



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 5 1 5 8 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

G L A S B A
≡ Izpitna pola A ≡

Glasbeni stavek

Četrtek, 19. maj 2005 / 190 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero
ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko. Kandidat dobi tri ocenjevalne liste, tri ocenjevalne obrazce
in dva konceptna lista z notnim črtovjem.*

SPLOŠNA Matura

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalne obrazce in na konceptna lista).

Pišite z navadnim svinčnikom, nazadnje pa vse napisano prevlecite s kemičnim svinčnikom ali nalivnim peresom. Če rešitve ne bodo prevlečene s kemičnim svinčnikom ali nalivnim peresom, se ovrednotijo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptna lista z notnim črtovjem.

Izporna pola je sestavljena iz dveh delov, A in B. Del A vsebuje dve nalogi (harmonizacijo soprana in basa) in del B eno (izdelava triglasnega moteta s tremi epizodami na dano temo).

Za harmonizacijo soprana in basa sta podatka že vpisana v za reševanje določeni prostor. Pri harmonizaciji soprana napišite pod basovo melodijo ustrezne generalbasne in funkcijске označbe, pri harmonizaciji basa pa le funkcijске označbe.

Za izdelavo triglasnega moteta je podana tema le za prvo epizodo, za drugo in tretjo epizodo pa jo oblikujete sami. Za vašo rešitev je v poli pripravljen prostor. Podano temo glede na izbiro glasov in začetek vpišete sami ter nadaljujte pisanje.

Pri testu je mogoče doseči največ 100 točk.

Pišite natančno in čitljivo.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

A

A1: SOPRAN

Musical score for soprano A1, section A, page 4, measure 1. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, has a key signature of one flat, and is in common time (indicated by a '3'). The bottom staff is in bass clef, also has a key signature of one flat, and is in common time. The music begins with a dotted half note followed by a quarter note, then a half note, then another half note, then a dotted half note followed by a quarter note.

Musical score for soprano A1, section A, page 4, measure 2. The top staff shows a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a half note, a half note, a quarter note, a quarter note, a half note, a half note. The bottom staff remains silent throughout this measure.

Musical score for soprano A1, section A, page 4, measure 3. The top staff shows a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a half note, a half note, a quarter note, a quarter note, a half note, a half note. The bottom staff remains silent throughout this measure.

