



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 5 1 5 4 1 1 3

SPOMLADANSKI ROK

PSIHOLOGIJA

Izpitna pola 3

Sobota, 11. junij 2005 / 90 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in dva konceptna lista.*

SPLOŠNA Matura

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

V tej poli so tri interpretacijske naloge. **Rešujte vse naloge.** Odgovore vpisujte v za to predviden prostor v izpitni poli z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. **Nejasni in nečitljivi odgovori ter odgovori, pisani z navadnim svinčnikom, se točkujejo z nič (0) točkami.** Osnutek lahko pišete na konceptna lista.

Odgovore na posamezna vprašanja pri vsaki nalogi označite z ustrezno črko vprašanja. **Neoznačeni odgovori se točkujejo z nič (0) točkami.**

V nalogi je v oklepaju na desni strani navedeno število možnih točk.

Zaupajte vase in s svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

1. Ana in Nuša sta osmošolki. V prostem času radi listata po revijah, v katerih predstavljajo sodobne trende v oblikovanju pričesk. V neki reviji prebereta, da so letos moderni divje rdeči prameni in asimetrično postriženi lasje. Ana vzdihne: »Joj, kako si želim sama odločati o svoji pričeski. Toda starši mi ne dovolijo postriči dolgih las. Kadar izrazim kakršno koli željo po spremembji svojega zunanjega videza, mi rečeta, da onadva najbolje vesta, kaj je primerno zame.« Nuša je bolj vesela: »Poglej to krasno pričesko! Takoj jutri grem k frizerju. Staršema ne bom niti povedala, kako se nameravam postriči. Včasih sicer vzdihneta, da bi ju morala bolj ubogati, toda na koncu vedno obvelja moja.«

- A) Poimenujte dva različna vzgojna sloga (stila), ki sta opisana v besedilu, in ju opredelite. (3 točke)

B) Navedite še druga dva sloga vzgoje. Ponazorite ju s primerom odločanja staršev o tem, ali bo mladostnik lahko šel na počitnice s prijatelji ali ne. (4 točke)

C) Izberite vzgojna sloga, ki se najpogosteje pojavljata v sodobni družini, in kritično ocenite njune vplive na osebnostni razvoj mladostnika. (4 točke)

2. Dekle doživlja prve intimne stike s fantom, ki ga ima rada, z neugodjem in odprom. Sprva ne razume zakaj, postopoma pa privrejo na dan boleči spomini na strica, ki jo je v zgodnjem otroštvu rad jemal v naročje, jo božal in ji govoril, kako lepa je, hkrati pa ji je zabičal, da je to, kar počneta, njuna mala skrivnost.

- A) Kateri obrambni mehanizem je razviden iz besedila? Opišite ga in navedite del besedila, ki ponazarja vpliv tega obrambnega mehanizma na življenje dekleta. (3 točke)

B) Pojasnite še dva obrambna mehanizma. Izberite neko situacijo in na njej ponazorite odzivanje, ki je značilno za vsakega od teh dveh obrambnih mehanizmov. (4 točke)

C) Presodite in razložite vpliv pretiranega uporabljanja treh različnih obrambnih mehanizmov na medosebne odnose. (4 točke)

3. Tanja in Petra se običajno lotevata učenja vsaka druge. Tanja si najbolje zapomni učno snov, če dobro posluša razlago, si doma snov večkrat naglas ponovi in se o njej potem še pogovori s sošolci. Petra pa si bolje zapomni snov takrat, ko sama naredi stvari (npr. pri eksperimentalnih vajah pri kemiji), učno snov si rada še enkrat prepiše, pri učenju se tudi rada sprehaja po sobi.

A) Tanja in Petra imata različna učna sloga (stila), ki sta povezana z načinom zaznavanja in predelovanja informacij. Opredelite pojem učnega sloga in ugotovite, kakšen učni slog ima Tanja in kakšnega Petra. (3 točke)

B) Poimenujte tretji učni slog, ki je povezan z načinom zaznavanja. Na primerih učenja snovi pri zgodovini ponazorite, kako se najbolje učijo učenci, za katere je značilen ta slog. (4 točke)

C) Svojim prijateljem iz tujine morate predstaviti Slovenijo. Naredite načrt predstavitve, v kateri boste uporabili vse tri učne sloge. Iz načrta mora biti razvidno, na kateri učni slog se posamezna zamisel predstavitve nanaša. (4 točke)

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN