

# LIKOVNA TEORIJA

---

<b>PODLAGA ZA IZPIT</b>	PIK SM Likovna teorija. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 150. seji 21. 6. 2012 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2014.
<b>RAVEN ZAHTEVNOSTI</b>	Ena raven
<b>ZGRADBA IZPITA</b>	Pisni in ustni izpit
<b>ČLENITEV IZPITA</b>	Pisni izpit Izpitna pola 1 – Teoretične naloge: 5 nalog polodprtega tipa Izpitna pola 2 – Likovna naloga: naloga odprtega tipa (npr. risanje, slikanje, oblikovanje)  Ustni izpit – Likovna mapa/portfolio 10 risb v formatu A3-B2 z zagovorom, 2 vprašanji, ki zadevata slikovno gradivo in ju pripravi DPK SM za likovno teorijo
<b>ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)</b>	Pisni izpit Izpitna pola 1 – 90 minut Izpitna pola 2 – 120 minut  Ustni izpit – do 20 minut
<b>OCENJEVANJE</b>	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za likovno teorijo.  Pisni izpit Izpitna pola 1 – 30 % ocene Izpitna pola 2 – 50 % ocene  Ustni izpit oceni ŠIK SM na predlog izpraševalca po navodilih DPK SM za likovno teorijo.  Ustni izpit – 20 % ocene
<b>USTNI IZPIT</b>	Kandidati opravljajo ustni izpit pred ŠIK SM.
<b>PRIPOMOČKI</b>	Kandidati prinesejo k izpitu: nalivno pero ali kemični svinčnik, grafitne svinčnike različne trdote, barvne svinčnike, črne in barvne flomastre, radirko, šilček, ravnilo, dva trikotnika, šestilo, škarje in lepilo. Pri pisnem izpitu za Izpitno polo 2 kandidat prejme dva (A4) lista belega šelešamerja in obvezno delovno gradivo, ki ga vsebina naloge zahteva.