



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 1 1 9 1 1 3

SPOMLADANSKI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK NA NARODNO MEŠANEM OBMOČJU V PREKMURJU

Izpitna pola 3

Pisno sporočanje

Sreda, 9. junij 2004 / 65 minut (20 + 45)

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Uporabljati sme enojezični slovar. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILO KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh nalog – A in B. Za nalogo A imate na razpolago 20 minut, za nalogo B pa 45 minut.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

A) Krajši vodeni pisni sestavek (80–100 besed)

Naloga

Etnološka zbirka, ki je del zbirke Pokrajinskega muzeja Lendava, in se nahaja v grajskih prostorih, je zaradi vlage zelo načeta, zato se je Pokrajinski muzej Lendava ob soglasju Občine Lendava in podpori Ministrstva za kulturo Republike Slovenije odločil za delno obnovo grajskih prostorov. Napišite **javno obvestilo**, v katerem Pokrajinski muzej Lendava sporoča, da se muzej za obiskovalce zapira za določen čas.

Sporočilo naj vsebuje vse podatke, ki jih tako besedilo mora imeti (kdo obvešča in koga obvešča, kaj se bo zgodilo ter kdaj in kje se bo zgodilo; pojasnite tudi vzrok dogodka).

Pri pisaju bodite pozorni na primernost, jasnost in jednatom. Pazite na zgradbo besedila (naslov, odstavki, podpis sporočevalca ali vlijudnostna poved) ter na slovnično in pravopisno pravilnost.

Pomagate si lahko s priloženim gradivom na straneh 9 in 10, ki ju lahko iztrgate.

B) Daljši pisni sestavek (200–250 besed)

Naloga

Predstavljajte si, da ste novinar(ka). Za časopis napišite intervju s kustosom Pokrajinskega muzeja Lendava, ki je v prostorih lendavskega gradu. Vprašanja in odgovori naj se nanašajo

- na vrste muzejske zbirke,
 - na njeno vsebino,
 - na njen pomen,
 - na obiskanost in obiskovalce muzeja.

Napišite tudi naslov intervjuja in ga podpišite.

Pri pisaju upoštevajte slovnična in pravopisna pravila ter načela praktične stilistike. Pomagate si lahko s priloženim gradivom na straneh 9 in 10, ki ju lahko iztrgate.

GALERIJA
-
MUZEJ LENDAVA



Odpiralni čas:
Ponedeljek - sobota 9 - 16
Nedelja in prazniki 10 - 14

INFORMACIJE:

TURISTIČNI INFORMACIJSKI CENTER
LEDAVA
KRANJČEVA 4, 9220 LEDAVA
TEL.: (02) 5788 - 390
FAX: (02) 5788 - 391
E-pošta: razvojni.center.lendava@siol.net

Izdala: Lokalna turistična organizacija Lendava
Teksti:
Fotografije:
Oblikovanje: Igor Lebar
Tisk: Eurotrade print d.o.o. Murska Sobota

GRAD



LEDAVA

Grad na preži



Razstavo "Grad na preži" so pripravili sodelavci Muzeja in instituta vojaske zgodovine iz Budimpešte in pripoveduje zgodbo gradov, ki so bili braniki Evrope pred turskimi napadi in so tvorili nekakšno vojno krajino. V tem sistemu tako imenovanih obrambnih gradov je bil tudi lendavski. Ena najznamenitejših bitk je bila leta 1603, vendar Turkom lendavskega gradu ni uspelo zavzeti nikoli. Z razstavljenimi replikami hladnega in strelnega orožja, vojske opreme, zastav, podob gradov iz takratnih časov (Lendava, Beltinci, Kaniža, Novi Zrin, Beograd) ter lutk oblecenih v vojaško opremo obeh sovražnih si strani so pripravljalci razstave kar najverodostojneje poskušali prikazati okoliščine takratnih, za Evropo težkih in odločilnih časov.

Spominska soba Györgya Zale

György Zala je največji mojster neo-baročnih spomenikov ter nasploh največji madžarski kipar 19. stoletja. Njegove najbolj znene stvaritve so kipi na Trgu herojev Budimpešti.



V gradu je urejena tudi spominska soba v čast Györgyu Zali, lendavskemu rojaku, ki se je rodil leta 1858 v takratni Doljni Lendavi. V spominski sobi je prikazan kratek pregled skozi življenje in delu umetnika, nekatera njegova dela ter fotografski zapis njegovih največjih del. György Zala je umrl leta 1937 v Budimpešti.



OLORIS

V gradu sože od leta 1990 razstavljeni ostanki naselbine iz bronaste dobe. Ime je stalna razstava dobila po poljih Oloris v Dolnjem Laksu, kjer so potekala izkopavanja. Naselbino je naključno odkril vaščan, ki je oral njivo in naletel na večje kolice starih posod. Izkopavanje so se leta 1981 lotili arheologi iz Pokrajinskega muzeja Murska Sobota pod vodstvom Irene Savel, ki se jim je pridružil tudi Institut za arheologijo pri Znanstveno raziskovalnem centru SAZU v Ljubljani. Izkopavanje so potekala vse do leta 1985. Leta 1986 so bili rezultati izkopavanja predstavljeni na mednarodnem simpoziju Bronasta doba v Sloveniji, ki je potekal v Lendavi.



Vsebinsko in prostorsko je razstava razdeljena na dva glavna dela.

Prvi del obravnava tri podteme in nas popelje od slutenj, kaj bi se lahko nahajalo pod zemljo, preko delovnega dne na Olorisu do rezultatov izkopavanj.

Drugi del dopolnjuje prvi del razstave - v treh velikih vitrinah je razstavljeno izkopano gradivo (oloriška hisa z ognjiščem in statvami, dvorišče s pečjo za posode, rob naselbine s kamnitim vodnjakom, ograjo in polji, kamnito obdelovalno orodje).

Stalna razstava Zoltána Gáborja



Severni sij nad Lendavo, 1939, olje, platno

Slikar in grafik Zoltán Gábor se je rodil leta 1922 v Lendavi. Leta 1951 je končal akademijo za likovno umetnost v Zagrebu. Pripravil je številne samostojne razstave in sodeloval doma in v tujini. Za svoje umetniško ustvarjanje je prejel več nagrad in priznanj.

Zbirka etnoloških predmetov



Razstava etnoloških predmetov pričara bivalni, duhovni in estetski svet naših prednikov, prebivalcev Prekmurja oziroma okolice Lendave v prejšnjem stoletju. Predmeti kot so stepalo za maslo, poslikane skrinje (tulipánovlada), kovaski meh, okrasne brisače, lončena posoda, zrmlje, nabožna plastika ter skice in risbe, prikazujejo segmente iz življenja kmečkega prebivalstva.

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN