



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Ponedeljek, 12. junij 2006 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnike različne trdote, radirko, šilček, črne flomastre, barvne flomastre, barvne svinčnike, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Maske so imele pri različnih narodih od nekdaj različne pomene: ljudje so se v različnih družbah na vesele ali žalostne dogodke odzivali z različnimi obredi, pri katerih so maske često igrale posebno vlogo. Lahko so bile povezane z obrednimi plesi pred lovom, praznovanjem prihoda pomladi itd. Maske so igrale svojo posebno vlogo tudi pri razvoju od obrednih recitalov do grškega gledališča. Svojo totemsko vlogo imajo pri mnogih narodih, v katerih so se stari običaji delno ohranili do danes.

Na listu A4 ustvarite s tempera barvami, barvnimi svinčniki in flomastri **fantazijsko** masko, ki se lahko navdihuje tudi pri tradicionalnih ali zgodovinskih maskah (npr. črnskih, totemskih maskah, južnoameriških indijanskih ali karnevalskih maskah, slovenskih kurentih ali drugih), vendar naj to ne bo posnetek le-teh. Maska naj tudi ne predstavlja obstoječega bitja ali stvari, ki bi jo lahko prepoznali. Torej naj ne bo banalen »posnetek« v smislu standardne pustne maske (npr. volk, Rdeča kapica, kavboj, mušnica itd.)

Odločite se za eno od spodaj naštetih izraznih izpovednih možnosti ter jih ponazorite z obliko, barvo in drugimi likovnimi izrazi. Pri tem predhodno obkrožite eno od izbranih izraznih izpovednih mask. Če pa vam nobena od naštetih izraznih izpovedi ne ustreza, lahko kot 5. možnost dodate svojo in jo obkrožite.

- 1) Grozljiva maska
- 2) Razigrana maska
- 3) Veličastna maska
- 4) Pomladna maska
- 5) Ogabna maska
- 6) Nagajiva maska
- 7)

Materiali in tehnike:

tempera barve
barvni svinčniki
flomastri – možnost mešane tehnike

(40 točk)

Zagovor:

Pri zagovoru naloge ponazorite, s katerimi oblikovnimi prijemi ste po Vašem mnenju ponazorili obkroženo izrazno izpovednost Vaše fantazijske maske.

[illegible]

(10 točok)

Skupaj 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN