

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA GLASBA V LETU 2023

Poročilo DPK SM za glasbo

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023	10
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023	14
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah	14
2.2	Meje med ocenami	22
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	24
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023.....	31
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	39
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita	39
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	45
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	46
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	47
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	47
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	48
5.1	Zunanje ocenjevanje	48
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	48
6	Povzetek	49
6.1	Ocena uspeha kandidatov	49
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	49
6.3	Druge ugotovitve	49

Avtor:

dr. Andrej Misson, predsednik DPK SM za glasbo

Poročilo je potrdila DPK SM za glasbo na korespondenčni seji 9. 10. 2023.

Ljubljana, september 2023

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

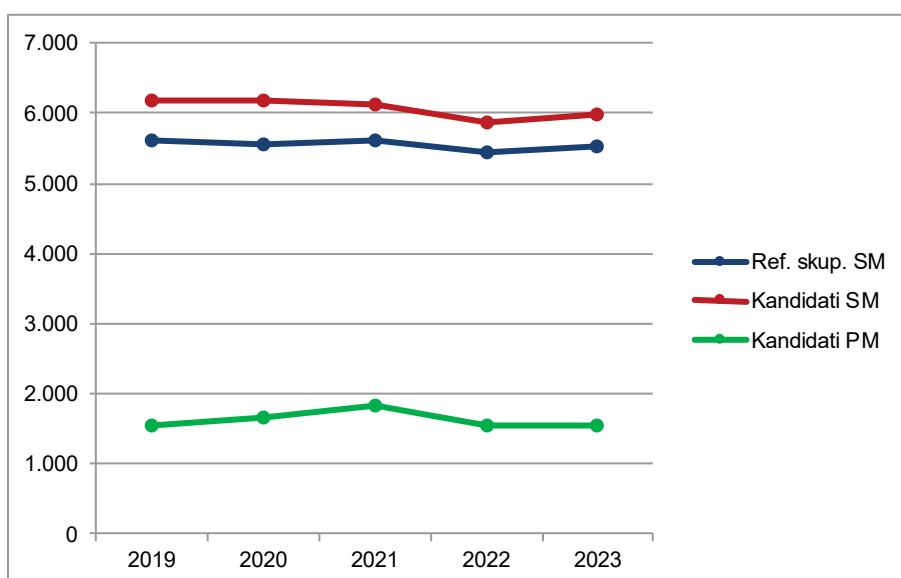
Okrajšava: kandidati PM.

1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657
2021	5.615	6.134	1.846
2022	5.444	5.865	1.542
2023	5.539	5.970	1.558



Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

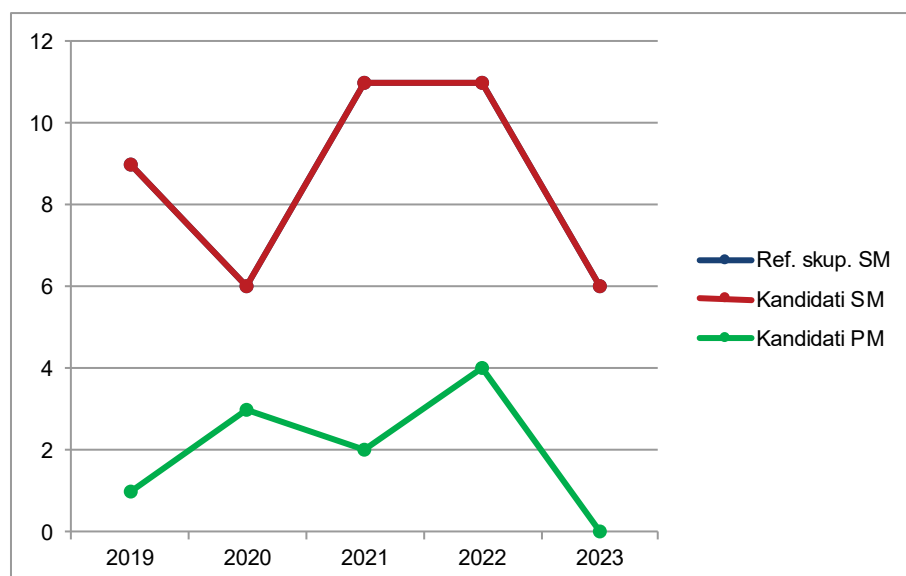
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe – primerjava po letih

Glasbeni stavek

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	9	9	1
2020	6	6	3
2021	11	11	2
2022	11	11	4
2023	6	6	0



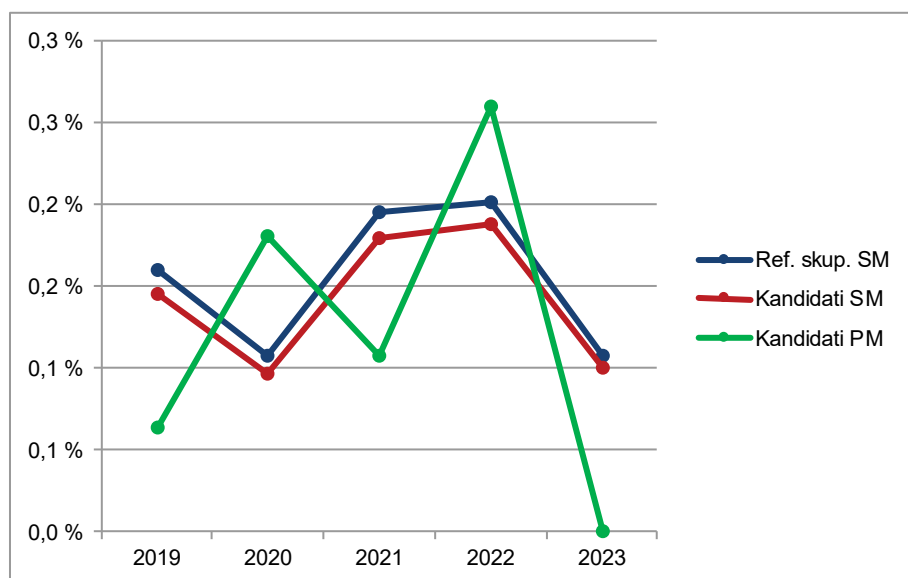
Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul glasbeni stavek (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	0,2 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,2 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,3 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %



Slika 1.2.2: *Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023*

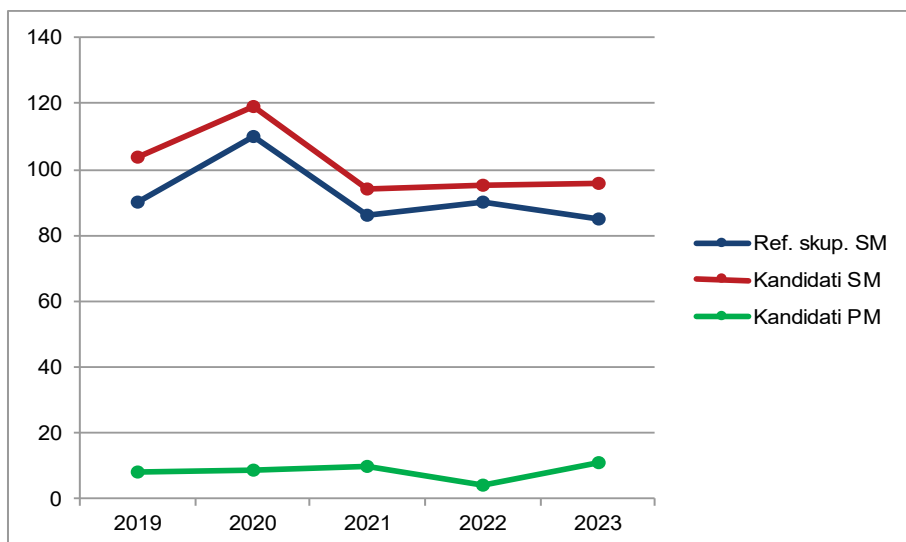
Vir: Državni izpitni center, 2023

Petje ali inštrument

Preglednica 1.2.3 in slika 1.2.3 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.3: *Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023*

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	90	104	8
2020	110	119	9
2021	86	94	10
2022	90	95	4
2023	85	96	11



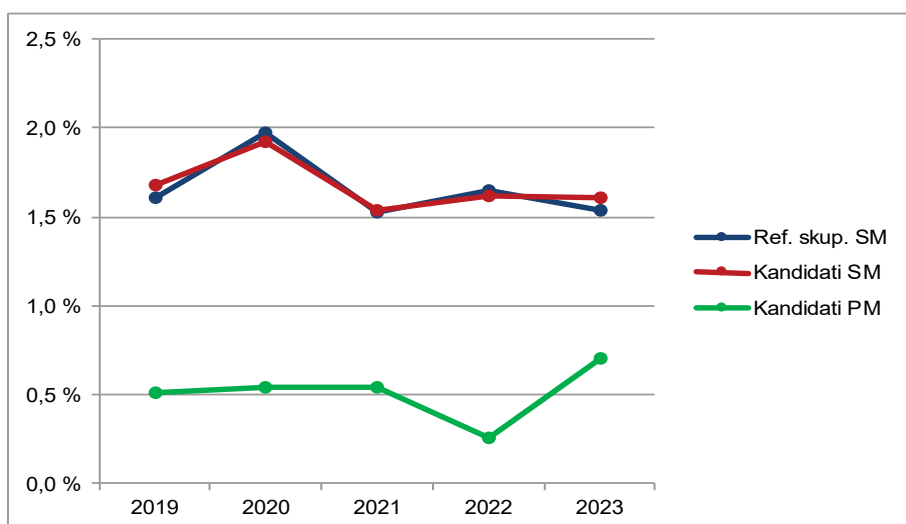
Slika 1.2.3: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Preglednica 1.2.4 in slika 1.2.4 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul petje ali inštrument (preglednica 1.2.3), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	1,6 %	1,7 %	0,5 %
2020	2,0 %	1,9 %	0,5 %
2021	1,5 %	1,5 %	0,5 %
2022	1,7 %	1,6 %	0,3 %
2023	1,5 %	1,6 %	0,7 %



Slika 1.2.4: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

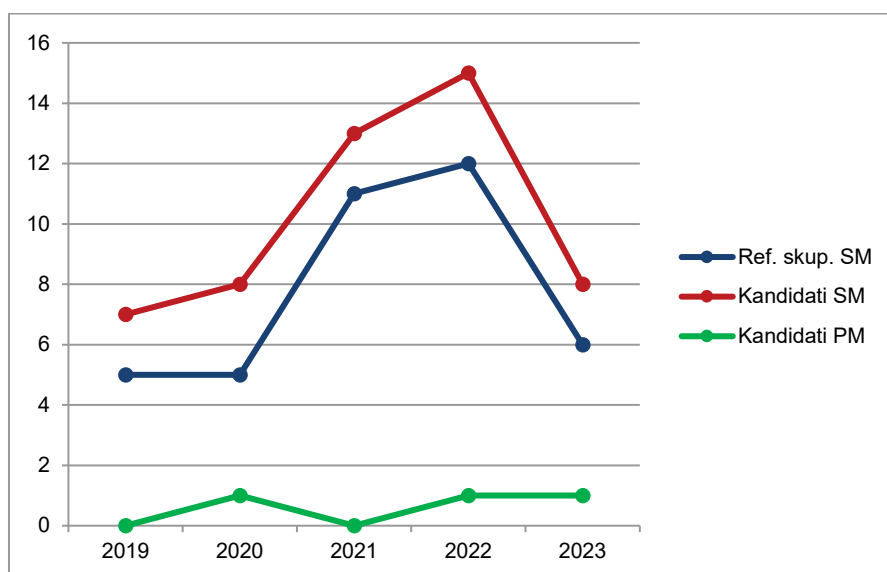
Vir: Državni izpitni center, 2020

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.2.5 in slika 1.2.5 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	5	7	0
2020	5	8	1
2021	11	13	0
2022	12	15	1
2023	6	8	1