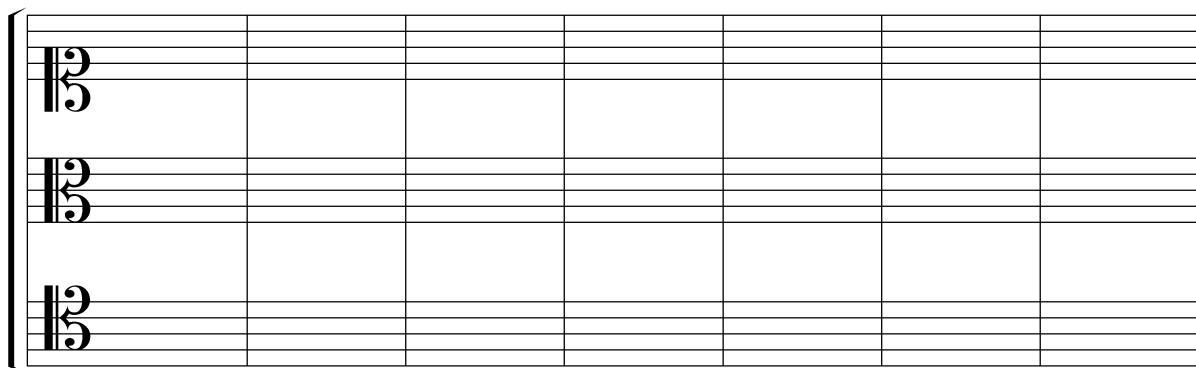
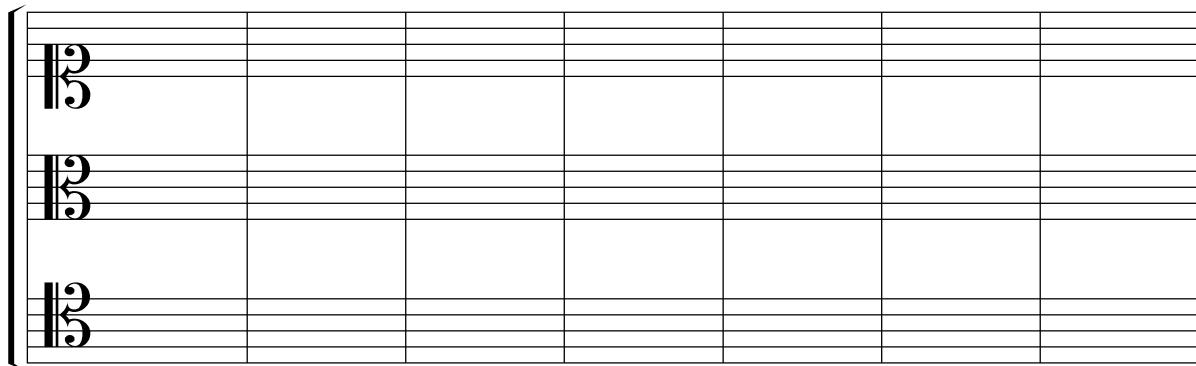
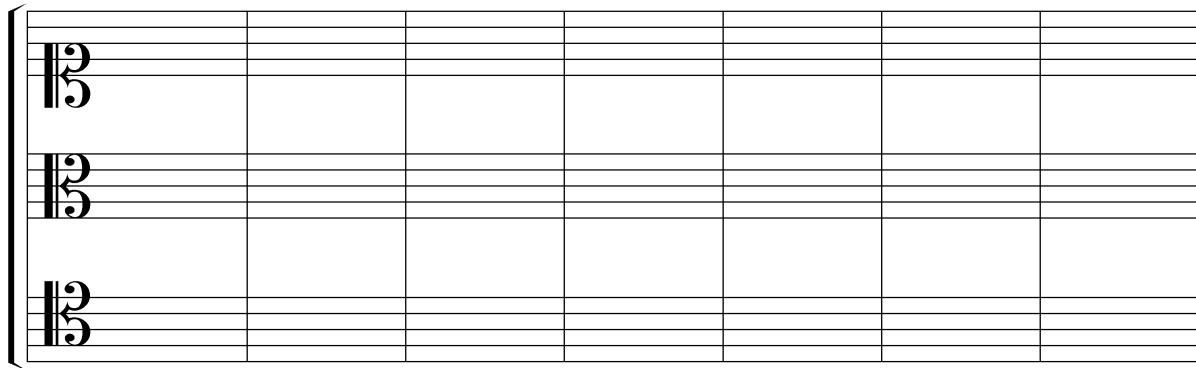
A2: BAS

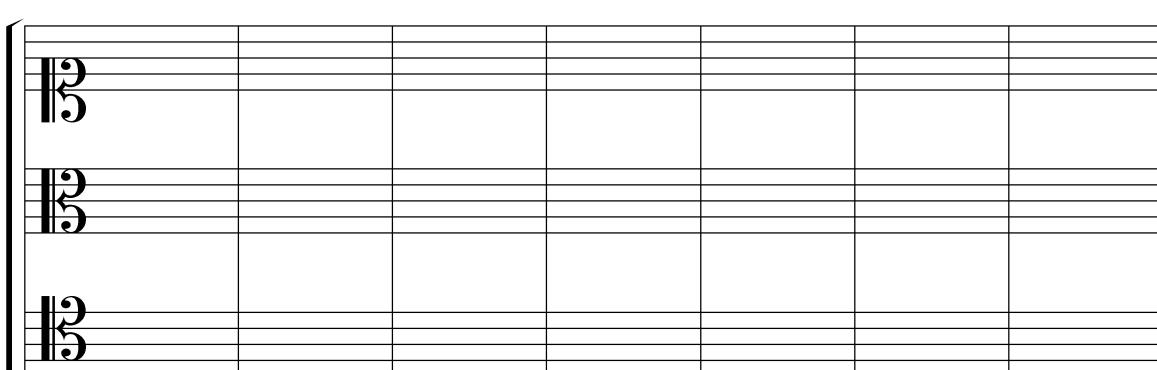
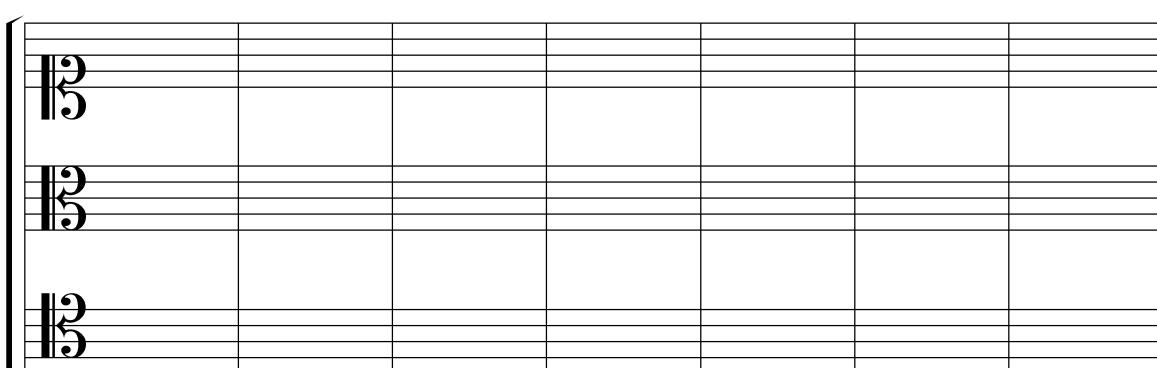
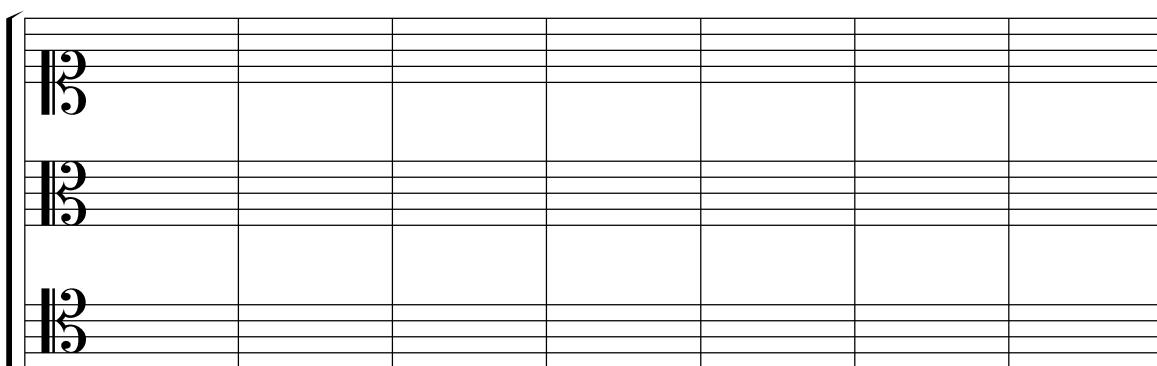
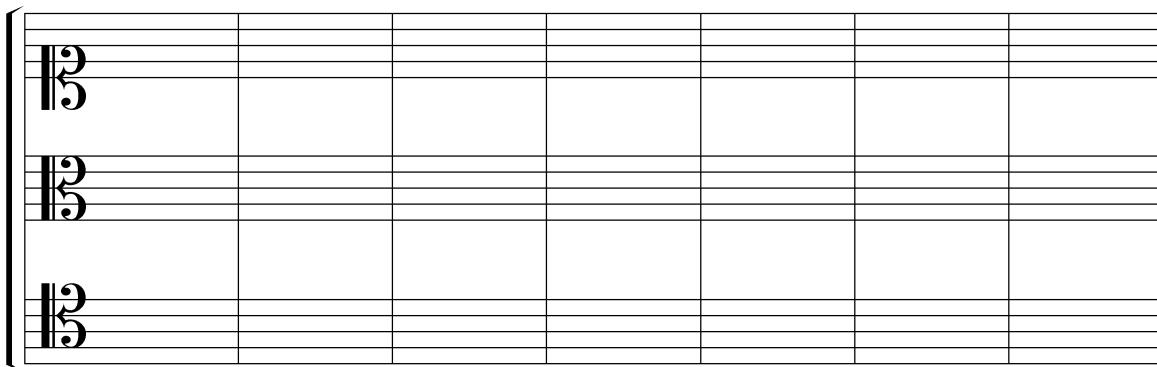
š(3)

