



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Ponedeljek, 7. junij 2004 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko, šilček, črne flomastre, barvne flomastre, barvne svinčnike, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Gibanje je fenomen življenja. Značilno je za naše vsakdanje življenje, za živalski in rastlinski svet in sploh za vse vesolje. Spomnimo se na neštete asociacije, povezane z gibanjem: šport, balet, film, promet, vodni in zračni tokovi, lov, beg, veter itd. Nekatera živa bitja in predmeti posebej gibanje posebnih vrst, npr. letala, baloni, žabe, konji, trave, snežinke itd. Lahko si predstavljamo tudi gibanje likovnih elementov, ki so popolnoma abstraktnih oblik, npr. gibanje točk, črt, ploskev itd. Pri tem lahko pomislimo še na pojme, ki so povezani z vrstami gibanja, npr. hitrost, upočasnjeno gibanje, pospešek, nervozno gibanje, ritmično gibanje, utripanje, valovanje, kaotično gibanje, zalet, skok, gomazenje itd.

Ustvarite čim bolj zanimivo risbo, ki predstavlja gibanje. Motiv, ki predstavlja gibanje, je lahko poljubno izbran – lahko je tudi abstraktna fantazija. Obkrožite eno ali več vrst gibanja, ki ste jih obravnavali v risbi, ali si izmislite svoje vrste gibanja in jih pripišite k točki 13.

1. upočasnjeno gibanje
2. pospešeno gibanje
3. nervozno gibanje
4. utripanje
5. valovanje
6. padanje
7. plavanje
8. razblinjanje
9. nihanje
10. vrtenje
11. plapolanje
12. eksplozija

13. _____

V zagovoru pojasnite predvsem, s katerimi likovnimi izrazili se dosegli učinek gibanja v Vaši risbi.

Materiali:

svičnik,
črni in barvni flomastri,
barvni svinčniki.

Risarska sredstva lahko poljubno izbirate in kombinirate. Uporaba barv ni obvezna.

(40 točk)

Zagovor:

V zagovoru pojasnite predvsem, s katerimi likovnimi izrazili se dosegli učinek gibanja v Vaši risbi.

[illegible]

(10 točok)

Skupaj največ 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN