



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

LIKOVNA TEORIJA

Izpitna pola 2

Likovna naloga

Četrtek, 7. september 2006 / 165 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnike različne trdote, radirko, šilček, črne flomastre, barvne flomastre, barvne svinčnike, voščenke, ravnilo in šestilo.

Kandidat dobi beli šelešamer formata A4 (2 kosa), dva konceptna lista in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ko zaključite z delom, prilepite kodo (oziroma napišite svojo šifro) na hrbtno stran svojega izdelka, nato ga vstavite v izpitno polo. Ocenjevalec bo ocenil en izdelek. Če napravite dva izdelka, smete s kodo označiti le enega. Osnutke rišite na konceptni list. **Na hrbtni strani izdelka označite spodnji rob Vaše kompozicije.**

Največje možno število točk, ki jih lahko dobite za likovno nalogo je 50 (kreativnost 25, uporaba likovno-teoretskega znanja in upoštevanje zahtev naloge 10, tehnična izvedba 5, zagovor izdelka 10).

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 4 prazne.

[illegible]

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

LIKOVNA NALOGA – IZDELEK

Likovni kritik je zapisal o umetniškem delu naslednje:

Razne torte (Thiebaud Wayne)

»Razstava izvrstnih tort je naslikana v živih, kričečih barvah, zato so torte videti še bolj neresnične in sintetične kot v resnici. Njegovo zgodnje delo je bilo posvečeno jedem, posebno pitam, ki jih je upodabljal v umirjenem, realističnem slogu z uporabo goste sočne barve. Pogosto je nizal različice enega samega predmeta, kot da bi bile razstavljene v kavarni, in jih malone kot ritualne daritve ponujal gledalcu. Brezkompromisno interpretira nezgrehljive potrošniške artikle in se osredotoča na njihovo teksturo, barvo in obliko.«

Na podlagi tega besedila si ustvarite lastno vizualno predstavo.

Materiali:

beli šelešamer formata A4
svinčnik
svinčnik barvice
barvni flomastri
voščenske

(40 točk)

Zagovor:

1. Katere likovne elemente ste v delu uporabili? V kakšnem medsebojnem odnosu so ti elementi?

(5 točk)

2. Kakšna je kompozicijska zgradba vašega izdelka?

(5 točk)

(Skupaj 10 točk)

Skupaj naloga 50 točk

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN