



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 5 1 5 5 1 1 2

SPOMLADANSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Petek, 17. junij 2005 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnike različne trdote, radirko, šilček, črne flomastre, barvne flomastre, barvne svinčnike, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Ob raziskovanju mrtve ali žive narave lahko ugotavljamo, da je sestav narave odvisen od sistemov, ki se dostikrat kažejo ali zaznavajo v funkcionalno pogojenih sistemih z vidnim ali nevidnim likovnim nabojem. Enako lahko zaznavamo vidne in nevidne likovne sisteme – mreže v grajenem človekovem okolju, v prostorskih in arhitekturnih stvaritvah, ki se lahko kažejo kot abstraktne teksture ali strukturne likovne mreže – sistemi.

Na danem belem risalnem listu z barvnimi svinčniki ali barvnimi flomastri narišite abstraktno oblikovan likovni sistem iz narave ali grajenega okolja v dvodimenzionalnih mrežah ali prostorskih mrežnih sistemih (po izbiri).

Materiali:

barvni svinčniki
barvni flomastri
beli šelešamer formata A4 (dva kosa)
radirka
šilček

(40 točk)

Zagovor:

Likovno analizirajte svojo kompozicijo (v zagovoru naštejte in opišite likovne elemente, likovne sprejemljivke in njihove pojavne oblike v vaši kompoziciji, opišite oziroma pojasnite glavne lastnosti zgradbe vaše kompozicije).

[illegible]

(10 točok)

Skupaj 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN