



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Četrtek, 8. september 2005 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnike različne trdote, radirko, šilček, črne flomestre, barvne flomestre, barvne svinčnike, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šeleshamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Ustvarite kompozicijsko celoto, in sicer z uporabo kontrastov kot kompozicijskega načela. Pri ustvarjanju likovne celote lahko uporabite več kontrastov (oblike, barve, tekture, gostote, števila, velikosti, smeri, položaja, svetlosti itd.) ali samo nekatere izmed njih.

Prizadevajte si doseči enotnost kompozicije, ki naj izraža eno od navedenih tem, od katerih vsaka izraža nekakšno nasprotje oziroma opozicijo:

mladost / starost
moč / šibkost
preteklost / prihodnost
trdo / tekoče
zlo / dobro
noč / dan
moško / žensko
domače / tuge
ljubezen / sovraštvo

Izbrani opozicijski par obkrožite.

Naj poudarimo, da je treba enotnost kompozicije zagotoviti zlasti s kontrasti v značilnostih oblik. Tako izrazite izbrano temo in se ognite cenenih ilustrativnosti oziroma pripovednosti.

Material:

beli šeleshamer A4 (2 kosa)
šilček
svinčniki različne trdote
radirka
barvni svinčniki
barvni flomastri
črni flomastri
ravnilo
šestilo
kemični svinčnik
nalivno pero

Material izbirate poljubno, kar pomeni, da ni nujno uporabiti vsega naštetege.

(40 točk)

Zagovor:

Kateri kontrasti so v vaši nalogi pomembni in kako ste dosegli enotnost kompozicije?

(10 točk)

Skupaj 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN