



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 1

Teoretična naloga

Ponedeljek, 7. junij 2004 / 75 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko, barvne svinčnike, šilček, šestilo in dva trikotnika. Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Pozorno in počasi preberite vprašanja. Odgovore vpisujte v izpitno polo, z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Kjer je potrebno risanje, uporabite svinčnik. Število točk, ki jih dobite za vsako pravilno rešitev je navedeno ob vprašanjih. Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za izpitno polo 1 je 60.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

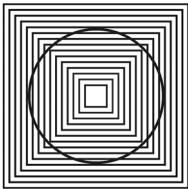
Obrnite list.

1. VPRAŠANJE

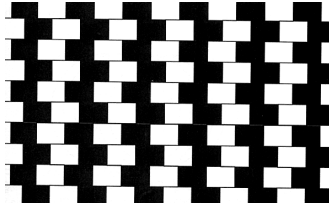
OPTIČNE ILUZIJE

1. Kaj se optično spremeni v posameznih primerih iz slikovnega gradiva?

A



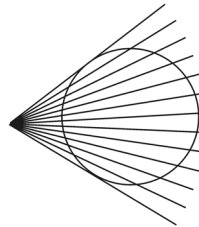
B



C



D



E



A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

(5 točk)

2. Podoba manjše sedeče ženske je v primerih *a* in *b* v absolutnem primeru enako velika. Zakaj se zdi v primeru *b* še manjša kakor v primeru *a* oziroma zakaj se zdi v primeru *a* razmeroma enaka večji podobi.



(2 točki)

3. Razložite pojem konstanta velikosti.

(2 točki)

4. Naštejte še druge vizualne konstante.

(1 točka)

Skupaj največ 10 točk

2. VPRAŠANJE

LIKOVNI ELEMENTI

1. V dano slikovno polje narišite 6 kvadrov.
Z risbo skušajte doseči čim bolj prepričljivo prostorsko iluzijo.



(7 točk)

2. Katere prostorske ključne (globinske vodila) ste uporabili pri zgornji nalogi)

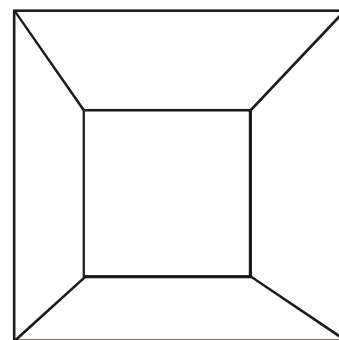
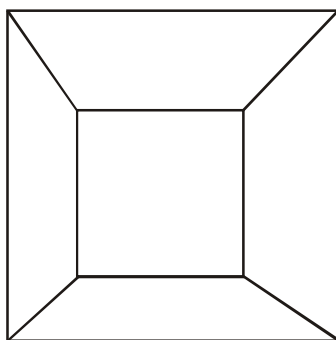
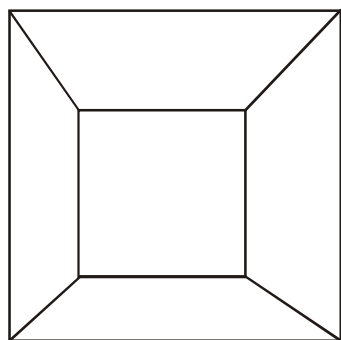
(7 točk)

Skupaj največ 14 točk

3. VPRAŠANJE

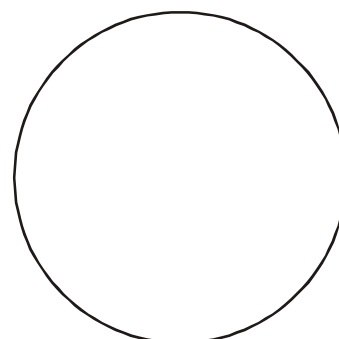
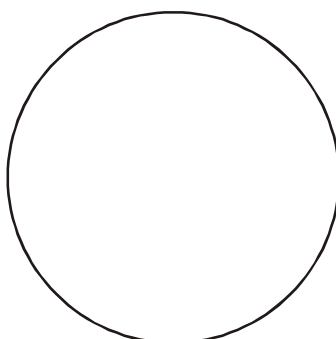
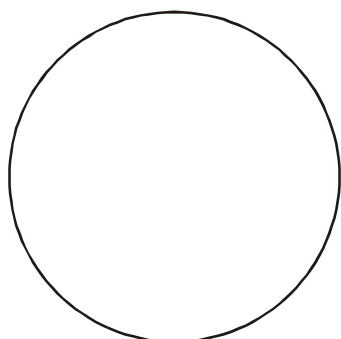
OBLIKOSLOVJE

1. Z odebelitvijo črte okvirja, ene od ploskev v danem perspektivno predstavljenem prostoru, poudarite njegovo umirjenost, stabilnost in dinamičnost.



(3 točke)

2. V dane kroge s točko okrogle oblike poudarite njihov značaj: umirjen, stabilen, dinamičen.



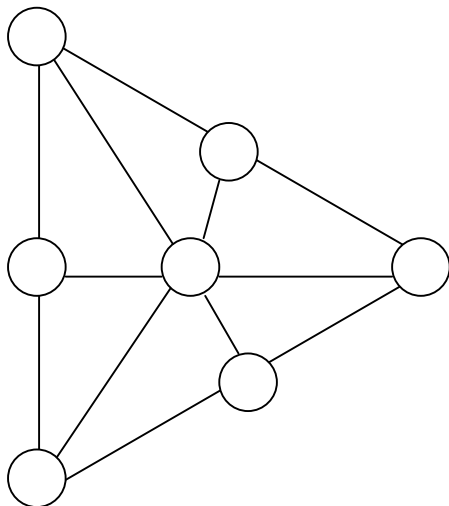
(3 točke)

Skupaj največ 6 točk

4. VPRAŠANJE

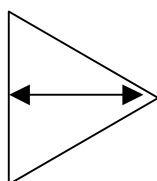
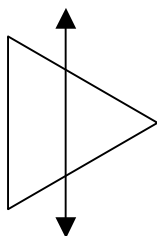
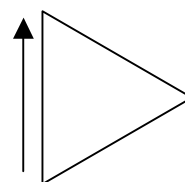
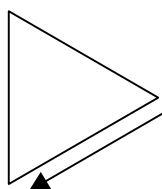
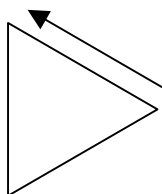
TEORIJA BARV

1. Vertikalni prerez vzdolž sive lestvice v barvnem telesu predstavlja urejenost barvnih odtenkov neke izbrane barve. Dopolnite shemo tako, da bo v grobem predstavljala barvni rez rdeče. Krogce zapolnite z ustreznimi barvnimi odtenki in jih poimenujte.



(6 točk)

2. Puščice v shemah barvnega reza predstavljajo različne vrste stopnjevanja ene same barve (npr. rdeče). Navedite ali opišite jih.



(6 točk)

3. Po katerih barvnih lastnostih ali dimenzijah so barve urejene v barvnih telesih?

(1 točka)

4. Katera barvna lastnost se v barvnem rezu ne spreminja?

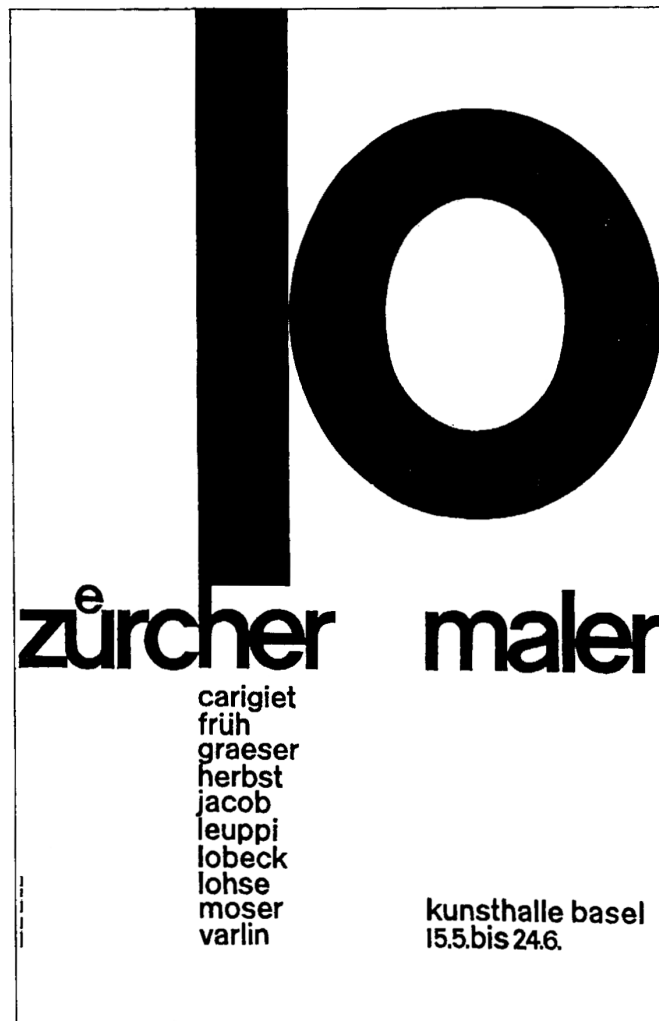
(2 točki)

Skupaj največ 15 točk

5. VPRAŠANJE

LIKOVNA KOMPOZICIJA

1. Kateri elementi kompozicije (oz. principi kompozicije ali načela likovnega reda kompozicije) so uporabljeni na plakatu? Odgovor je možno prikazati pisno in grafično (uporabi barvni svinčnik ali flomaster).



(Za vsak naveden ali prikazan princip kompozicije po 3 točke)

Skupaj največ 15 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN