



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

PSIHOLOGIJA

lzpitna pola 2

Sreda, 7. junij 2006 / 90 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in dva konceptna lista.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpisite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na list za odgovore.

V tej poli so tri eseistična vprašanja. **Izberite in odgovorite na dve.** V naslednje okvirčke napišite številki esejev, ki naj ju ocenjevalec popravi.

Če ju ne boste vnesli, bo ocenjevalec popravil prva dva eseja, ki ste se jih lotili.

Odgovore vpisujte v za to predviden prostor v izpitni poli, z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. **Nejasni in nečitljivi odgovori se točkujejo z nič (0) točkami. Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.**

Vsak esej je ovrednoten s 15 točkami.

Odgovore dobro premislite. Pripravite si koncept in preverite, če ste res odgovorili na zastavljeno vprašanje. Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

1. Teorije osebnosti obravnavajo osebnost različno. Opišite dimenzionalno pojmovanje osebnosti in poimenujte tri temeljne dimenzijske osebnosti po Eysencku. Vsak pol posamezne dimenzijske ponazorite z eno osebnostno potezo. Presodite, kateri pol vsake dimenzijske bi bil zaželen za uspešno delo šolske svetovalne delavke, in utemeljite zakaj.

2. Ustvarjalnost je pomemben vidik človekovih spoznavnih zmožnosti. Opredefeljite pojem ustvarjalnosti ter poimenujte in opišite tri značilnosti ustvarjalnega mišljenja oziroma dosežka. Z dvema primeroma ponazorite vašo lastno ustvarjalnost in pojasnite trditev: »Ljudje nismo ustvarjalni ali neustvarjalni, ampak bolj ali manj ustvarjalni.« Presodite, katere osebnostne značilnosti in vrste mišljenja pozitivno vplivajo na ustvarjalnost, in utemeljite svoj odgovor.

3. V medosebnih odnosih se ljudje lahko obnašamo različno. Opredelite prosocialno, antisocialno in proindividualno obnašanje. Za proindividualno obnašanje navedite različne oblike. Vsako od omenjenih vrst obnašanja (prosocialno, antisocialno in proindividualno) ponazorite na konkretnem primeru odnosov med otroki v prijateljski skupini. Predlagajte, kako bi lahko starši spodbudili razvoj prosocialnega obnašanja pri otrocih, in razložite, zakaj bi bil vsak od predlaganih načinov učinkovit.

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN