



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI ROK

Višja raven
ITALIJANŠČINA
Izpitsna pola 3

Pisno sporočanje

- A: Pisni sestavek na določeno temo (180-220 besed)
B: Književnost – pisni sestavek (220-250 besed)

Sobota, 1. september 2007 / 90 minut (40 + 50)

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, enojezični in dvojezični slovar.
Kandidat dobi konceptni list in štiri ocenjevalne obrazce (dva 3A in dva 3B).

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitsna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut: 40 minut za del A in 50 minut za del B. Nadzorni učitelj Vas bo opozoril, kdaj lahko začnete reševati del B. Vračanje k delu A ni priporočljivo.

V delu A boste napisali sestavek, dolg od 180 do 220 besed, v delu B pa sestavek na temo iz književnosti, dolg od 220 do 250 besed. Dosledno upoštevajte navodila glede vsebine. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

Pišite v **izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napačno besedo ali stavek prečrtajte in napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se pri ocenjevanju ne upoštevajo. Nečitljiv spis se točkuje z nič (0) točkami. Osnutek, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

A: PISNI SESTAVEK NA DOLOČENO TEMO (180–220 besed) (Čas reševanja: 40 minut)

Leggi la seguente lettera giunta nella redazione di un settimanale.

Per favore, non datemi del tu

Sono una signora di 40 anni, portati decentemente ma visibili. Spesso mi capita che, entrata in un caffè, da dietro il bancone un barista in genere ventenne, con le orecchie martoriata dai piercing e i capelli sparati dal gel, mi si rivolga dicendo: «Cosa vuoi?» oppure «Cosa ti do?» Non ho niente contro piercing e gel, ma contro il modo di formulare la domanda, sì. Capita anche che, in un negozio di abbigliamento, mentre sto curiosando tra T-shirt e golf, mi si avvicini una commessa che per età potrebbe essere mia figlia e spostando il chewing-gum da una mascella all'altra mi chieda: «Ti serve qualcosa?» Niente (o quasi) contro la masticazione indiscriminata di gomme americane, ma parecchio da ridire sull'approccio. Il "tu" implica confidenza e una certa abitudine nei rapporti, ma io barista e commessa non li ho mai visti prima, né loro hanno visto me. E allora? Allora mi sono stufo e a domanda rispondo: «Voglio (o mi serve) che per prima cosa mi si dia del lei», poi alzo i tacchi e me ne vado senza consumare o comprare.

Margherita Oggero

In un tema di 180–220 parole esprimi la tua opinione e i pro e i contro di questo fenomeno.

B: KNJIŽEVNOST – PISNI SESTAVEK (220–250 besed) (Čas reševanja: 50 minut)

Elio Vittorini: Conversazione in Sicilia

Nel romanzo il protagonista compie un lungo viaggio verso la Sicilia, la sua terra natia da cui è assente da 15 anni.

Svolgendo un tema di 220–250 parole parla dei motivi che lo spingono a partire, del viaggio stesso e delle persone che vi incontra.

PRAZNA STRAN