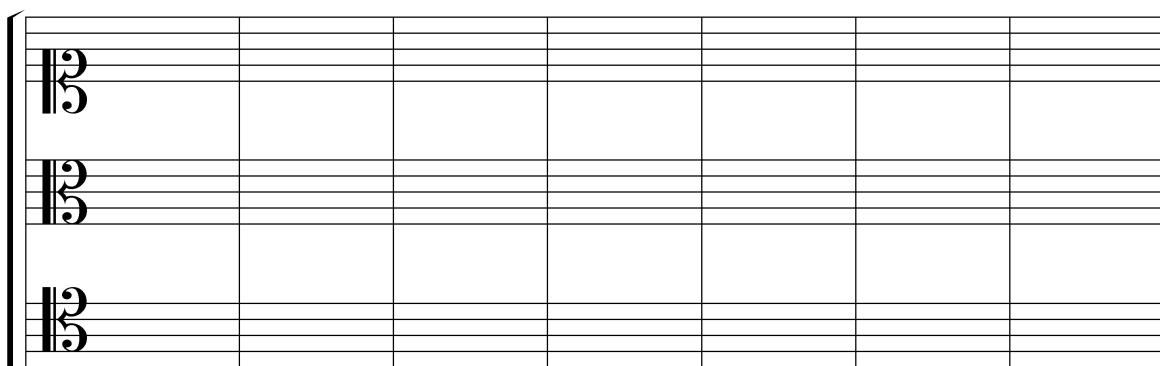
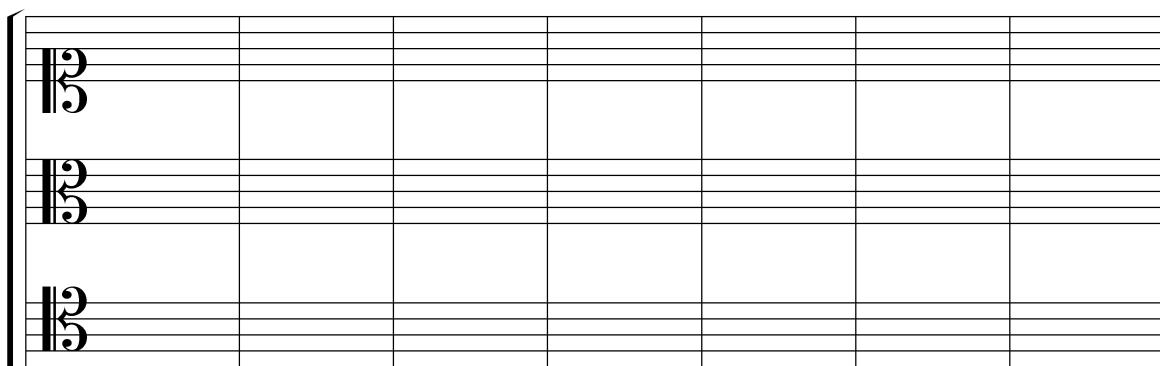
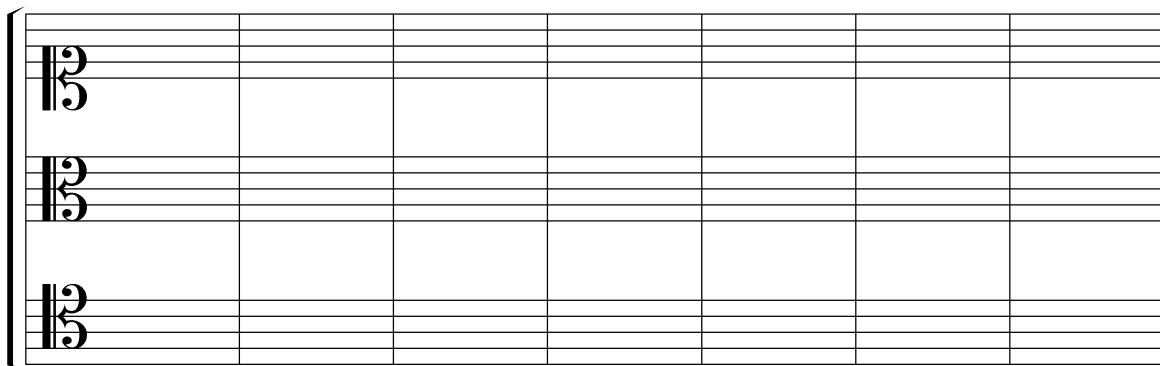
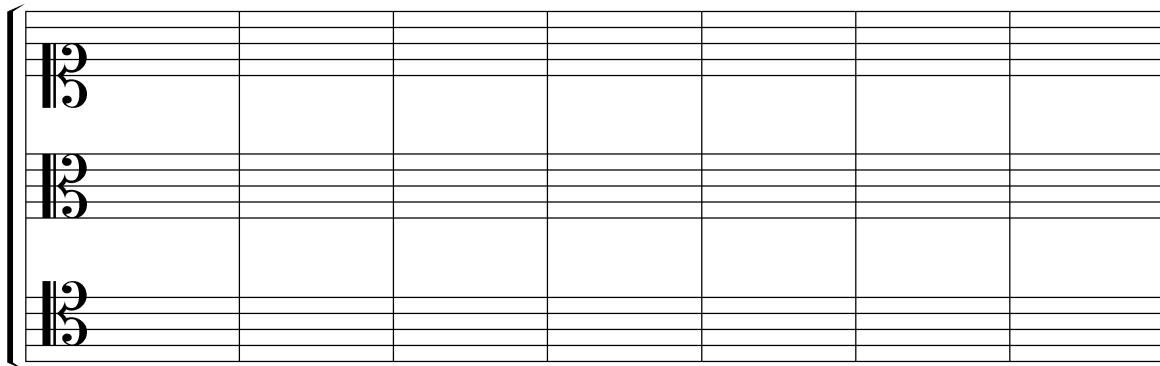
2 6 6 5 6 5 6 5 #6

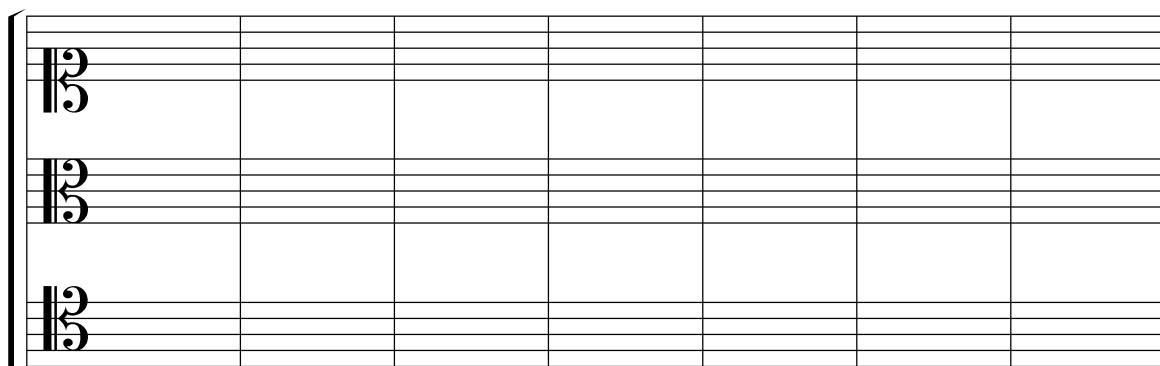
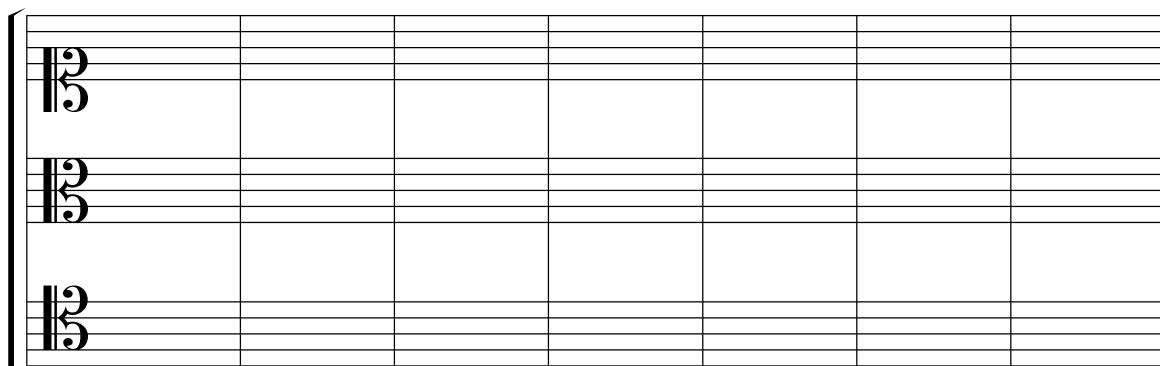
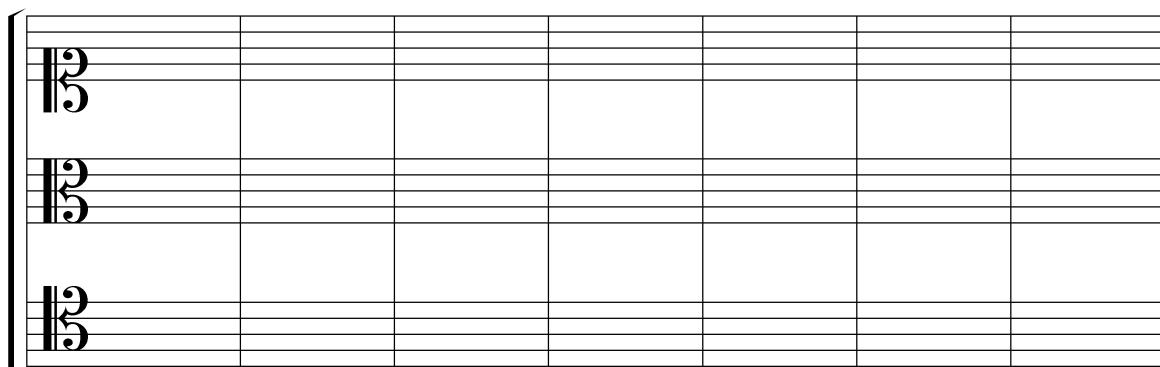
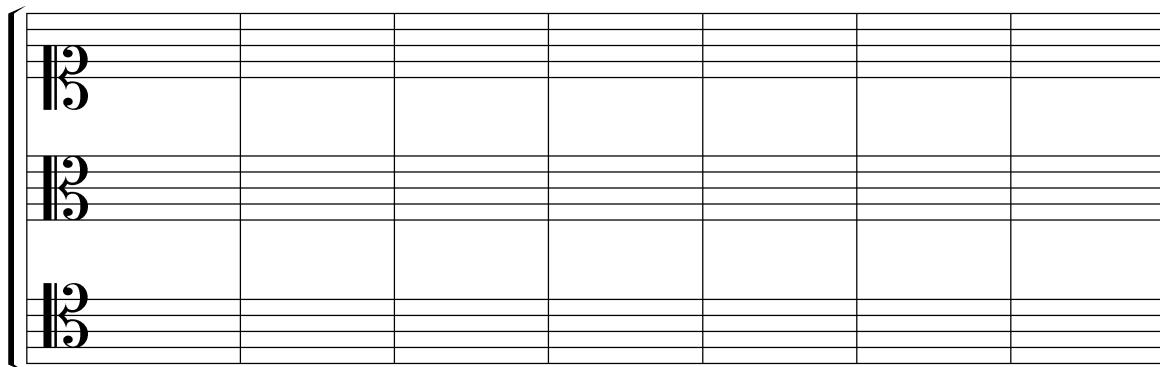
#12 13 #6 8 5 9 7 8 4 8 5 9 7 8 4 3 8 7

#6 4 3 8 5 7 8 7 #

B: TEMA ZA TRIGLASNI MOTET





OSNUTEK

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN