



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 0 6 1 1 1 1 1 1

I SESSIONE D'ESAME

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prova scritta 1

8 maggio 2006 / 3 ore (180 minuti)

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario. Il candidato ha a disposizione cinque (5) fogli per la minuta, e riceve 2 schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Per iniziare a scrivere attendi il via dell'insegnante preposto.

Incolla il codice o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra e sui due moduli di valutazione.

La prova consiste nella stesura di un testo argomentativo.

Leggi attentamente all'interno le indicazioni.

Durante l'esame non si possono usare libri di testo o di consultazione, il cancellino o altro materiale.

È d'obbligo l'uso della penna stilografica o a sfera. Si può far uso del dizionario.

Scrivi in modo leggibile. Hai a disposizione i fogli sciolti per la traccia.

Questa prova ha dodici (12) pagine scritte.

I personaggi storici che diventano personaggi letterari possono costituire uno specchio nel quale noi contemporanei possiamo rifletterci

Istruzioni per il candidato

- Esponi le tue riflessioni motivate sul pensiero del titolo proponendo esempi desunti dalla tua esperienza personale.
- Ripensa ad almeno due libri della linea tematica da te letti e riassumi sinteticamente i contenuti narrativi all'interno di un preciso contesto storico.
- Procedi individuando analogie e differenze tra i personaggi storici e l'uomo di oggi. Nel confronto motiva le ragioni della vicinanza e della lontananza, cioè della diversità di immagini.
- Dimostra l'attualità o meno dei personaggi motivando adeguatamente il tuo pensiero.
- Sei libero di organizzare il tuo saggio, ma ricordati che devi dimostrare la validità delle tue convinzioni e rispondere a tutte le richieste perché sono vincolanti.

I personaggi storici che diventano personaggi letterari possono costituire uno specchio nel quale noi contemporanei possiamo rifletterci

