

SPLOŠNA MATURA IZ PREDMETA ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA V LETU 2022

Poročilo DPK SM za odrske stvaritve in film

Vsebina

1	Struktura kandidatov.....	2
1.1	Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih	3
1.2	Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma – primerjava po letih	4
1.3	Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022	6
2	Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022.....	7
2.1	Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah.....	7
2.2	Meje med ocenami	9
2.3	Porazdelitev dosežkov po ocenah	9
3	Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022.....	11
4	Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM	13
4.1	Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita	13
4.2	Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita	14
4.3	Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih.....	14
4.4	Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov	15
4.5	Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah	15
5	Zunanje ocenjevanje in ugovori.....	16
5.1	Zunanje ocenjevanje	16
5.2	Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene.....	16
6	Povzetek	17
6.1	Ocena uspeha kandidatov	17
6.2	Ocena kakovosti izpitnih pol.....	17
6.3	Druge ugotovitve	17

Avtorji:

Mojca Dimec, glavna ocenjevalka za zgodovino in teorijo gledališča in filma (področje gledališče)

Urška Mlakar, glavna ocenjevalka za zgodovino in teorijo gledališča in filma (področje film)

mag. Uršula Teržan, predsednica DPK SM za odrske stvaritve in film

Poročilo je potrdila DPK SM za odrske stvaritve in film na 2. redni seji 22. 9. 2022.

Ljubljana, september 2022

1 Struktura kandidatov

Statistične podatke za kandidate, ki so se udeležili **spomladanskega izpitnega roka splošne mature**, prikazujemo ločeno glede na njihovo strukturo:

a) **referenčno skupino SM** predstavljajo redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo (brez kandidatov z maturitetnim tečajem, 21-letnikov, odraslih in kandidatov poklicne mature). Na dosežkih te skupine se postavljajo tudi meje med ocenami.

Okrajšava: ref. skup. SM;

b) **kandidate SM** (ref. skup. SM + ostali SM) predstavljajo tisti, ki opravljajo splošno maturo (brez kandidatov poklicne mature, ki opravljajo posamezni izpit splošne mature). To so:

- referenčna skupina SM (redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno maturo) in
- **ostali SM**, to so:
 - kandidati z maturitetnim tečajem,
 - 21-letniki,
 - odrasli,
 - kandidati, ki popravljajo eno ali dve negativni oceni,
 - kandidati, ki opravljajo SM ponovno v celoti,
 - kandidati, ki opravljajo SM v dveh delih, in
 - kandidati, ki izboljšujejo oceno.

Okrajšava: kandidati SM;

c) **kandidate PM** (kandidati poklicne mature s posameznim izpitom pri splošni maturi) predstavljajo tisti, ki ob poklicni maturi (štirje predmeti) dodatno opravljajo posamezni izpit SM.

Okrajšava: kandidati PM.

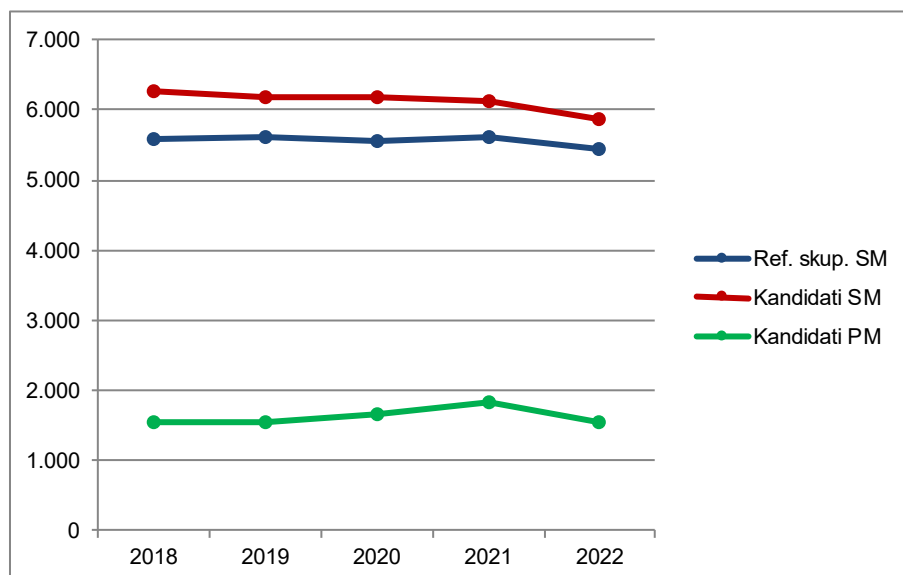
1.1 Struktura kandidatov pri splošni maturi – primerjava po letih

Preglednica 1.1.1 in slika 1.1.1 prikazujeta primerjavo števila udeleženih kandidatov v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	5.589	6.255	1.544
2019	5.600	6.185	1.560
2020	5.560	6.173	1.657
2021	5.615	6.134	1.846
2022	5.444	5.865	1.542

Slika 1.1.1: Udeleženi kandidati pri SM po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

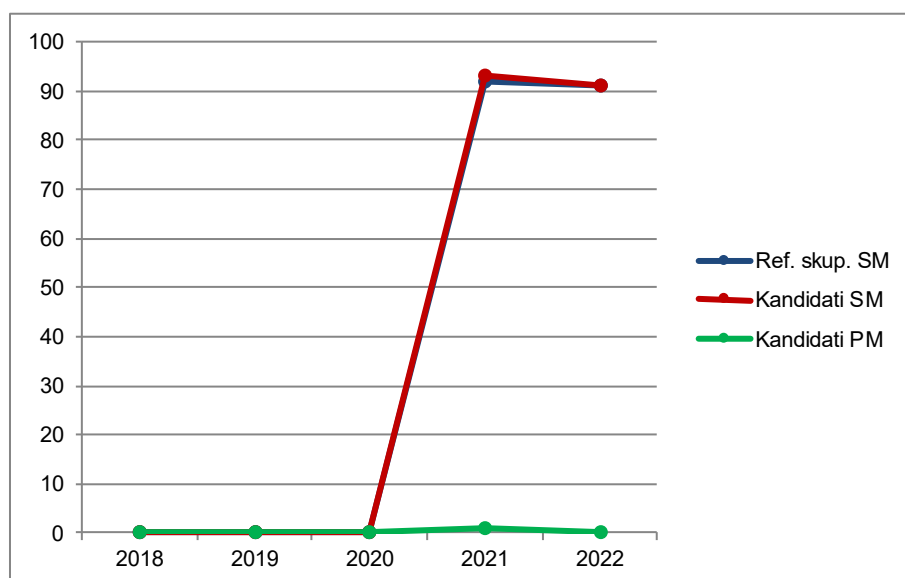
1.2 Struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma – primerjava po letih

Preglednica 1.2.1 in slika 1.2.1 prikazujeta primerjavo števila kandidatov, ki so opravljali zgodovino in teorijo gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022. Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	0	0	0
2019	0	0	0
2020	0	0	0
2021	92	93	1
2022	91	91	0

Slika 1.2.1: Udeleženi kandidati pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



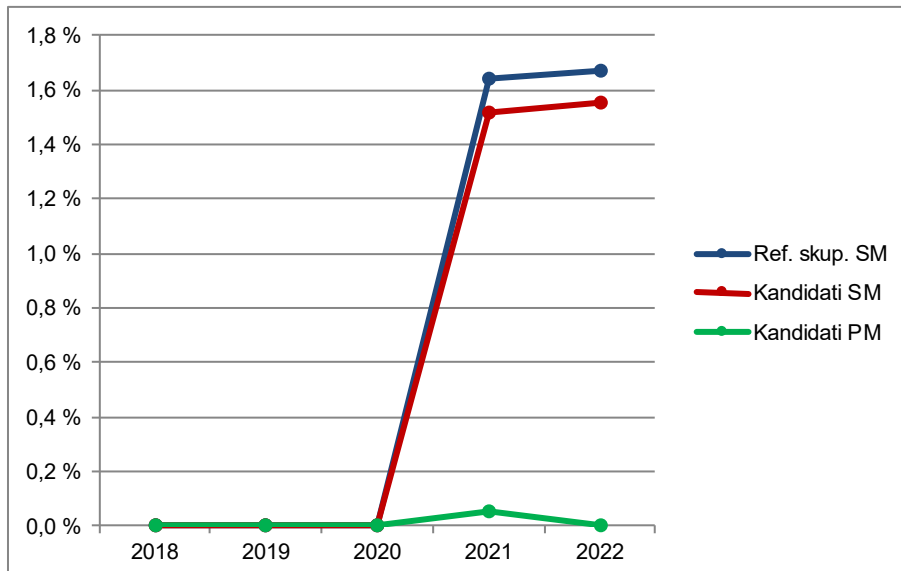
Vir: Državni izpitni center 2022

Preglednica 1.2.2 in slika 1.2.2 prikazujeta primerjavo deleža kandidatov, ki so opravljali zgodovino in teorijo gledališča in filma (preglednica 1.2.1), glede na udeležene kandidate v spomladanskem izpitnem roku splošne mature v letih od 2018 do 2022 (preglednica 1.1.1). Primerjave so prikazane ločeno po strukturi kandidatov.

Preglednica 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022

Leto	Ref. skup. SM	Kandidati SM	Kandidati PM
2018	0,0 %	0,0 %	0,0 %
2019	0,0 %	0,0 %	0,0 %
2020	0,0 %	0,0 %	0,0 %
2021	1,6 %	1,5 %	0,1 %
2022	1,7 %	1,6 %	0,0 %

Slika 1.2.2: Delež udeleženih kandidatov pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma po strukturi – spomladanski izpitni roki 2018–2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

1.3 Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022

Preglednica 1.3.1 in slika 1.3.1 prikazujeta število in delež kandidatov, ki so opravljali izpit splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022. Podatki so prikazani po strukturi kandidatov. (Redni dijaki, ki prvič v celoti opravljajo splošno matura in predstavljajo referenčno skupino SM, so dodatno razdeljeni tudi na izobraževalne programe.)

Preglednica 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022

	Število	Delež
Splošna gimnazija	0	0,0 %
Klasična gimnazija	0	0,0 %
Gimnazija	0	0,0 %
Tehniška gimnazija	0	0,0 %
Ekonomska gimnazija	0	0,0 %
Umetniška gimnazija	91	100,0 %
Strokovna gimnazija	91	100,0 %
Ref. skup. SM	91	100,0 %
Ostali SM	0	0,0 %
Kandidati SM	91	100,0 %
Kandidati PM	0	0,0 %

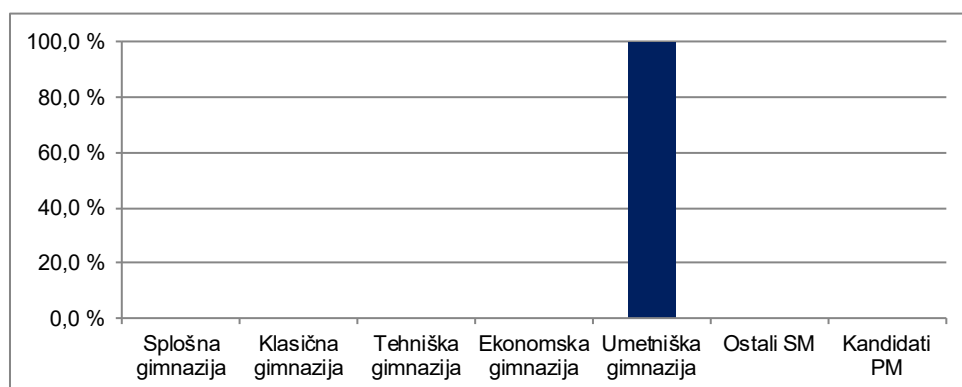
gimnazija = splošna gimnazija + klasična gimnazija

strokovna gimnazija = tehniška gimnazija + ekonomska gimnazija + umetniška gimnazija

ref. skup. SM = gimnazija + strokovna gimnazija

kandidati SM = ref. skup. SM + ostali SM

Slika 1.3.1: Podrobnejša struktura kandidatov pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022



Vir: Državni izpitni center, 2022

2 Analiza dosežkov pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022

2.1 Porazdelitev dosežkov po odstotnih točkah

Preglednica 2.1.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah pri zgodovini in teoriji gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 v posamezne razrede/intervale, ki obsegajo pet odstotnih točk (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.1.2 in slika 2.1.1 pa delež kandidatov, ki so dosegli manj odstotnih točk od zgornje meje razreda (tj. relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

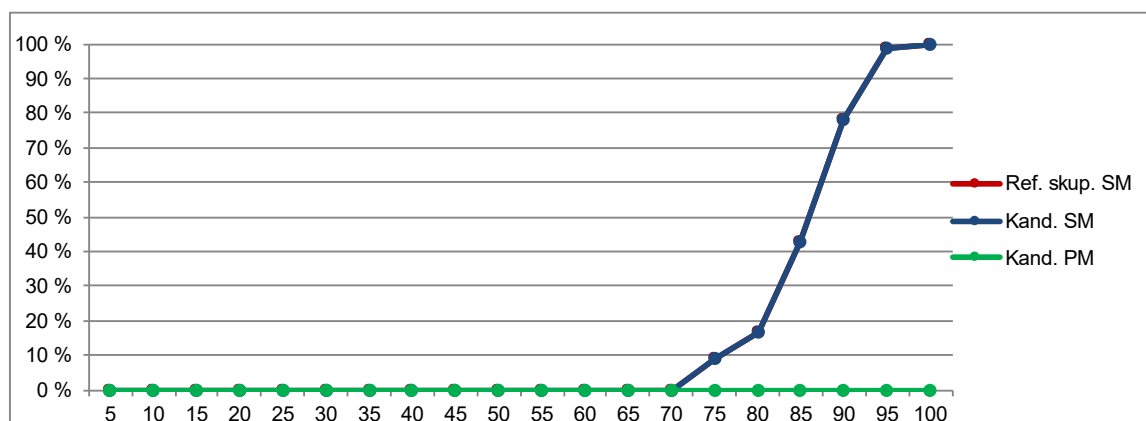
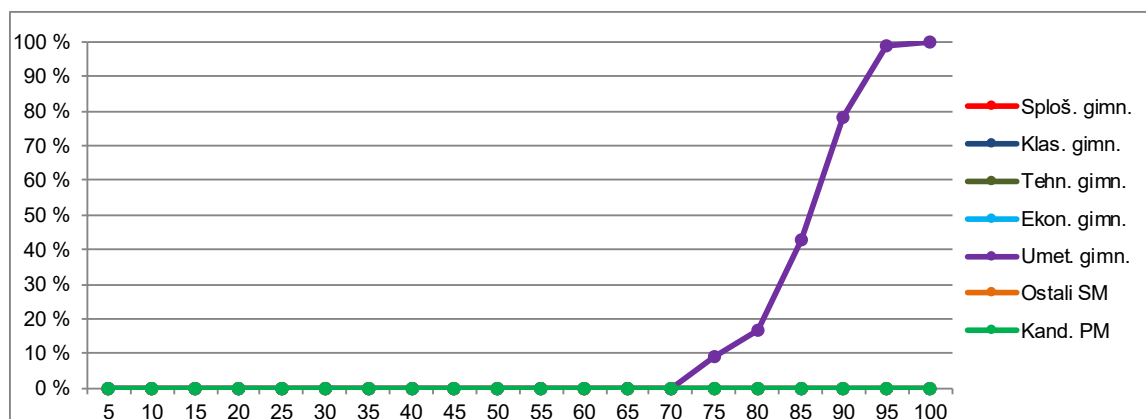
Preglednica 2.1.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6-10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11-15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16-20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	0	0	0	0	0	8	8	8	8	0	0
76-80	0	0	0	0	0	7	7	7	7	0	0
81-85	0	0	0	0	0	24	24	24	24	0	0
86-90	0	0	0	0	0	32	32	32	32	0	0
91-95	0	0	0	0	0	19	19	19	19	0	0
96-100	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
SKUPAJ	0	0	0	0	0	91	91	91	91	0	0

Preglednica 2.1.2: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Odst. točke	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
5	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
10	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
15	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
20	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
25	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
30	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
35	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
40	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
45	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
50	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
55	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
60	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
65	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
70	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
75	-	-	-	-	-	9 %	9 %	9 %	9 %	-	-
80	-	-	-	-	-	16 %	16 %	16 %	16 %	-	-
85	-	-	-	-	-	43 %	43 %	43 %	43 %	-	-
90	-	-	-	-	-	78 %	78 %	78 %	78 %	-	-
95	-	-	-	-	-	99 %	99 %	99 %	99 %	-	-
100	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-

Slika 2.1.1: Relativna kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah



Vir: Državni izpitni center 2022

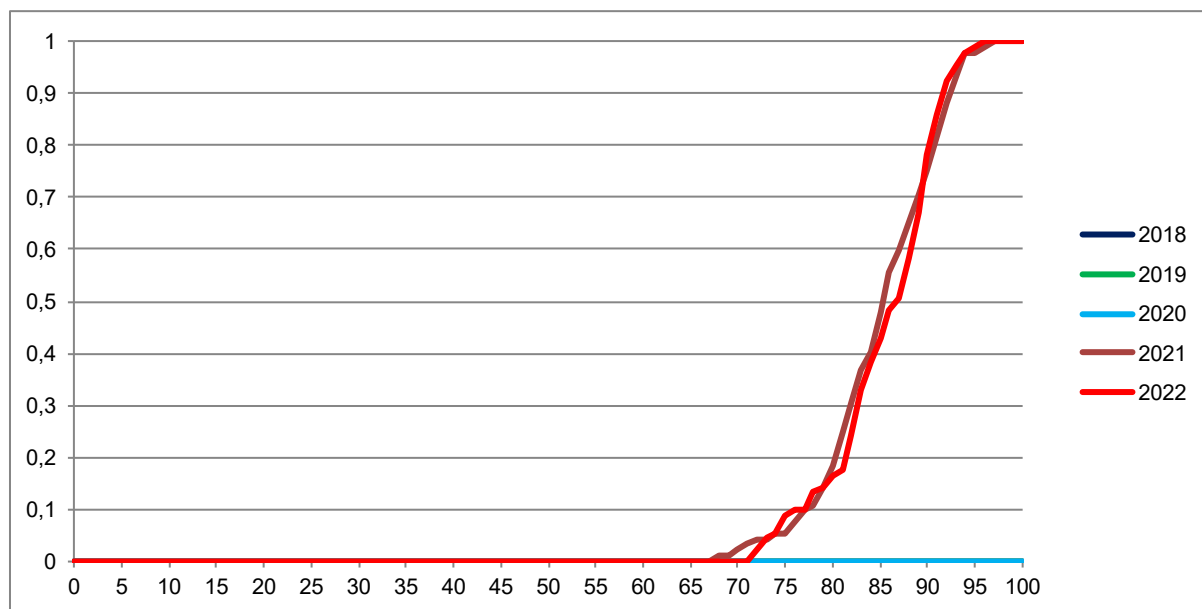
2.2 Meje med ocenami

Preglednica 2.2.1 prikazuje primerjavo mej med ocenami v letih od 2018 do 2022, slika 2.2.1 pa kumulativno frekvenčno porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah za referenčno skupino SM, na kateri se postavljajo meje med ocenami.

Preglednica 2.2.1: Meje med ocenami za zadnjih pet let

Leto	Ocene			
	2	3	4	5
2018	-	-	-	-
2019	-	-	-	-
2020	-	-	-	-
2021	50	63	76	89
2022	50	63	76	89

Slika 2.2.1: Kumulativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po doseženih odstotnih točkah – referenčna skupina SM



Vir: Državni izpitni center, 2022

2.3 Porazdelitev dosežkov po ocenah

Preglednica 2.3.1 prikazuje porazdelitev kandidatov po ocenah pri zgodovini in teoriji gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku SM 2022 (tj. frekvenčna porazdelitev), preglednica 2.3.2 in slika 2.3.1 pa delež kandidatov s posameznimi ocenami (tj. relativna frekvenčna porazdelitev). Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

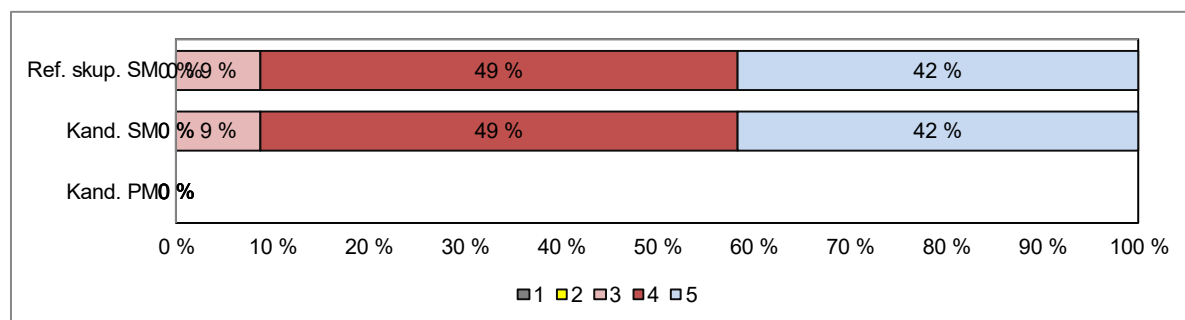
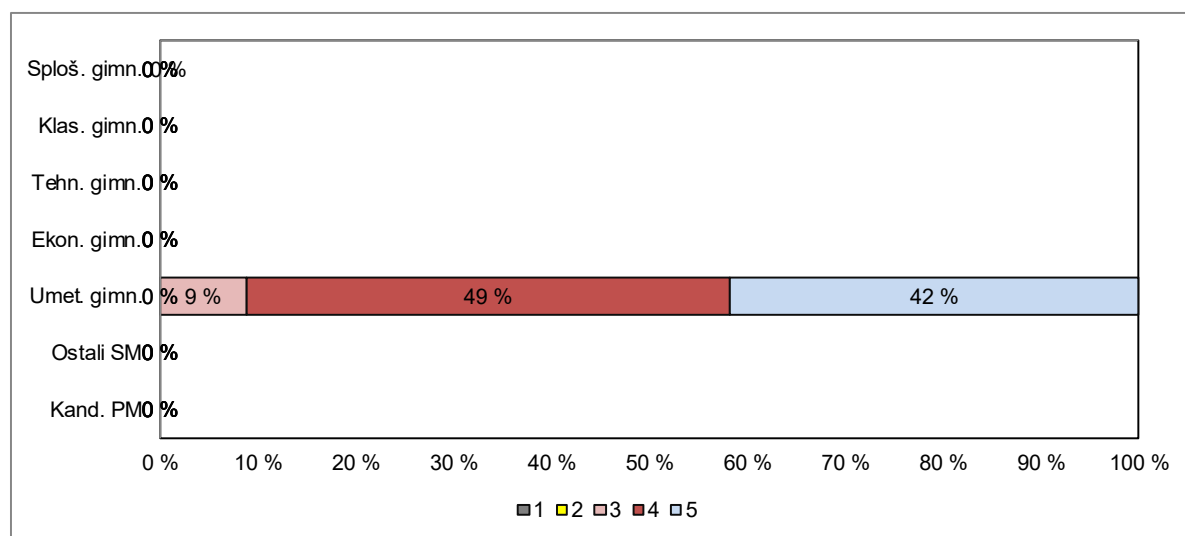
Preglednica 2.3.1: Frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	8	8	8	8	0	0
4	0	0	0	0	0	45	45	45	45	0	0
5	0	0	0	0	0	38	38	38	38	0	0
Uspešni	0	0	0	0	0	91	91	91	91	0	0
Skupaj	0	0	0	0	0	91	91	91	91	0	0

Preglednica 2.3.2: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
Ocena	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
1	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
2	-	-	-	-	-	0 %	0 %	0 %	0 %	-	-
3	-	-	-	-	-	9 %	9 %	9 %	9 %	-	-
4	-	-	-	-	-	49 %	49 %	49 %	49 %	-	-
5	-	-	-	-	-	42 %	42 %	42 %	42 %	-	-
Uspešni	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-
Skupaj	-	-	-	-	-	100 %	100 %	100 %	100 %	-	-

Slika 2.3.1: Relativna frekvenčna porazdelitev kandidatov po ocenah



Vir: Državni izpitni center, 2022

3 Splošni podatki o kandidatih pri izpitu splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022

V preglednici 3.1 so zbrani splošni podatki (tj. statistike) o kandidatih, ki so opravljali izpit splošne mature iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022.

Preglednica 3.1: Splošni podatki o kandidatih pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku 2022

A	B	C	D=B+C	E	F	G	H=E+F+G	I	J=I+K	K	L
	Sploš. gimn.	Klas. gimn.	Gimn.	Tehn. gimn.	Ekon. gimn.	Umet. gimn.	Strok. gimn.	Ref. skup. SM	Kand. SM	Ostali SM	Kand. PM
Število kandidatov	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	91,00	91,00	91,00	91,00	0,00	0,00
Povprečni splošni uspeh pri SM*	-	-	-	-	-	19,75	19,75	19,75	19,75	-	-
Povprečni uspeh v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	3,99	3,99	3,99	3,99	-	-
Povprečni uspeh v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,10	4,10	4,10	4,10	-	-
Povprečna ocena pri predmetu SM	-	-	-	-	-	4,33	4,33	4,33	4,33	-	-
Povprečna originalna ocena pri predmetu SM**	-	-	-	-	-	4,33	4,33	4,33	4,33	-	-
Povprečno število odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	85,88	85,88	85,88	85,88	-	-
Mediana odstotnega števila točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	87	87,00	87,00	87,00	-	-
Standardni odklon odstotnih točk pri predmetu SM	-	-	-	-	-	5,68	5,68	5,68	5,68	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 4. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,16	4,16	4,16	4,16	-	-
Povprečna ocena pri predmetu v 3. letniku SŠ	-	-	-	-	-	4,26	4,26	4,26	4,26	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in ocene pri predmetu SM*	-	-	-	-	-	0,68	0,68	0,68	0,68	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 4. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,64	0,64	0,64	0,64	-	-
Korelacija splošnega uspeha pri SM in uspeha v 3. letniku SŠ*	-	-	-	-	-	0,62	0,62	0,62	0,62	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,61	0,61	0,61	0,61	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in uspeha v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,61	0,61	0,61	0,61	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 4. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,51	0,51	0,51	0,51	-	-
Korelacija ocene pri predmetu SM in ocene pri predmetu v 3. letniku SŠ***	-	-	-	-	-	0,53	0,53	0,53	0,53	-	-
Korelacija notranjega in zunanjega dela pri SM	-	-	-	-	-	0,19	0,19	0,19	0,19	-	-
Odstotek neuspešnih s PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-
Odstotek neuspešnih brez PP	-	-	-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-

*Pri izračunu povprečnega splošnega uspeha pri SM so upoštevani samo uspešni kandidati (10 točk ali več). Enako velja tudi za korelacije s splošnim uspehom pri SM.

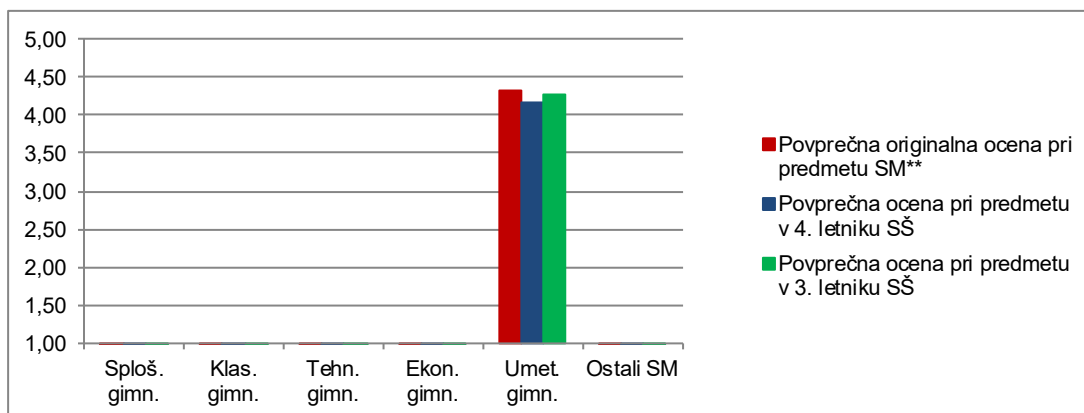
**Originalna ocena je ocena pri predmetu SM, izračunana iz odstotnih točk, brez upoštevanja PP (pogojno pozitivne), ocenjevanja na OR namesto VR ali upoštevanja ocene iz prejšnjega roka.

***Korelacija z oceno pri predmetu SM se računa z originalno oceno pri predmetu SM.

Če je manj kakor 30 popolnih parov podatkov, se korelacija ne izračuna.

Slika 3.1 prikazuje primerjavo povprečne originalne ocene pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma in povprečnih ocen iz zgodovine in teorije gledališča in filma v 4. in 3. letniku srednje šole. Podatki so prikazani po podrobnejši strukturi kandidatov.

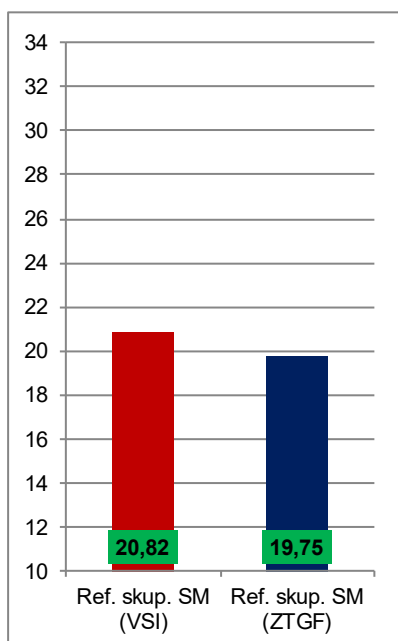
Slika 3.1: Povprečne ocene pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma



Vir: Državni izpitni center, 2022

Slika 3.2 prikazuje primerjavo povprečnega splošnega uspeha vseh gimnazijcev, ki so v spomladanskem izpitnem roku 2022 prvič v celoti opravljali splošno maturo (ref. skup. SM – VSI), in gimnazijcev, ki so v tem izpitnem roku prvič v celoti opravljali izpit SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma (ref. skup. SM – TZD).

Slika 3.2: Povprečni splošni uspeh pri SM in pri izpitu SM iz zgodovine in teorije gledališča in filma



Vir: Državni izpitni center, 2022

4 Vsebinska analiza dosežkov za referenčno skupino SM

4.1 Vsebinska analiza dosežkov pri zunanjem in notranjem delu izpita

Preglednica 4.1.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri zunanjem in notranjem delu izpita iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.1: Osnovni statistični podatki

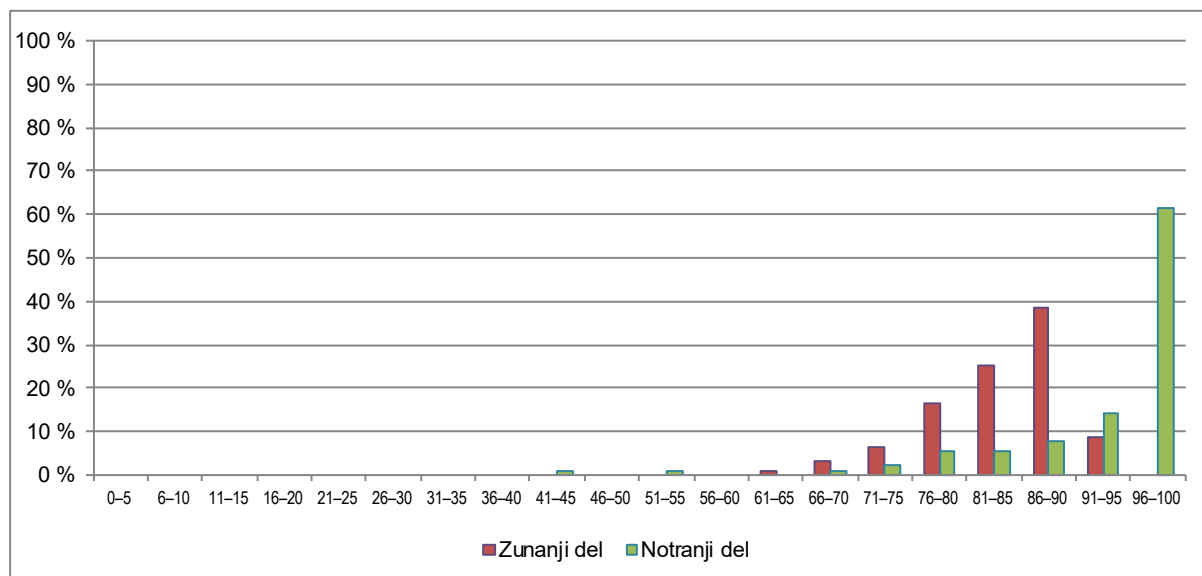
	Zunanji del	Notranji del
Število kandidatov	91	91
Povprečno število odstotnih točk	66,96	18,92
Standardni odklon odstotnih točk	4,98	1,97
Maksimalno število odstotnih točk	75,56	20,00
Povprečna težavnost	0,84	0,95

Preglednica 4.1.2 in slika 4.1.1 prikazujeta relativno frekvenčno porazdelitev referenčne skupine SM po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.1.2: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita

Odstotki	Zunanji del	Notranji del
0–5	0 %	0 %
6–10	0 %	0 %
11–15	0 %	0 %
16–20	0 %	0 %
21–25	0 %	0 %
26–30	0 %	0 %
31–35	0 %	0 %
36–40	0 %	0 %
41–45	0 %	1 %
46–50	0 %	0 %
51–55	0 %	1 %
56–60	0 %	0 %
61–65	1 %	0 %
66–70	3 %	1 %
71–75	7 %	2 %
76–80	16 %	5 %
81–85	25 %	5 %
86–90	38 %	8 %
91–95	9 %	14 %
96–100	0 %	62 %
SKUPAJ	100 %	100 %

Slika 4.1.1: Relativna frekvenčna porazdelitev po dosežkih pri zunanjem in notranjem delu izpita



Vir: Državni izpitni center, 2022

4.2 Vsebinska analiza dosežkov po posameznih delih izpita

Preglednica 4.2.1 prikazuje osnovne statistične podatke za referenčno skupino SM pri posameznih delih izpita iz zgodovine in teorije gledališča in filma v spomladanskem izpitnem roku SM 2022.

Preglednica 4.2.1: Osnovni statistični podatki po posameznih delih izpita

	Izpitna pola 1	Izpitna pola 2	Ustvarjalna vaja
Število kandidatov	91	91	91
Povprečno število odstotnih točk	32,26	34,69	18,92
Standardni odklon odstotnih točk	3,33	2,56	1,97
Maksimalno število odstotnih točk	40,00	40,00	20,00
Povprečna težavnost	0,81	0,87	0,95

4.3 Vsebinska analiza dosežkov po nalogah in vprašanjih

V minulih dveh letih je bil pedagoški proces zaradi epidemije znatno okrnjen, vendar rezultati kažejo, da na uspešnost reševanja maturitetnega izpita ni bistveno vplival. Podobno se izkazuje tudi letos, ko množičnega zaprtja šol ni bilo, občasno so bili v karanteni le posamezni oddelki. Rezultati so zato še nekoliko boljši kot v letu 2021. Kandidati so pri izpitni poli 1 v povprečju dosegli 50,81 točke od 63 možnih; indeks težavnosti (IT) je 0,81 (lani 0,76) in se po nalogah giblje med 0,67 in 0,97.

Po indeksu težavnosti kot nekoliko težji izstopata dve nalogi, in sicer 3. in 14. naloga. Tretja naloga sodi med naloge višje taksonomske stopnje in od kandidatov zahteva poznavanje specifičnih dramaturških znanj. Štirinajsta naloga pa sprašuje po konkretnih podatkih (kako se imenuje festival teden slovenske drame, na katerem podeljujejo Grumovo nagrado, in kolikokrat jo je prejel Matjaž Zupančič); iz indeksa težavnosti lahko sklepamo, da so mnogi kandidati na vprašanje odgovorili le delno pravilno.

Med izrazito lahke se uvrščata 1. in 10. naloga (IT 0,97 in 0,96). Pri prvi gre za nalogo nižje taksonomske stopnje, saj zahteva le poznavanje besedila. Deseta naloga pa sprašuje po izrazitih podobnostih med protagonistoma obeh del.

Izpitno polo 2 so kandidati letos reševali drugač in bili pri tem še nekoliko uspešnejši kot pri izpitni poli 1. V povprečju so pri izpitni poli 2 dosegli 54,64 točke od 63 možnih, indeks težavnosti (IT) je 0,87 (lani 0,86) in se po nalogah giblje med 0,50 in 0,98.

Kandidati so bili najmanj uspešni pri 3. nalogi (IT 0,50), ki je ob odlomku iz filma Let nad kukavičjim gnezdrom zahtevala opredelitev in utemeljitev treh načel zgodbe, ki jih vzpostavlja ekspozicija v odlomku. Naloga je zahtevala teoretsko znanje (poznavanje načel zgodbe), ki so ga kandidati morali povezati s konkretnim odlomkom iz filma. Gre torej za zahtevno nalogo, kjer so morali kandidati identificirati točke, v katerih se obče vzpostavlja v filmski dispoziciji.

Za izrazito lahke so se izkazale 2. (IT 0,97), 7. (IT 0,98), 10. in 12. (IT 0,95), 14. (IT 0,97) in 16. naloga (IT 0,96). Naloge so zahtevale najosnovnejše znanje oz. poznavanje osnovnih podatkov in vsebinskih poudarkov filma.

4.4 Najpogostejši nepravilni odgovori kandidatov

Kandidati imajo težave pri reševanju nalog odprtega ali polodprtega tipa, ki zahtevajo širše poznavanje dramatike in natančnejše poznavanje filmskega izraznega sredstva, letos pa še zlasti širšega družbenega konteksta. Odgovori kandidatov večinoma niso napačni, so pa pomanjkljivi.

4.5 Mnenje zunanjih ocenjevalcev o nalogah in vprašanjih v izpitnih polah

Zunanji ocenjevalci so naloge v izpitni poli ocenili kot primerne in skladne z veljavnim predmetnim izpitnim katalogom.

5 Zunanje ocenjevanje in ugovori

5.1 Zunanje ocenjevanje

Pri ocenjevanju sta v spomladanskem izpitnem roku poleg štirih članov DPK SM sodelovala še zunanja ocenjevalka pri izpitni poli 1 in zunanji ocenjevalec pri izpitni poli 2. Moderacija in usklajevanje kriterijev za ocenjevanje sta potekala brez težav. Zaradi razlik med točkovanjem prvega in drugega ocenjevalca so bile kontrolno ocenjene tri izpitne pole 1, pri izpitni poli 2 pa kontrolnega ocenjevanja ni bilo.

5.2 Ugovori na oceno in način izračuna izpitne ocene

Vpogled v izpitno dokumentacijo je potekal elektronsko, ugovorov ni bilo.

6 Povzetek

6.1 Ocena uspeha kandidatov

Na letošnja izpita splošne mature iz predmetov zgodovina in teorija gledališča in filma ter sodobni ples, ki ju pokriva državna predmetna komisija za odrske stvaritve in film, je tretje leto zapored precej vplivala epidemija novega korona virusa, četudi množičnega zaprtja šol letos ni bilo. Pri sodobnem plesu smo zato izpitne nastope lahko znova izvedli v eni skupini (lani smo kandidate zaradi epidemioloških ukrepov in varnosti razdelili v dve skupini).

Pri zgodovini in teoriji gledališča in filma, kjer se kandidati na maturo ob izbranih dramskih besedilih intenzivno pripravljajo vse leto, je bila izpitna pola po težavnosti primerljiva s tistimi iz preteklih let. Znova se za najtežje izkazujejo bodisi naloge, ki sprašujejo po natančnem, specifičnem podatku, bodisi tiste, ki zahtevajo poznavanje specifičnih teoretskih znanj in povezovanje teh znanj s širšim kontekstom.¹

6.2 Ocena kakovosti izpitnih pol

Izpitne pole so bile pri obeh predmetih, zgodovini in teoriji gledališča in filma ter sodobnem plesu, sestavljene dobro, kar odražajo tudi statistični podatki. Nekaj dilem smo z ocenjevalci razrešili na moderaciji in med ocenjevanjem, ki je zaradi majhnega števila ocenjevalcev potekalo na Ricu in na daljavo.

6.3 Druge ugotovitve

V prihodnjem letu pričakujemo podobno število kandidatov. Izpit splošne mature iz predmeta zgodovina in teorija gledališča in filma se bo na še eni gimnaziji prvič izvajal v letu 2023/2024.

¹ Predmet sodobni ples se opravlja le na eni šoli, zato se podrobnejši podatki in komentarji o rezultatih kandidatk in kandidatov ne objavljajo.