pripada; to je bila mazurka iz Poljske.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek sta v izpitni poli B kandidatom največ težav povzročali 3. in 6. naloga, obe z indeksom težavnosti 0,44. Pri 3. nalogi je bilo treba naštetih vire, iz katerih je Primož Trubar črpal napeve svojih objavljenih skladb; namreč iz srednjeveških slovenskih pesmi, ljudskih napevov, nemških protestantskih napevov in iz meistersängerskih melodij. Pri 6. nalogi so imeli kandidati težave pri izpisu dvoglasnega nareka v klavirski izvedbi. Pri 2. nalogi je indeks težavnosti 0,46 označeval nalogo, pri kateri je bilo treba opisati značilnosti skladbe iz poprejšnje, 1. naloge: gre za protestantski koral, ki je bil objavljen v cerkveni pesmarici, in to leta 1567.

Pri modulu petje ali inštrument je bila za kandidate najtežja 5. naloga z indeksom težavnosti 0,26, pri kateri je bilo treba ob poslušanem delu Marijana Lipovška dodati še štiri druga njegova dela. Težavne so bile še naslednje naloge: pri 19. nalogi (IT 0,30) je bilo treba zapisati narek v klavirski izvedbi. Pri 2. nalogi je bilo treba zapisati značilnosti protestantska korala ter kraj in letnico objave ter pri 3. nalogi (ponovno IT 0,38) opisati vire, iz katerih je Primož Trubar črpal napeve za svoje skladbe.

Pri modulu jazz in zabavna glasba po visoki težavnosti najbolj izstopa 11. naloga (IT 0,25), pri kateri je bilo treba prepoznati dorski modus na tonu 'a'. Naloga 3 ima indeks težavnosti 0,33, v njej pa je bilo treba zapisati angleški izraz za pogosto obliko predstavljene pesmi; tukaj je bil pravilni odgovor *standard american pop song form*.

Pri modulu balet so imeli kandidati največ težav pri 6. nalogi z indeksom težavnosti 0,47, pri kateri je bilo treba med petnajstimi plesnimi koraki zapisati kar največ ustreznih odgovorov.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanji v izpitnih polah

Glede na izmenjavo mnenj na seminarju za zunanje ocenjevalce 4. maja 2022 je mogoče trditi, da se zunanji ocenjevalci strinjajo z vsebino in zapisom nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je potekalo na običajni način. Nastopi so bili ocenjeni s tremi zunanjimi ocenjevalci. Vsi kandidati vseh modulov so opravili tudi pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri maturi iz glasbe v letu 2022 niso bili podani ugovori na oceno ali na način izračuna ocene.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Letos smo izpit splošne mature iz glasbe izvedli brez posebnosti. Doseženo znanje kandidatov je primerljivo znanju preteklih generacij pri vseh modulih.

Število kandidatov pri modilih A in C je bilo nekoliko višje kot v minulih letih, pri modulu B nekoliko nižje kot v zadnjih letih, število kandidatov pri modulu D pa je že nekaj let ustaljeno. Tudi po strukturi kandidatov ni bistvenih odstopanj od minulih let, nekaj več je kandidatov poklicne mature pri modulu A.

Kot vselej velja, da umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše glasbeno znanje modulov A in B, kandidati poklicne mature so manj uspešni.

Še vedno dajejo kandidati prednost izpitnemu nastopu, manj pa glasbeno-teoretičnim predmetom, podobno tudi kandidati modula C. Pri modulu D pa kandidati dosegajo odlične rezultate tako na izpitnem nastopu kot pri izpitni poli.

Meje med ocenami so nespremenjene. Kandidati so visoko motivirani za glasbeno učenje. Zato je prav, da je krivulja uspeha nagnjena bolj v desno in je več višjih ocen.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Naloge so bile narejene skrbno, kakovostno in so dovolj zahtevne, v območju srednje težkih do težkih nalog.

6.3 Druge ugotovitve

Ugotavljamo, da je znanje kandidatov ustrezno in primerljivo z znanjem kandidatov prejšnjih generacij. Posebnosti pri letošnji izvedbi izpita splošne mature iz glasbe ni bilo, prav tako ni bilo ugovorov na ocene.