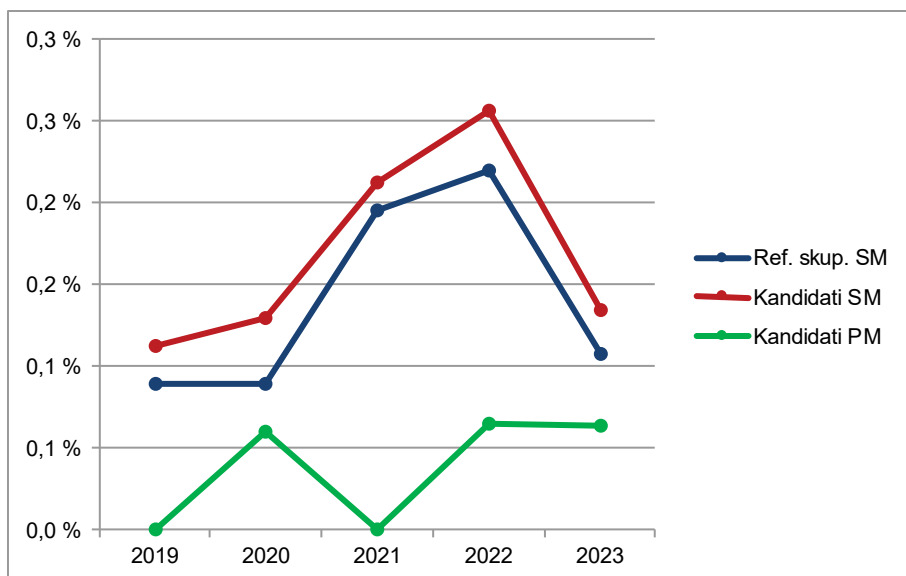
Slika 1.2.5: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2020

Preglednica 1.2.6 in slika 1.2.6 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul jazz in zabavna glasba (preglednica 1.2.5), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	0,1 %	0,1 %	0,0 %
2020	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2021	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2022	0,2 %	0,3 %	0,1 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,1 %



Slika 1.2.6: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

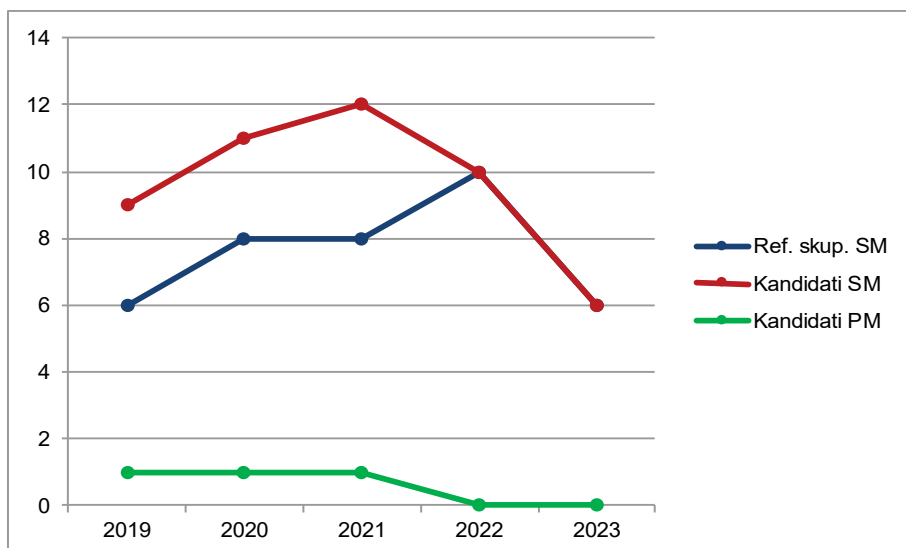
Vir: Državni izpitni center, 2023

Balet

Preglednica 1.2.7 in slika 1.2.7 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali modul balet v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2019 do 2023. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	6	9	1
2020	8	11	1
2021	8	12	1
2022	10	10	0
2023	6	6	0



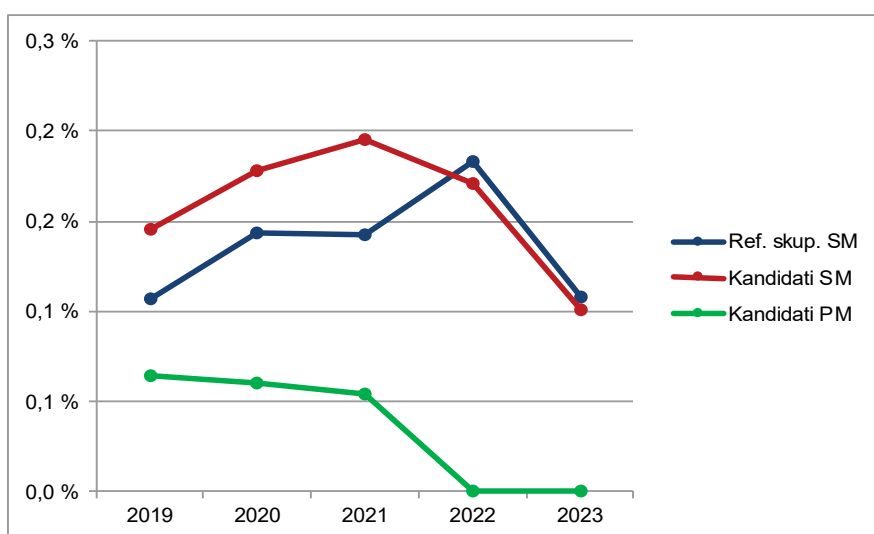
Slika 1.2.7: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Preglednica 1.2.8 in slika 1.2.8 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali modul balet (preglednica 1.2.7), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2016 do 2020 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2019	0,1 %	0,1 %	0,1 %
2020	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2021	0,1 %	0,2 %	0,1 %
2022	0,2 %	0,2 %	0,0 %
2023	0,1 %	0,1 %	0,0 %



Slika 1.2.8: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz modula balet po strukturi – spomladanski izpitni roki 2019–2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023

Glasbeni stavek

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2023. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2023

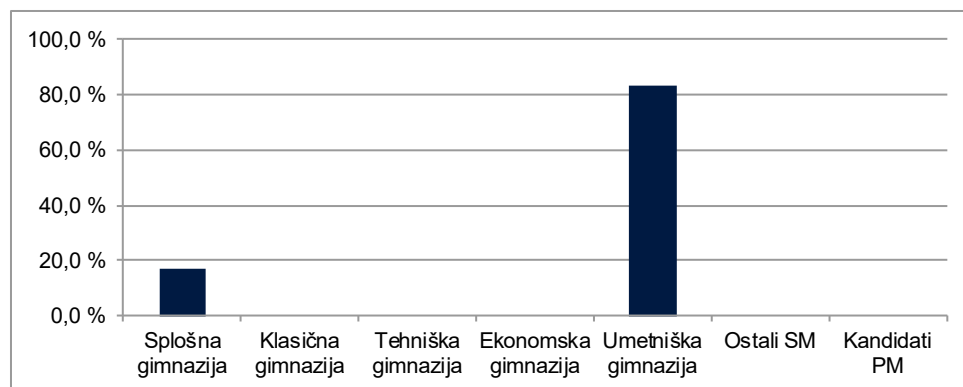
	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	16,7 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	16,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	83,3 %
Strokovna gimnazija	5	83,3 %
Ref. skup. SM	6	100,0 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	6	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Petje ali inštrument

Preglednica 1.3.2 in slika 1.3.2 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2023. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2023

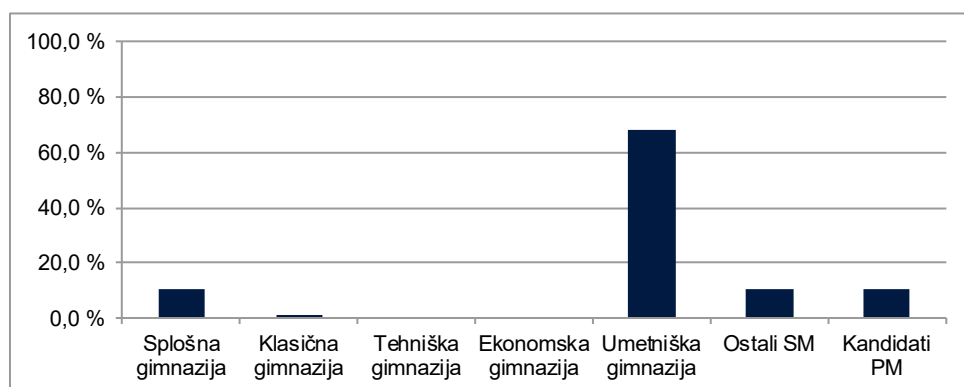
	Število	Delež
Splošna gimnazija	11	10,3 %
Klasična gimnazija	1	0,9 %
Gimnazija	12	11,2 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	73	68,2 %
Strokovna gimnazija	73	68,2 %
Ref. skup. SM	85	79,4 %
Ostali SM	11	10,3 %
Kandidati SM	96	89,7 %
Kandidati PM	11	10,3 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.2: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku 2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 1.3.3 in slika 1.3.3 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2023. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2023

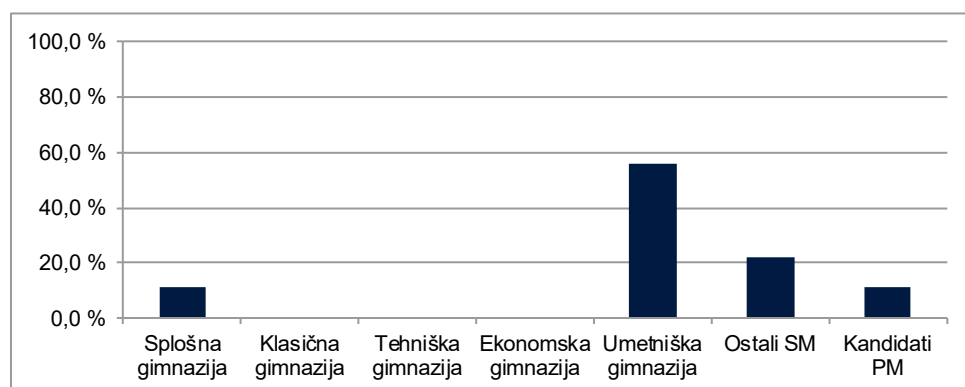
	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	11,1 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	11,1 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	55,6 %
Strokovna gimnazija	5	55,6 %
Ref. skup. SM	6	66,7 %
Ostali SM	2	22,2 %
Kandidati SM	8	88,9 %
Kandidati PM	1	11,1 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.3: Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2023

Vir: Državni izpitni center, 2023

Balet

Preglednica 1.3.4 in slika 1.3.4 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2023. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2023*

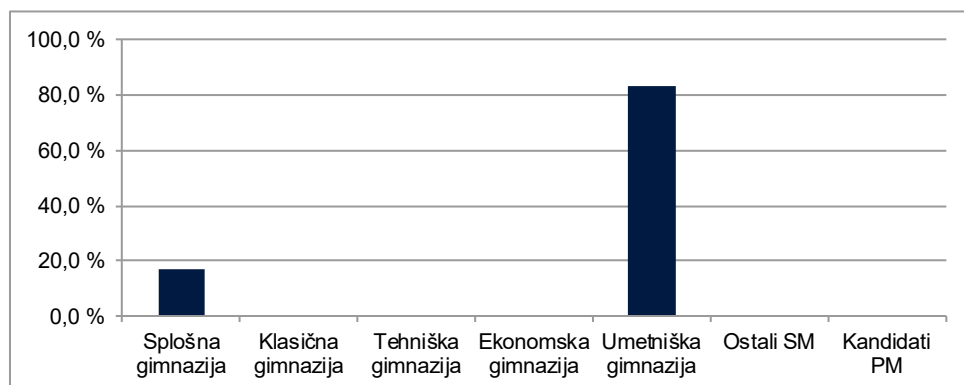
	Število	Delež
Splošna gimnazija	1	16,7 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	1	16,7 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	5	83,3 %
Strokovna gimnazija	5	83,3 %
Ref. skup. SM	6	100,0 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	6	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM



Slika 1.3.4: *Podrobnejša struktura kandidatov pri SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2023*

Vir: Državni izpitni center, 2023

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Glasbeni stavek

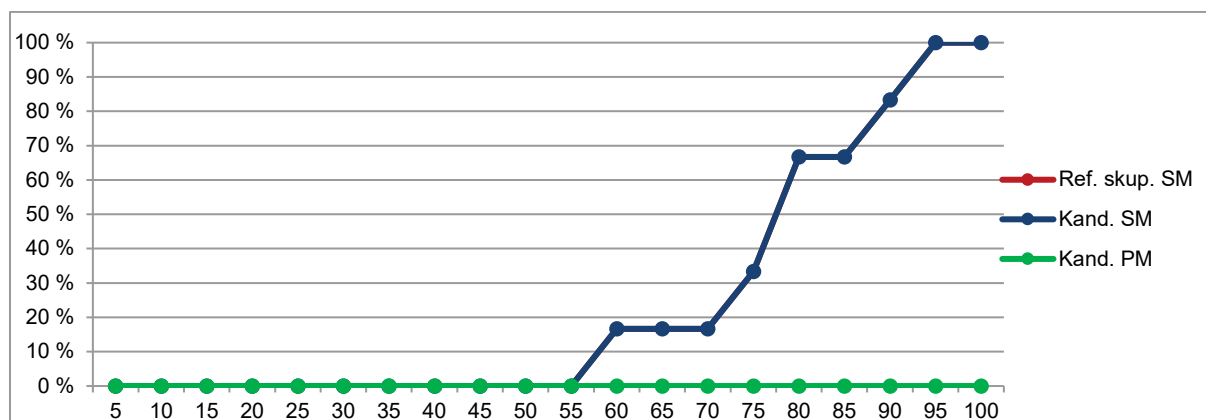
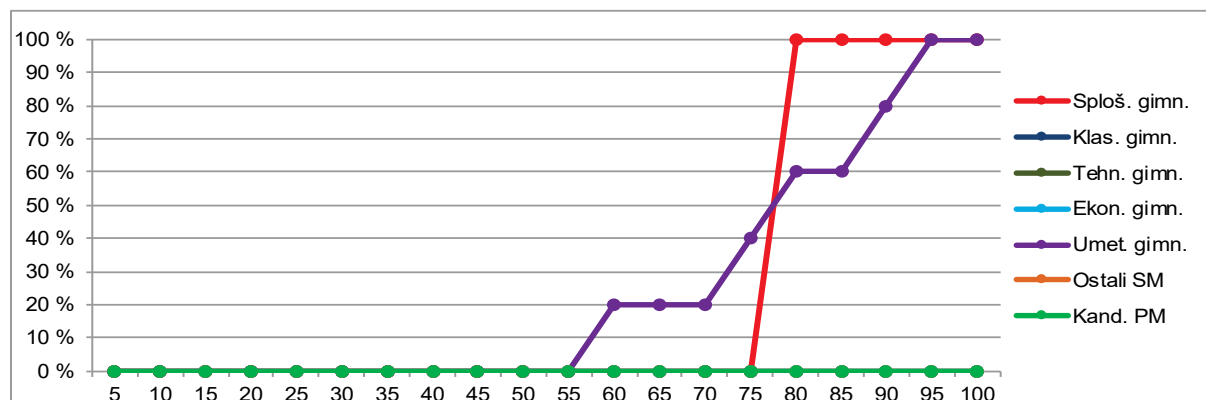
Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.1: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
76-80	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0
81-85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86-90	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
91-95	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0

Preglednica 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
60	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
65	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
70	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
75	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	33 %	33 %	-	-
80	100 %	-	100 %	-	-	60 %	60 %	67 %	67 %	-	-
85	100 %	-	100 %	-	-	60 %	60 %	67 %	67 %	-	-
90	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	83 %	83 %	-	-
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-



Slika 2.1.1: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Petje ali inštrument

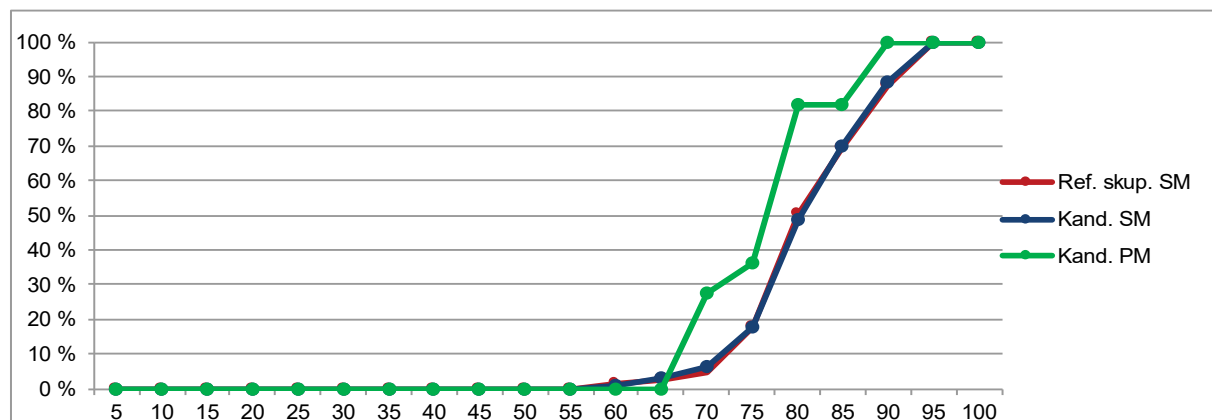
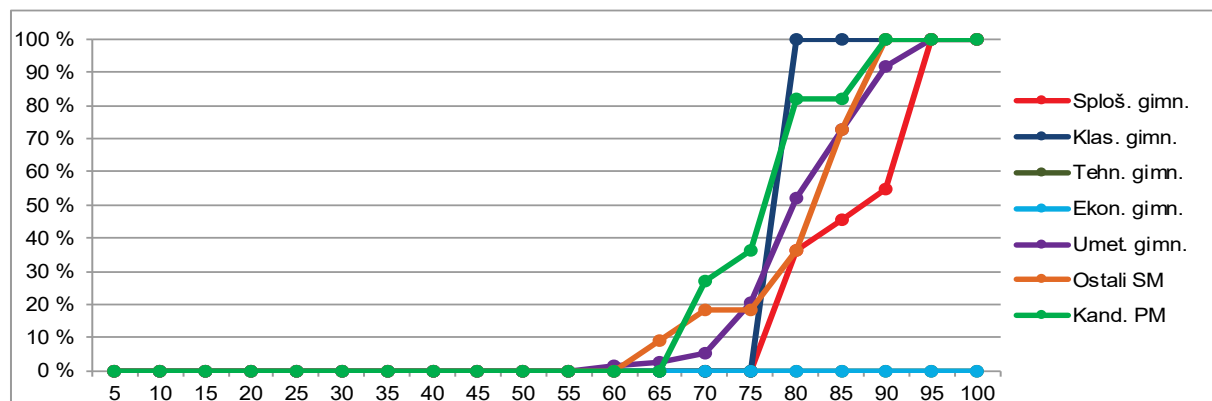
Preglednica 2.1.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.4 in slika 2.1.2 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
61-65	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1
66-70	0	0	0	0	0	0	2	2	2	3	1
71-75	0	0	0	0	0	0	11	11	11	11	0
76-80	4	1	5	0	0	0	23	23	28	30	2
81-85	1	0	1	0	0	0	15	15	16	20	4
86-90	1	0	1	0	0	0	14	14	15	18	3
91-95	5	0	5	0	0	0	6	6	11	11	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	11	1	12	0	0	73	73	85	96	11	11

Preglednica 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	0 %	0 %	-	-	1 %	1 %	1 %	1 %	0 %	0 %
65	0 %	0 %	0 %	-	-	3 %	3 %	2 %	3 %	9 %	0 %
70	0 %	0 %	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	6 %	18 %	27 %
75	0 %	0 %	0 %	-	-	21 %	21 %	18 %	18 %	18 %	36 %
80	36 %	100 %	42 %	-	-	52 %	52 %	51 %	49 %	36 %	82 %
85	45 %	100 %	50 %	-	-	73 %	73 %	69 %	70 %	73 %	82 %
90	55 %	100 %	58 %	-	-	92 %	92 %	87 %	89 %	100 %	100 %
95	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.1.2: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Jazz in zabavna glasba

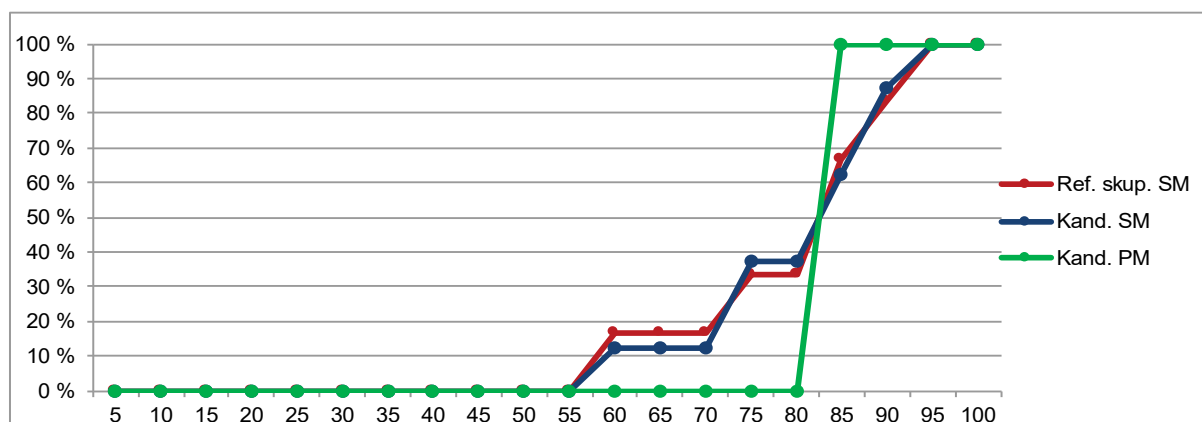
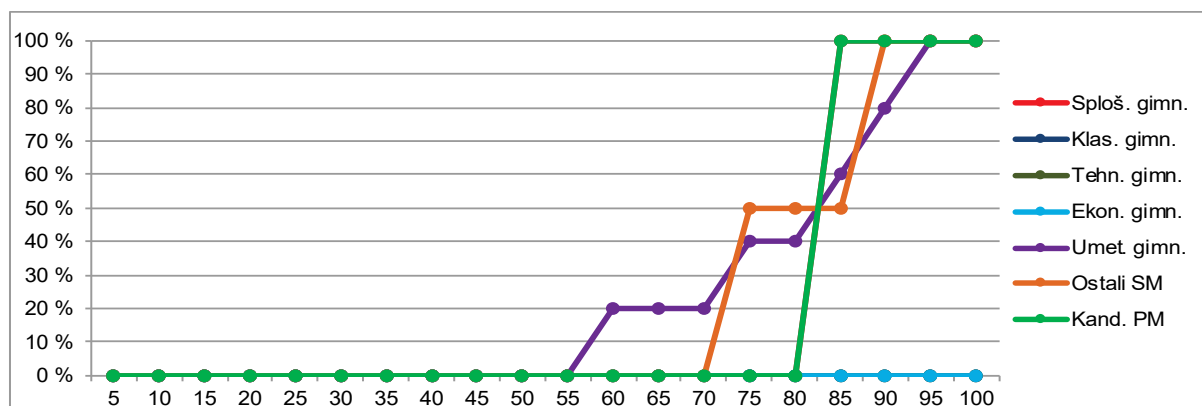
Preglednica 2.1.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.6 in slika 2.1.3 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.5: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	1
86-90	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
91-95	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	5	5	6	8	2	1

Preglednica 2.1.6: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
60	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	13 %	0 %	0 %
65	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	13 %	0 %	0 %
70	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	13 %	0 %	0 %
75	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	33 %	38 %	50 %	0 %
80	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	33 %	38 %	50 %	0 %
85	100 %	-	100 %	-	-	60 %	60 %	67 %	63 %	50 %	100 %
90	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	83 %	88 %	100 %	100 %
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.1.3: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Balet

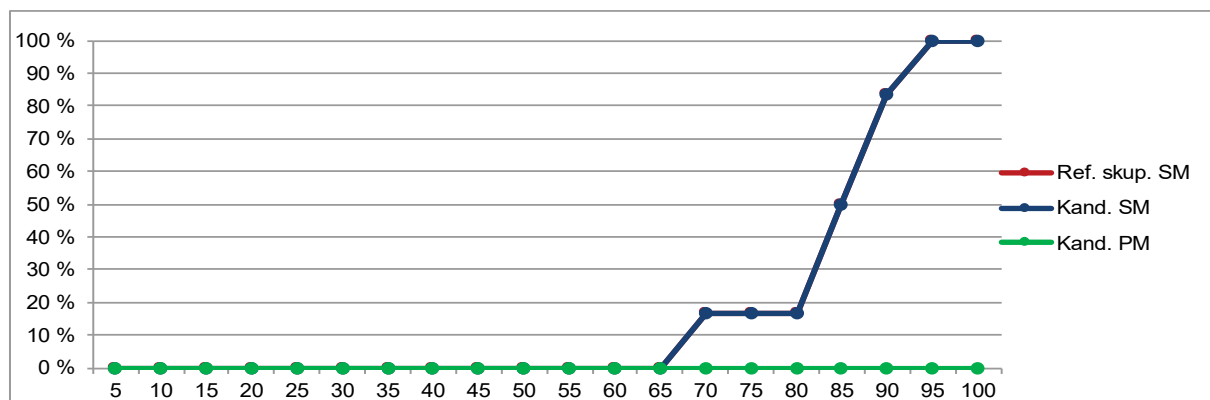
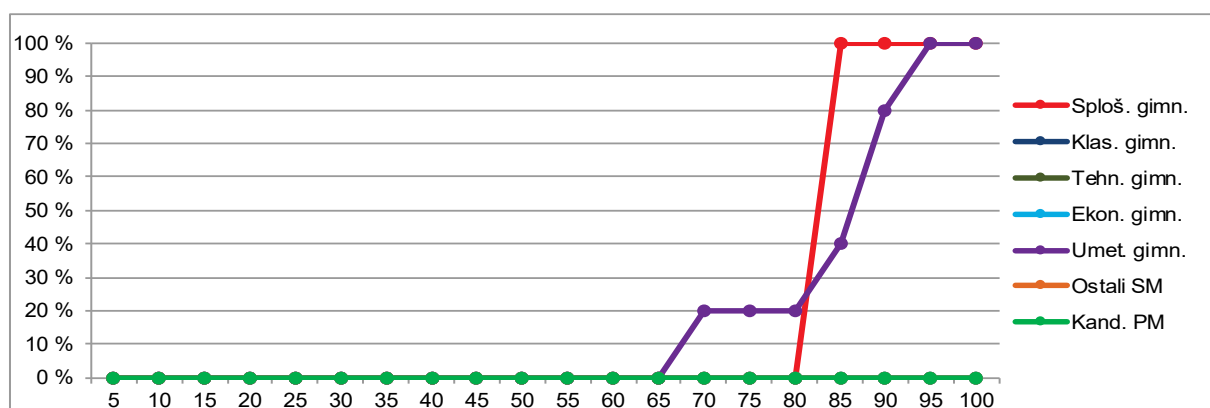
Preglednica 2.1.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 v posamezne razrede, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.8 in slika 2.1.4 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.1.7: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
71-75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	1	0	1	0	0	1	1	2	2	0	0
86-90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
91-95	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
96-100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0

Preglednica 2.1.8: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
10	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
15	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
20	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
25	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
30	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
35	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
40	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
45	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
50	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
55	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
60	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
65	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
70	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
75	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
80	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
85	100 %	-	100 %	-	-	40 %	40 %	50 %	50 %	-	-
90	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	83 %	83 %	-	-
95	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
100	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-



Slika 2.1.4: *Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah*

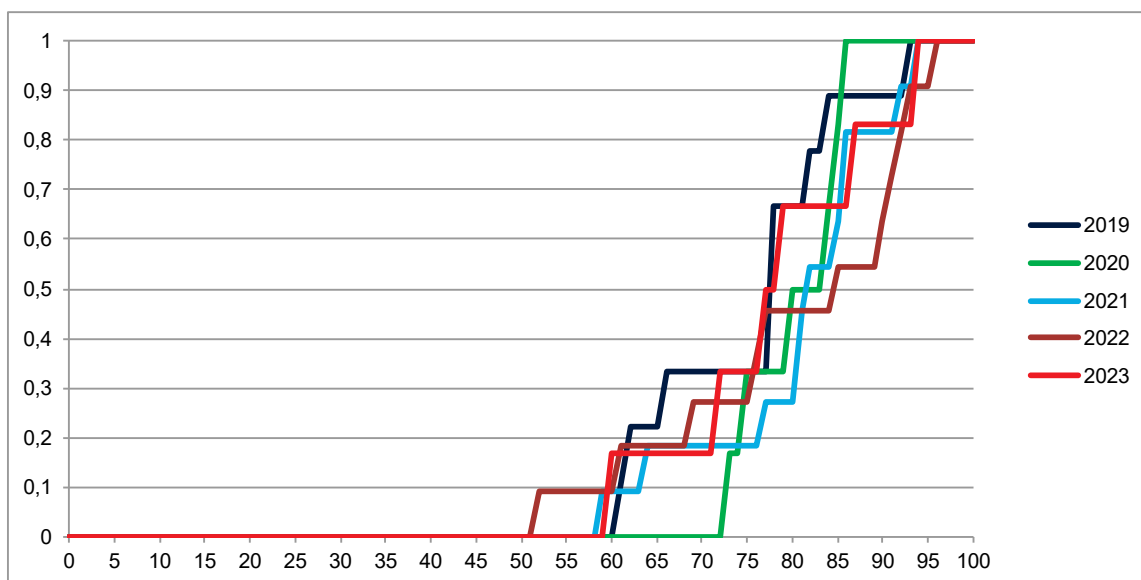
Vir: Državni izpitni center, 2023

2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2019 do 2023 (meje v posameznem letu so enake za različne glasbene module), slike 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 in 2.2.4 pa za različne glasbene module kumulativne frekvenčne porazdelitve kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

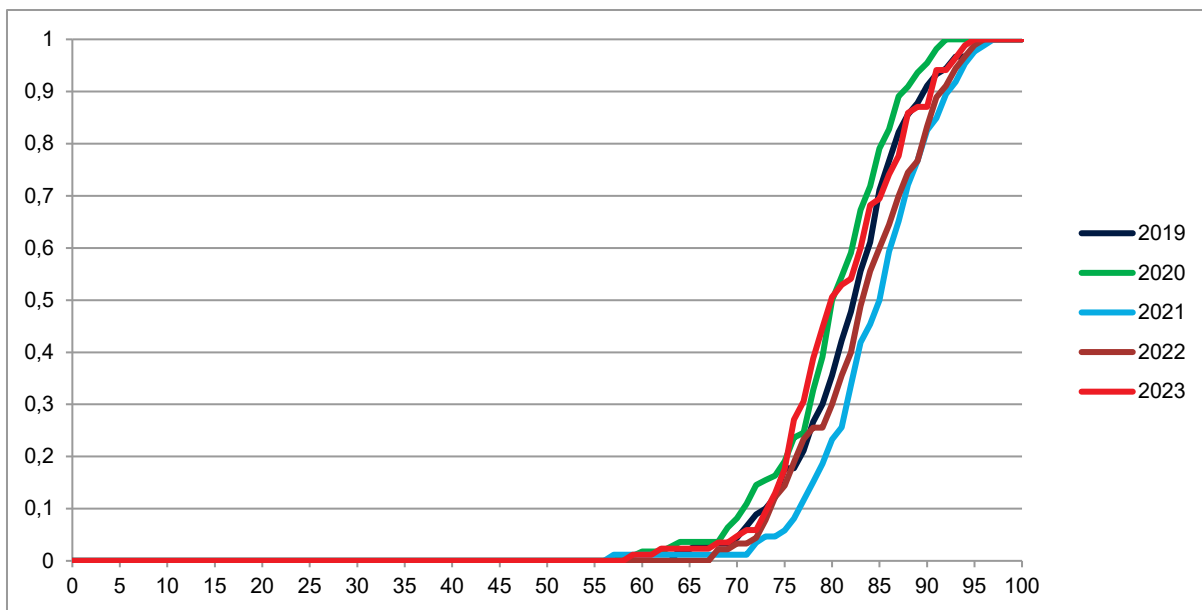
Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2019	50	61	72	83
2020	50	61	72	82
2021	50	61	72	82
2022	50	61	72	82
2023	50	61	72	82



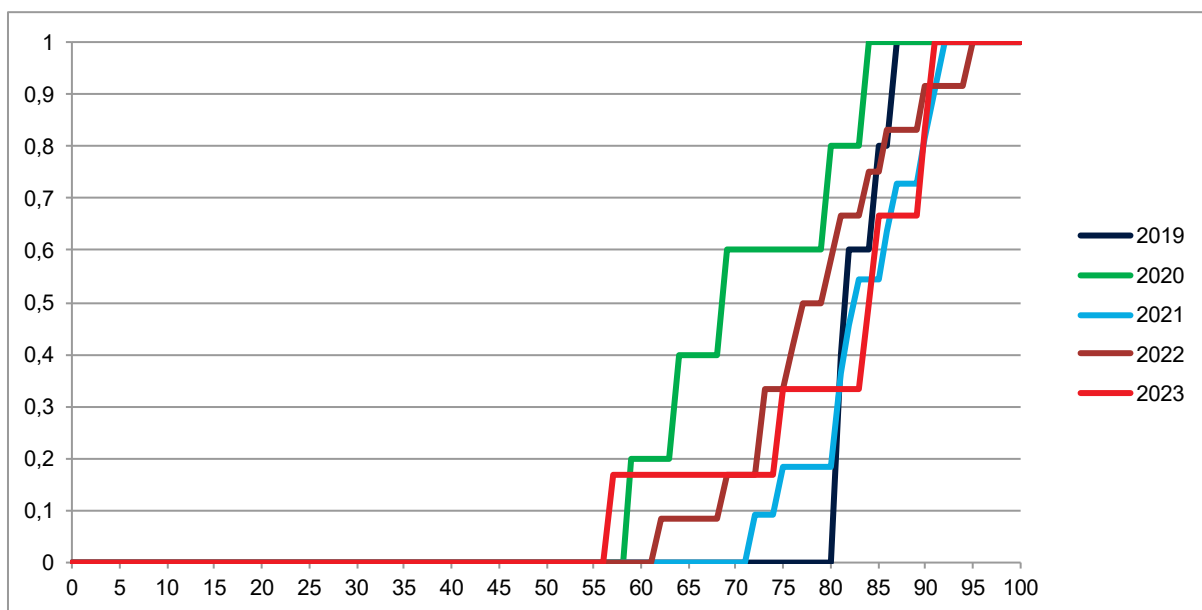
Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu glasbeni stavek – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2023



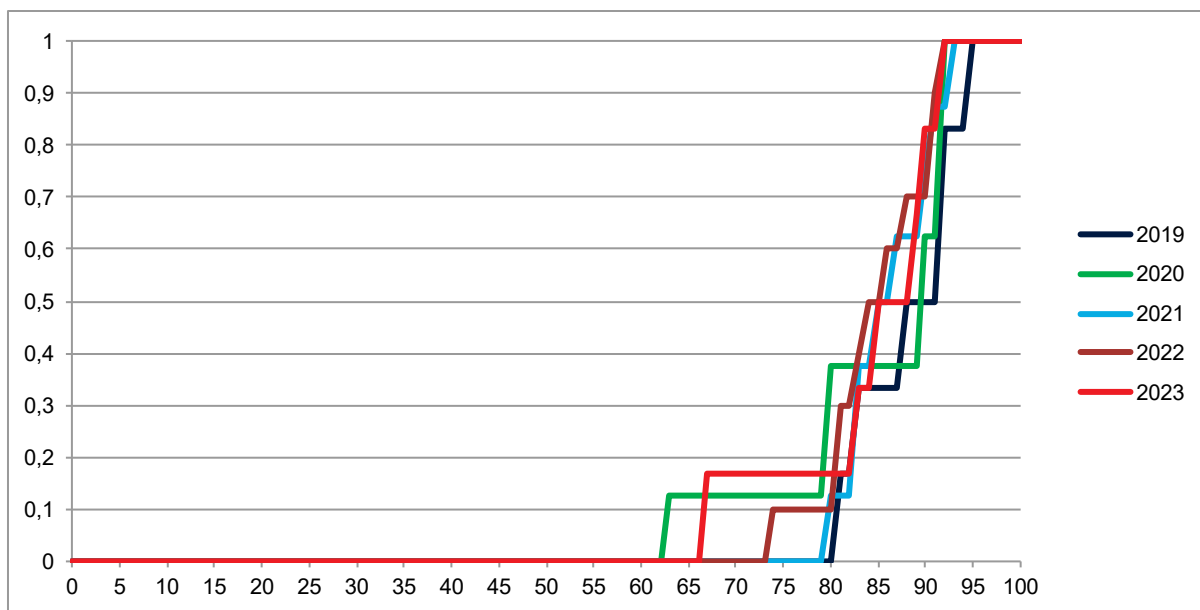
Slika 2.2.2: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu petje ali inštrument – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 2.2.3: *Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu jazz in zabavna glasba – referenčna skupina SM*

Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 2.2.4: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri modulu balet – referenčna skupina SM

Vir: Državni izpitni center, 2023

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Glasbeni stavek

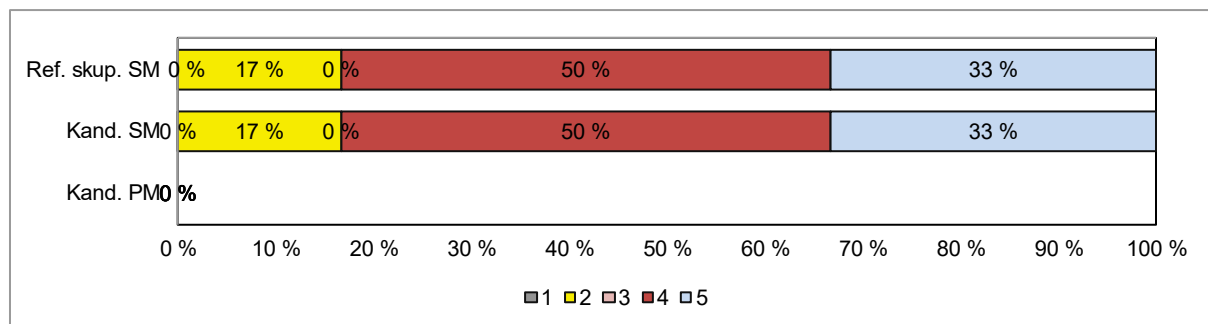
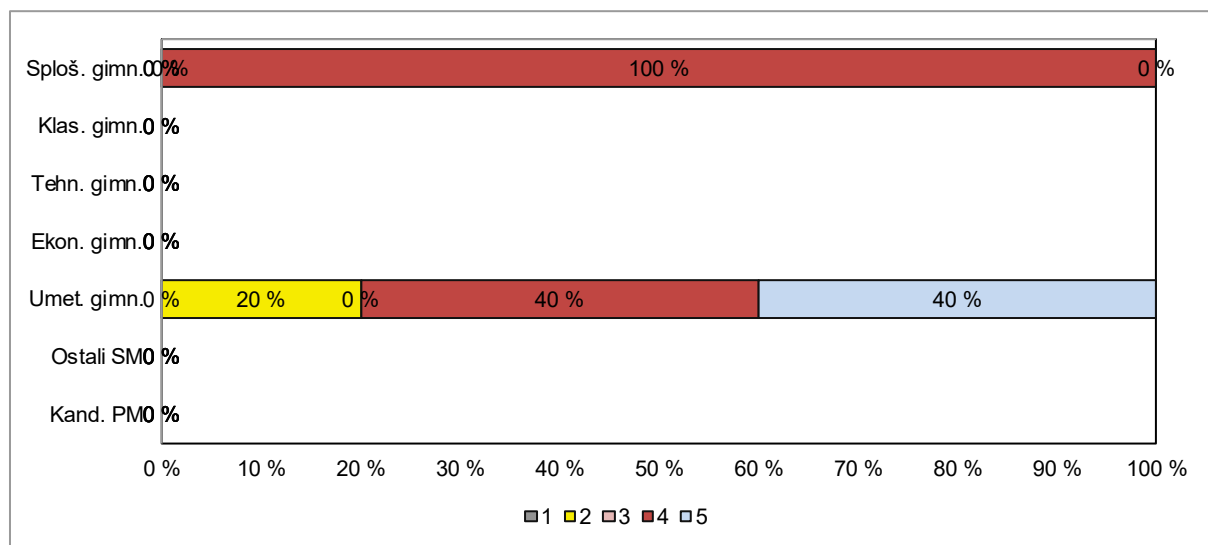
Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	1	0	1	0	0	2	2	3	3	0	0
5	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0
Uspešni	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0
Skupaj	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0

Preglednica 2.3.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
2	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
4	100 %	-	100 %	-	-	40 %	40 %	50 %	50 %	-	-
5	0 %	-	0 %	-	-	40 %	40 %	33 %	33 %	-	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-



Slika 2.3.1: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Petje ali inštrument

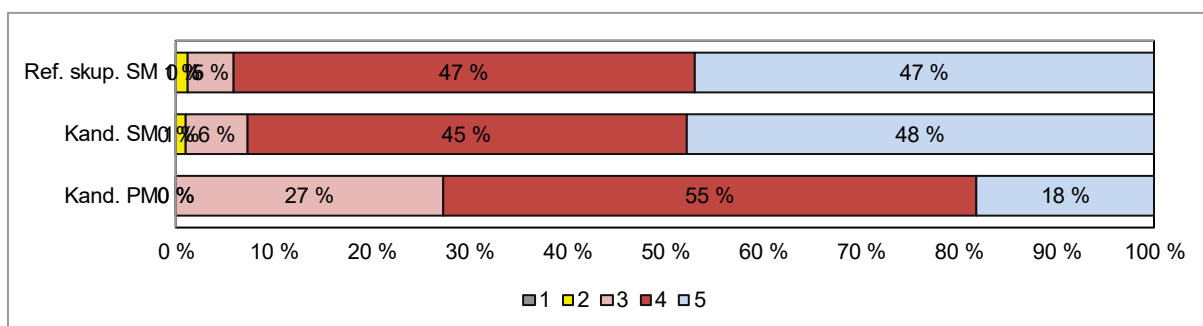
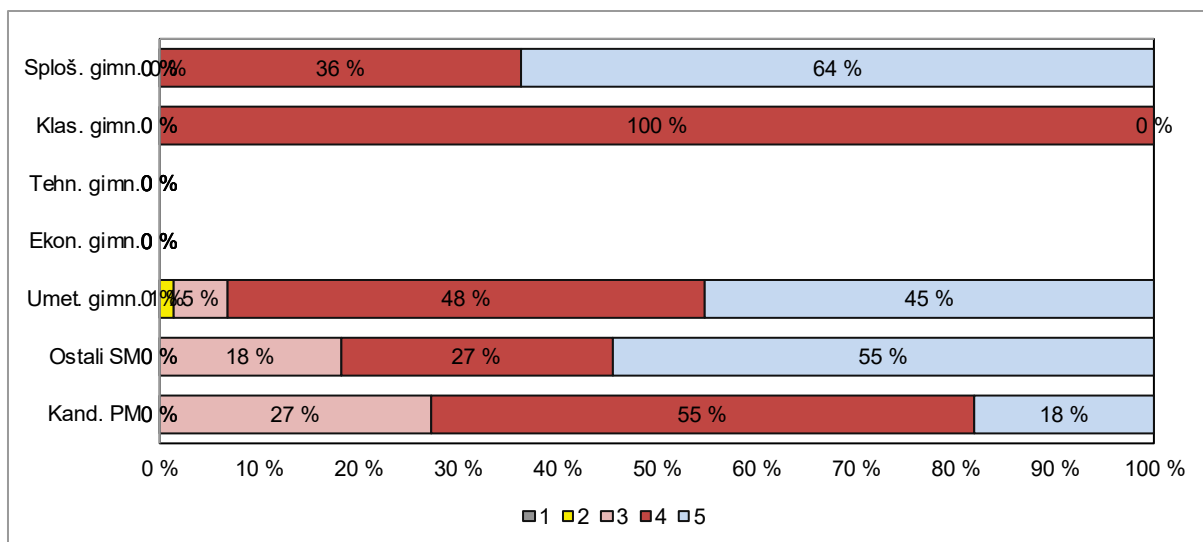
Preglednica 2.3.3 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu petje in inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.4 in slika 2.3.2 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.3: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	4	4	4	6	2	3
4	4	1	5	0	0	35	35	40	43	3	6
5	7	0	7	0	0	33	33	40	46	6	2
Uspešni	11	1	12	0	0	73	73	85	96	11	11
Skupaj	11	1	12	0	0	73	73	85	96	11	11

Preglednica 2.3.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	0 %	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	0 %	0 %	-	-	1 %	1 %	1 %	1 %	0 %	0 %
3	0 %	0 %	0 %	-	-	5 %	5 %	5 %	6 %	18 %	27 %
4	36 %	100 %	42 %	-	-	48 %	48 %	47 %	45 %	27 %	55 %
5	64 %	0 %	58 %	-	-	45 %	45 %	47 %	48 %	55 %	18 %
Uspešni	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	100 %	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.3.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Jazz in zabavna glasba

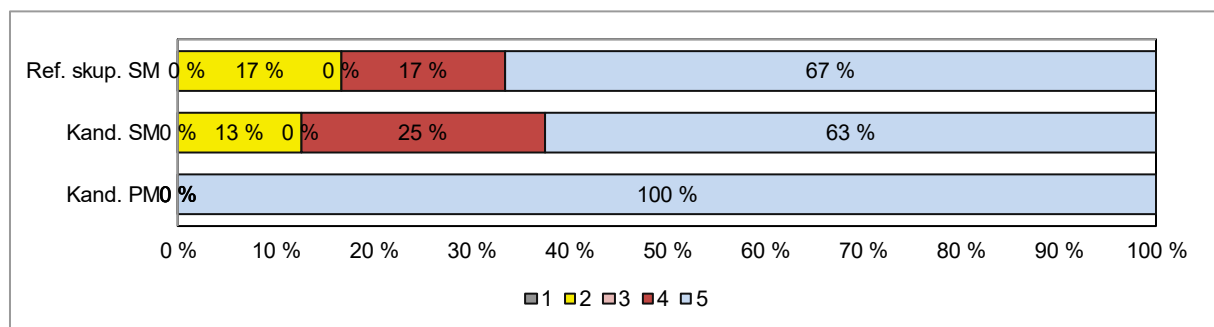
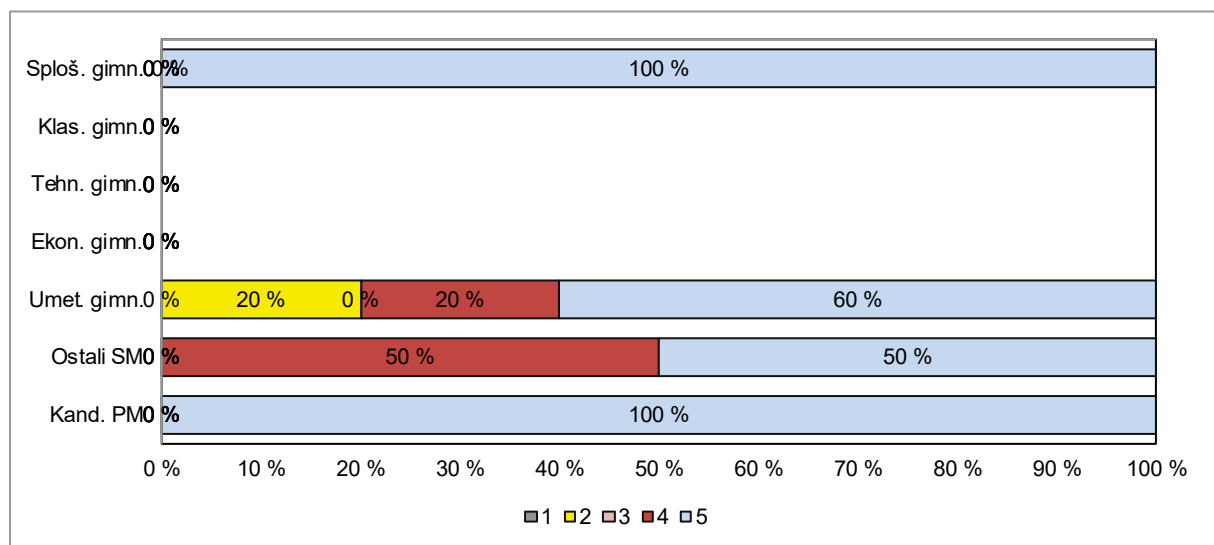
Preglednica 2.3.5 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.6 in slika 2.3.3 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.5: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0
5	1	0	1	0	0	3	3	4	5	1	1
Uspešni	1	0	1	0	0	5	5	6	8	2	1
Skupaj	1	0	1	0	0	5	5	6	8	2	1

Preglednica 2.3.6: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
2	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	13 %	0 %	0 %
3	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
4	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	25 %	50 %	0 %
5	100 %	-	100 %	-	-	60 %	60 %	67 %	63 %	50 %	100 %
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %



Slika 2.3.3: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Balet

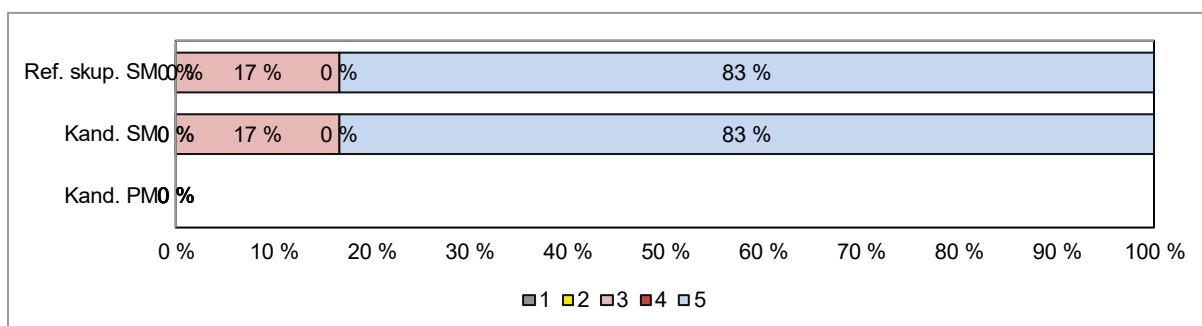
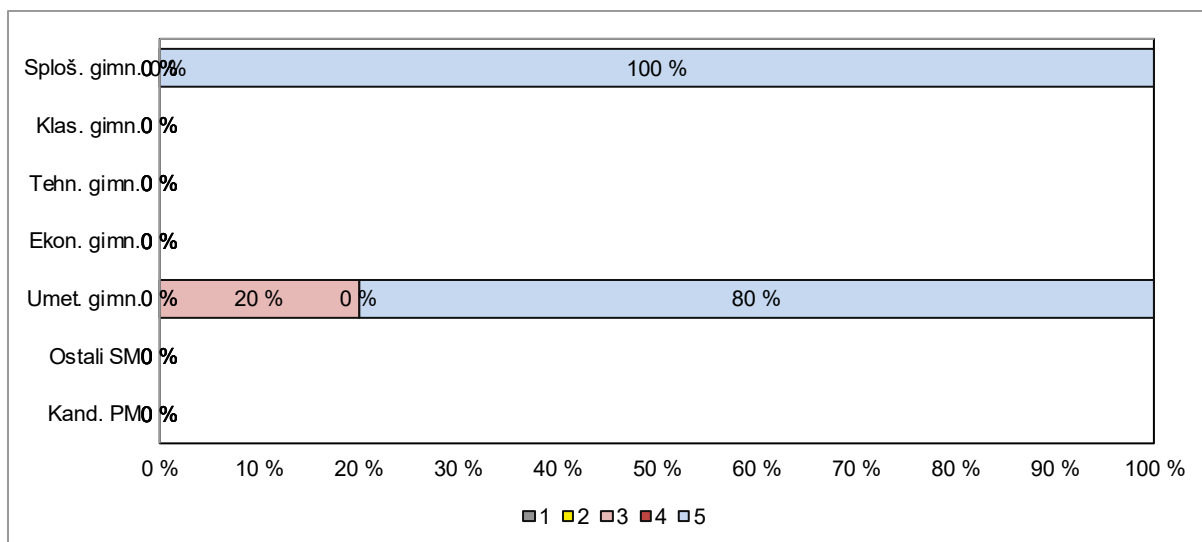
Preglednica 2.3.7 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri modulu balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2023 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.8 in slika 2.3.4 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

Preglednica 2.3.7: *Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	0	1	0	0	4	4	5	5	0	0
Uspešni	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0
Skupaj	1	0	1	0	0	5	5	6	6	0	0

Preglednica 2.3.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
2	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
3	0 %	-	0 %	-	-	20 %	20 %	17 %	17 %	-	-
4	0 %	-	0 %	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
5	100 %	-	100 %	-	-	80 %	80 %	83 %	83 %	-	-
Uspešni	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
Skupaj	100 %	-	100 %	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-



Slika 2.3.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah*

Vir: Državni izpitni center, 2023

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz glasbe v spomladanskem izpitnem roku 2023

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2023, v preglednici 3.2 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula petje ali inštrument, v preglednici 3.3 splošni podatki o kandidatih, ki so opravljali izpit SM iz modula jazz in zabavna glasba, v preglednici 3.4 pa splošni podatki za kandidate, ki so opravljali izpit SM iz modula balet.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku 2023

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	5,00	6,00	6,00	0,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,00	-	23,00	-	-	16,75	16,75	18,00	18,00	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,60	3,60	3,67	3,67	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,60	3,60	3,67	3,67	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,00	-	4,00	-	-	4,00	4,00	4,00	4,00	-	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,00	-	4,00	-	-	4,00	4,00	4,00	4,00	-	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	79,40	-	79,40	-	-	78,13	78,13	78,34	78,34	-	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	79,00	-	79,00	-	-	77	77,00	78,00	78,00	-	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	13,15	13,15	11,77	11,77	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,60	4,60	4,60	4,60	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,60	4,60	4,60	4,60	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-

Preglednica 3.2: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula petje ali instrument v spomladanskem izpitnem roku 2023

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	11,00	1,00	12,00	0,00	0,00	73,00	73,00	85,00	96,00	11,00	11,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	25,91	17,00	25,17	-	-	19,35	19,35	20,23	20,23	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,73	3,00	4,58	-	-	3,95	3,95	4,04	4,02	3,50	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,73	3,00	4,58	-	-	4,05	4,05	4,13	4,10	3,00	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	4,64	4,00	4,58	-	-	4,37	4,37	4,40	4,40	4,36	3,91
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	4,64	4,00	4,58	-	-	4,37	4,37	4,40	4,40	4,36	3,91
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	86,35	80,27	85,85	-	-	80,55	80,55	81,30	81,25	80,85	76,90
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	88,00	80,00	86,00	-	-	80	80,00	80,00	81,00	83,00	78,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	7,31	-	7,19	-	-	6,77	6,77	7,04	7,09	7,85	6,65
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	5,00	5,00	-	-	4,85	4,85	4,87	4,87	4,90	4,71
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	5,00	5,00	-	-	4,73	4,73	4,76	4,75	4,67	4,57
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,51	0,51	0,52	0,52	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,70	0,70	0,72	0,72	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,64	0,64	0,64	0,64	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,41	0,41	0,43	0,40	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,41	0,41	0,43	0,40	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,36	0,36	0,36	0,35	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,39	0,39	0,40	0,33	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	0,00	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.3: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku 2023

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	5,00	6,00	8,00	2,00	1,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	29,00	-	29,00	-	-	19,67	19,67	22,00	22,00	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,20	3,20	3,50	3,50	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	3,20	3,20	3,50	3,50	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,33	4,38	4,50	5,00
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,33	4,38	4,50	5,00
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	85,10	-	85,10	-	-	79,17	79,17	80,16	80,23	80,45	84,35
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	85,00	-	85,00	-	-	84	84,00	84,50	84,50	80,50	84,00
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	14,21	14,21	12,94	11,63	10,47	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,33	4,50	5,00	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,20	4,20	4,33	4,38	4,50	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Preglednica 3.4: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku 2023

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	5,00	6,00	6,00	0,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	23,00	-	23,00	-	-	18,20	18,20	19,00	19,00	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	3,80	3,80	3,83	3,83	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,00	4,00	4,00	4,00	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	5,00	-	5,00	-	-	4,60	4,60	4,67	4,67	-	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	5,00	-	5,00	-	-	4,60	4,60	4,67	4,67	-	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	82,80	-	82,80	-	-	84,69	84,69	84,37	84,37	-	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	83,00	-	83,00	-	-	89	89,00	87,00	87,00	-	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	9,94	9,94	8,92	8,92	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	5,00	-	5,00	-	-	4,60	4,60	4,67	4,67	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	4,00	-	4,00	-	-	4,40	4,40	4,33	4,33	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Odstotek neuspešnih brez PP	0,00	-	0,00	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-

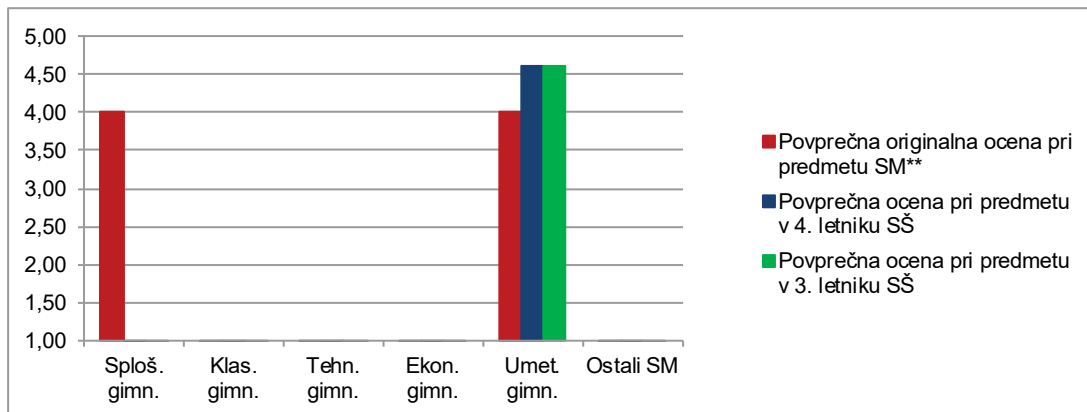
*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk brez upoštevanja PP (pogojne pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

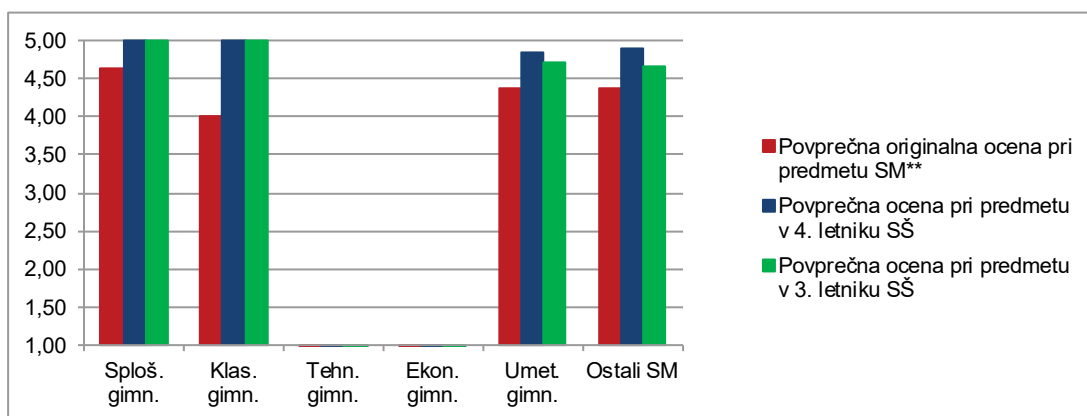
Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slike 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 prikazujejo primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz glasbe (glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba, balet) in povprečnih ocen iz glasbe v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.



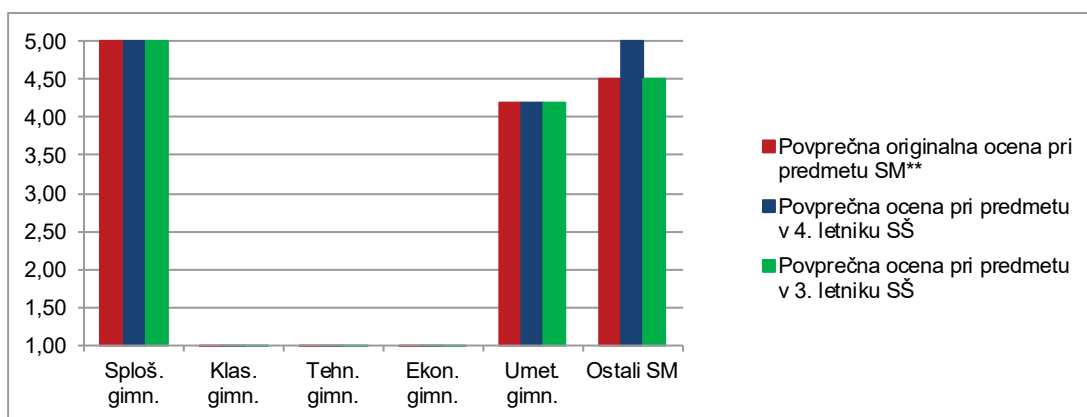
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek

Vir: Državni izpitni center, 2023



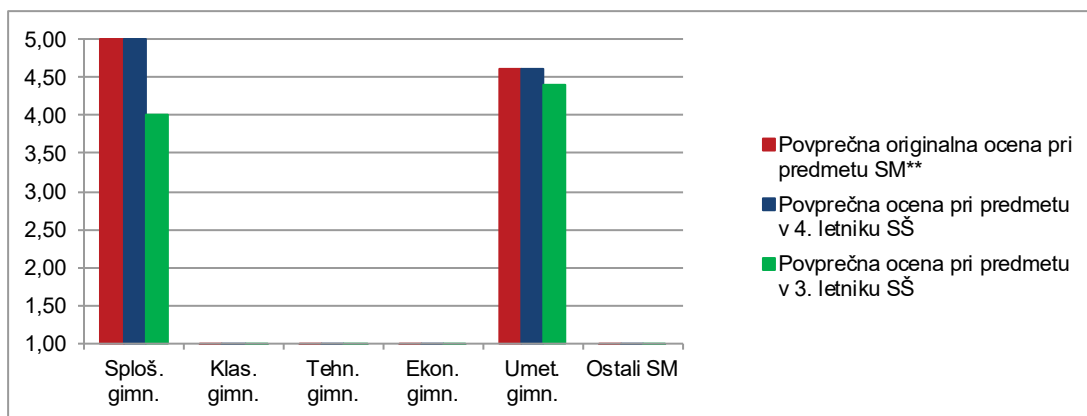
Slika 3.2: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument

Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 3.3: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba

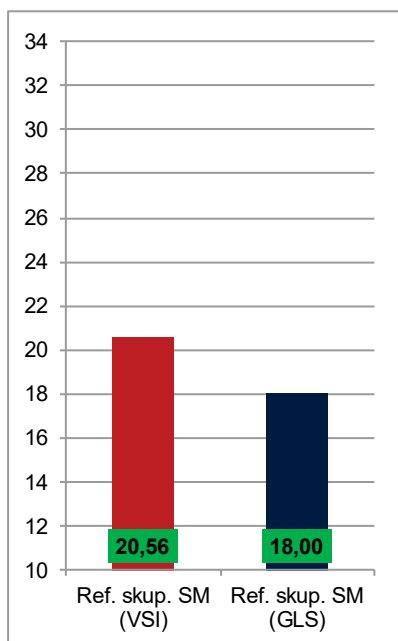
Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 3.4: Povprečne ocene pri izpitu SM iz modula balet

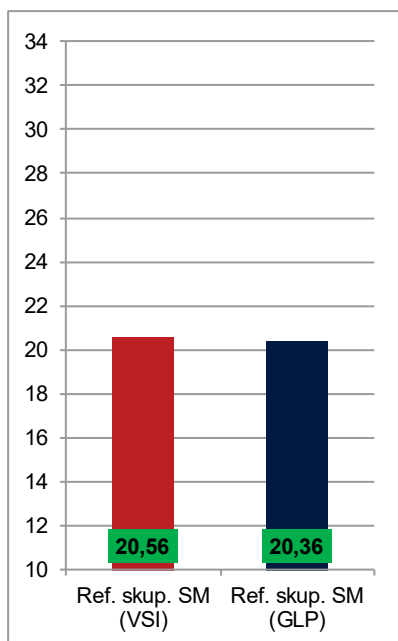
Vir: Državni izpitni center, 2023

Slike 3.5, 3.6, 3.7 in 3.8 prikazujejo primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2023 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz modulov glasbeni stavek, petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba ter balet.



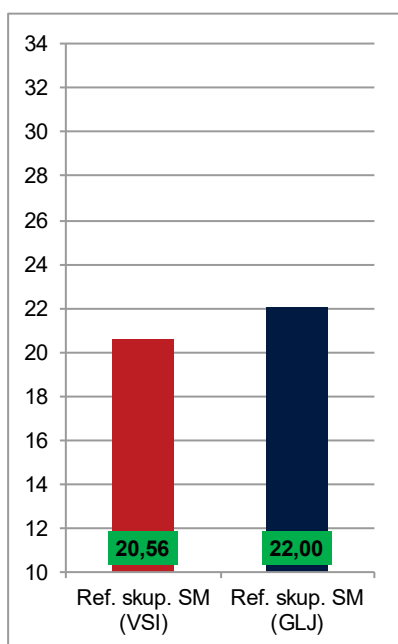
Slika 3.5: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula glasbeni stavek

Vir: Državni izpitni center, 2023



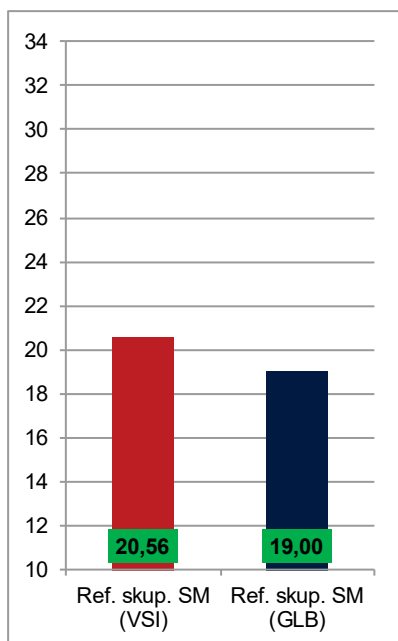
Slika 3.6: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula petje ali inštrument

Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 3.7: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula jazz in zabavna glasba

Vir: Državni izpitni center, 2023



Slika 3.8: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz modula balet

Vir: Državni izpitni center, 2023

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem delu izpita

Glasbeni stavek

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

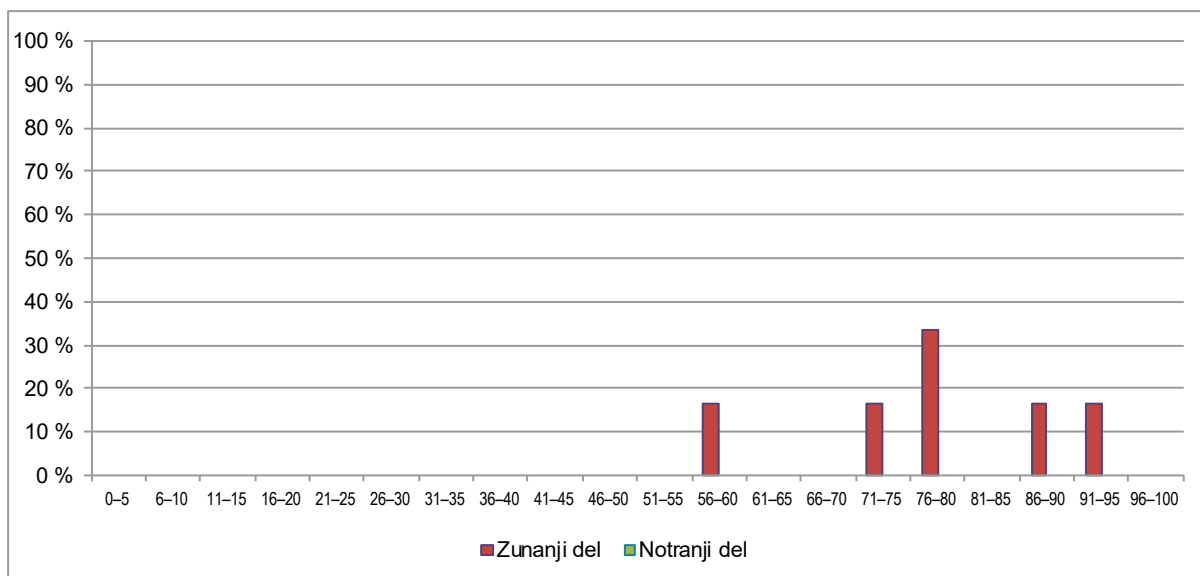
Preglednica 4.1.1: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	78,34	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	11,77	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	93,99	0,00
Povprečna težavnost	0,78	-

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula glasbeni stavek v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

Preglednica 4.1.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	17 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	17 %	0 %
76–80	33 %	0 %
81–85	0 %	0 %
86–90	17 %	0 %
91–95	17 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.1: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Petje ali inštrument

Preglednica 4.1.3 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

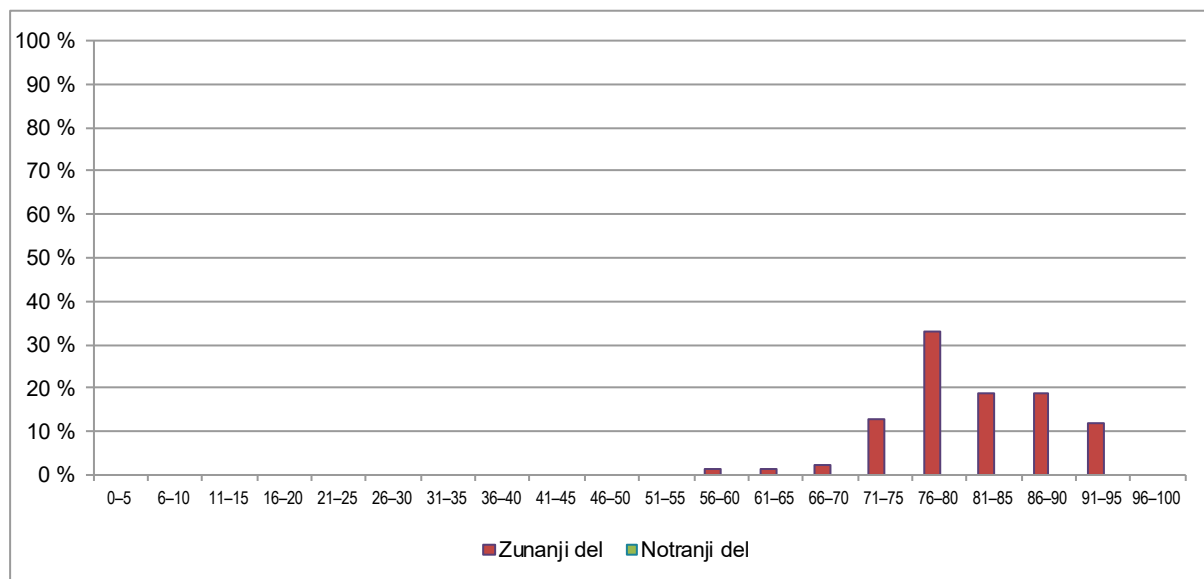
Preglednica 4.1.3: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	85	85
Povprečno število odstotnih točk	81,30	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	7,04	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	95,43	0,00
Povprečna težavnost	0,81	-

Preglednica 4.1.4 in slika 4.1.2 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula petje ali inštrument v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

Preglednica 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	1 %	0 %
61-65	1 %	0 %
66-70	2 %	0 %
71-75	13 %	0 %
76-80	33 %	0 %
81-85	19 %	0 %
86-90	19 %	0 %
91-95	12 %	0 %
96-100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.2: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2023

Jazz in zabavna glasba

Preglednica 4.1.5 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

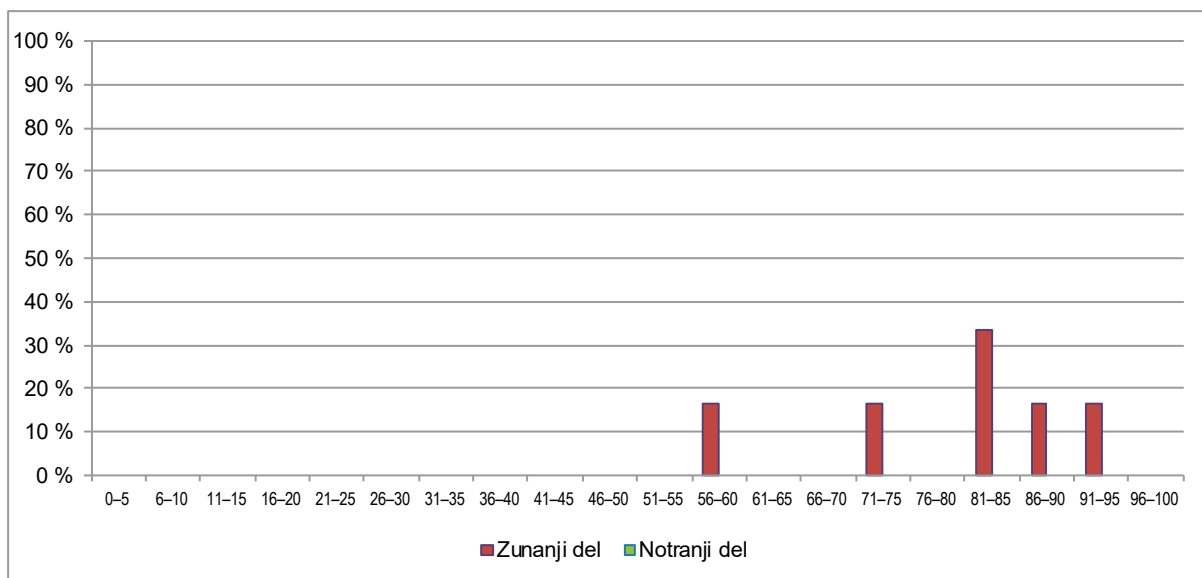
Preglednica 4.1.5: *Osnovni statistični podatki*

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	80,16	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	12,94	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	91,20	0,00
Povprečna težavnost	0,80	-

Preglednica 4.1.6 in slika 4.1.3 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula jazz in zabavna glasba v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

Preglednica 4.1.6: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	0 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	0 %
56–60	17 %	0 %
61–65	0 %	0 %
66–70	0 %	0 %
71–75	17 %	0 %
76–80	0 %	0 %
81–85	33 %	0 %
86–90	17 %	0 %
91–95	17 %	0 %
96–100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.3: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita

Vir: Državni izpitni center, 2023

Balet

Preglednica 4.1.7 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

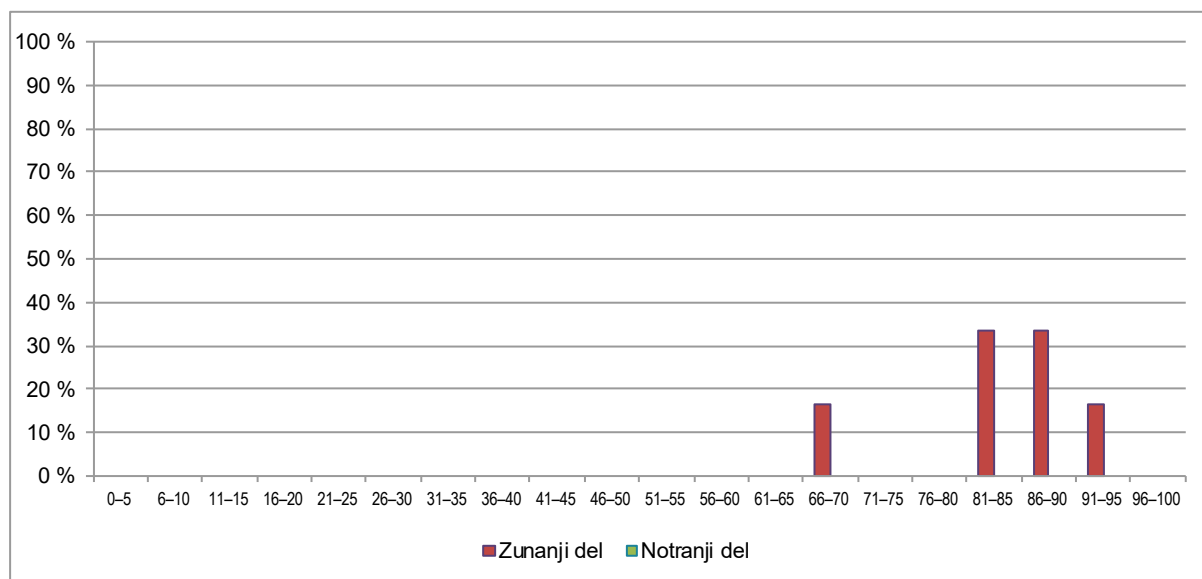
Preglednica 4.1.7: Osnovni statistični podatki

	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	84,37	0,00
Standardni odklon odstotnih točk	8,92	0,00
Maksimalno število odstotnih točk	92,25	0,00
Povprečna težavnost	0,84	-

Preglednica 4.1.8 in slika 4.1.4 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem delu izpita iz modula balet v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

Preglednica 4.1.8: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0-5	0 %	0 %
6-10	0 %	0 %
11-15	0 %	0 %
16-20	0 %	0 %
21-25	0 %	0 %
26-30	0 %	0 %
31-35	0 %	0 %
36-40	0 %	0 %
41-45	0 %	0 %
46-50	0 %	0 %
51-55	0 %	0 %
56-60	0 %	0 %
61-65	0 %	0 %
66-70	17 %	0 %
71-75	0 %	0 %
76-80	0 %	0 %
81-85	33 %	0 %
86-90	33 %	0 %
91-95	17 %	0 %
96-100	0 %	0 %
SKUPAJ	100 %	0 %



Slika 4.1.4: *Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem delu izpita*

Vir: Državni izpitni center, 2023

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM po posameznih delih izpita iz modula glasbeni stavek, preglednica 4.2.2 iz modula petje ali inštrument, preglednica 4.2.3 iz modula jazz in zabavna glasba, preglednica 4.2.4 pa iz modula balet, vse v spomladanskem izpitnem roku SM 2023.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – glasbeni stavek

	Izpitna pola A	Izpitna pola B
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	61,19	17,15
Standardni odklon odstotnih točk	7,89	5,91
Maksimalno število odstotnih točk	70,00	30,00
Povprečna težavnost	0,87	0,57

Preglednica 4.2.2: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – petje ali inštrument

	Izpitna pola B	Izpitni nastop B
Število kandidatov	85	85
Povprečno število odstotnih točk	16,33	64,97
Standardni odklon odstotnih točk	4,86	3,97
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,54	0,93

Preglednica 4.2.3: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – jazz in zabavna glasba

	Izpitna pola C	Izpitni nastop C
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	14,67	65,49
Standardni odklon odstotnih točk	7,55	6,76
Maksimalno število odstotnih točk	30,00	70,00
Povprečna težavnost	0,49	0,94

Preglednica 4.2.4: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita – balet

	Izpitna pola D	Izpitni nastop D
Število kandidatov	6	6
Povprečno število odstotnih točk	17,20	67,17
Standardni odklon odstotnih točk	2,26	7,93
Maksimalno število odstotnih točk	20,00	80,00
Povprečna težavnost	0,86	0,84

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

Glasbeni stavek

Pri modulu glasbeni stavek je v izpitni poli A šest kandidatov reševalo tri naloge. Ocenjene so bile v skladu z doseganjem treh meril za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje glasbenega jezika*, *Muzikalni vidik* in *Splošni vtis reševanja nalog*. Vsa tri merila imajo primerljiv indeks težavnosti (IT): naloga A 0,86, naloga B 0,91 in naloga C 0,87; vse naloge so v območju srednje težkih do lahkih nalog.

Najvišji indeks težavnosti v izpitni poli B modula A imata 5. in 14. naloga. Pri 5. nalogi (IT = 0,85) so kandidati večinoma uspešno opredelili in opisali kontrapunktična elementa (portamento in zadržek), označena v partituri.

Petje ali inštrument

Pri modulu petje ali inštrument je izpitni nastop opravljalo 85 kandidatov. Pri prvih treh merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnosti in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti*, je indeks težavnosti visok in znaša 0,95 za prvo in 0,94 za drugi dve merili. Vnovič je mogoče videti, da je izvajanje maturitetnega nastopa za kandidate povsem preprosta naloga, toda le na podlagi mnogih let vaj in prizadevanj doseči tehnično in muzikalno popolnost izvedbe. Četrto merilo za ocenjevanje, *Glasbena in tehnična težavnost učne snovi*, ima indeks težavnosti 0,85, toda struktura tega merila za ocenjevanje opredeljuje, da že srednje ocenjevalne vrednosti označujejo ustrezno težavnost skladb za dokončanje šolanja – le nekateri kandidati posegajo tudi po težavnejših skladbah in prav za ustrezno ocenjevanje njihove izjemne nadarjenosti so rezervirane višje ocene pri tem merilu.

Pri izpitni poli B modula B je bilo največ pravih odgovorov pri 1. in 9. nalogi, ki imata indeks težavnosti 0,89. Pri obeh nalogah so kandidati brez težav prepoznali avtorja in naslova poslušanih skladb (John Taverner: *Dum transisset Sabbatum* in W. A. Mozart: *Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru*, K 216).

Jazz in zabavna glasba

Pri modulu jazz in zabavna glasba je izpitni nastop opravljalo šest kandidatov. Vsa tri merila za ocenjevanje – *Tehnično obvladovanje inštrumenta ali glasu*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe* ter *Prikaz muzikalnosti in improvizacija* – imajo visok indeks težavnosti (0,94 oz. 0,93).

Pri izpitni poli C so bili kandidati najuspešnejši pri 1. nalogi, ki je imela indeks težavnosti 0,87. Pri tej nalogi je bilo iz glasbenega primera treba ugotoviti zasedbo skupine (kornet, altsaksofon, klavir, kontrabas, bobni).

Balet

Pri modulu balet je izpitni nastop opravljalo šest kandidatke. Posamezni deli izpita: *Baletne vaje*, *Sodobne plesne tehnike ali klasična podržka* ter *Klasična podržka in repertoar*, so imeli naslednje indekse težavnosti: 0,84, 0,82 in 0,86. Vsak izmed delov je bil ocenjen po naslednjih merilih za ocenjevanje: *Tehnično obvladovanje telesa in elementov plesa*, *Natančnost in zanesljivost izvedbe*, *Prikaz interpretacije in muzikalnost* ter *Tehnična in plesna težavnost programa*.

Pri izpitni poli D ima prvih pet nalog indeks težavnosti natanko 1,00 (torej so jih pravilno rešile vse kandidatke). Pri vseh petih nalogah je bilo ob ogledu posnetka treba prepoznati baletne korake: *grand pirouette a la second en dedans*, *tours chaînés*, *relevé lent*, *pas de ciseaux* in *grand jeté entrelacé*. Prav tako ima indeks težavnosti 1,00 osma naloga, kjer so morale kandidatke z videoposnetka prepoznati balet (*Labodje jezero*) in napisati njegov naslov, skladatelja, dobo nastanka in slog, koreografa prve postavitve in tri solistične vloge v baletu.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Pri modulu glasbeni stavek so imeli kandidati pri reševanju izpitne pole B največ težav z 2. in 18. nalogo. Druga naloga (IT = 0,25) je zahtevala poznavanje obdobja, v katerem je deloval poslušani skladatelj (John Taverner, renesansa), in navedbo treh skladateljevih sodobnikov. Pri 18. nalogi (IT = 0,06) pa so morali zapisati naslove štirih stavkov poslušanega dela (Janez Matičič: *Suita za godala*), kar je uspelo le redkim.

Pri modulu petje ali inštrument v izpitni poli B po indeksu težavnosti (IT = 0,16) kot najtežja izstopa 18. naloga, ki je od kandidatov zahtevala poznavanje naslova štirih stavkov poslušanega dela (Janez Matičič: *Suita za godala*), pri čemer so bili podobno kot pri modulu A uspešni le redki.

Pri modulu jazz in zabavna glasba po nizkem indeksu težavnosti izstopa zadnja, 11. naloga (IT = 0,26), kjer so kandidati morali na podlagi poslušanega glasbenega primera (L. Armstrong: *Potato Head Blues*) napisati krajši sestavek o tem slogu.

Pri modulu balet so imele kandidatke največ težav pri 6. nalogi, kjer je bilo treba zapisati na videu posneto etudo, čeprav je indeks težavnosti tudi tu relativno visok (0,67).

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanji v izpitnih polah

Glede na izmenjavo mnenj na seminarju za zunanje ocenjevalce 3. maja 2023 je mogoče trditi, da se zunanji ocenjevalci strinjajo z vsebino in zapisom nalog v izpitnih polah.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Zunanje ocenjevanje je potekalo na običajni način. Nastopi so bili ocenjeni s tremi zunanjimi ocenjevalci. Vsi kandidati vseh modulov so opravili tudi pisni del izpita, ki je bil ocenjen zunanje.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Pri izpitu splošne mature iz glasbe v letu 2023 niso bili podani ugovori na oceno ali na način izračuna ocene.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Tudi letos smo izpit splošne mature iz glasbe izvedli brez posebnosti. Doseženo znanje kandidatov je primerljivo znanju preteklih generacij pri vseh modulih.

Število kandidatov pri moduli A, C in D je bilo nižje kot v minulih letih, pri modulu B pa primerljivo s številom zadnjih nekaj let. Glede na strukturo kandidatov izstopa modul B, kjer je letos v primerjavi z lani precej več kandidatov s poklicno matura (11; lani: 4). Pri moduli A in D kandidatov s poklicno matura ni bilo, pri modulu C je izpit opravljal en takšen kandidat.

Kot vselej velja, da umetniška gimnazija zagotavlja najustreznejše glasbeno znanje modulov A in B in da so kandidati poklicne mature manj uspešni.

Še vedno dajejo kandidati prednost izpitnemu nastopu, manj pa glasbeno-teoretičnim predmetom, podobno tudi kandidati modula C. Pri modulu D pa kandidati dosegajo odlične rezultate tako na izpitnem nastopu kot pri izpitni poli.

Meje med ocenami so tudi letos nespremenjene. Kandidati so visoko motivirani za glasbeno učenje, zato je prav, da je krivulja uspeha nagnjena bolj v desno in je več višjih ocen.

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Naloge so bile sestavljene skrbno, kakovostno in so dovolj zahtevne, uvrščene v območje lažjih do srednje težkih nalog.

6.3 Druge ugotovitve

Ugotavljamo, da je znanje kandidatov ustrezno in primerljivo z znanjem prejšnjih generacij. Posebnosti pri letošnji izvedbi izpita splošne mature iz glasbe ni bilo, prav tako ni bilo ugovorov na ocene.