



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



M 0 7 2 6 3 1 1 1

JESENSKI ROK

SODOBNI PLES

Izpitsna pola

Posebni test za sodobni ples

Petek, 31. avgust 2007 / 90 minut

Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko.

Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, dva konceptna lista in konceptni list z notnim črtovjem.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati naloga, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Rešitev naloga v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič (0) točkami. **Osnutek, ki ga lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upošteva.**

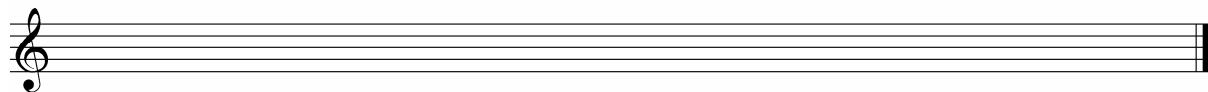
Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

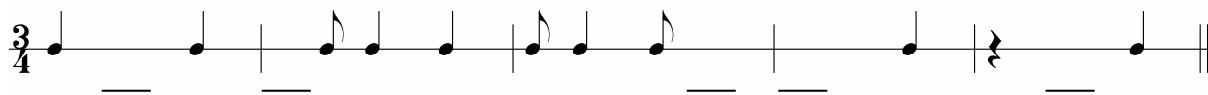
PRAZNA STRAN

1. Prepoznejte začetek slovenske ljudske pesmi in nadaljujte refren. Podpišite besedilo.



5 točk

2. Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte eno ustrezno notno vrednost:



5 točk

3. V zgornjem zapisu ritma prepoznejte ritmično posebnost sinkopo in jo pravilno prepišite ter ustrezno določite taktovski način:



2 točki

4. V notnem zapisu prepoznejte glasbeni primer in med naštetimi odgovori obkrožite ustrezni naslov:

Allegro

- A Favnovo popoldne
- B Appalaška pomlad
- C Maple Leaf Rag

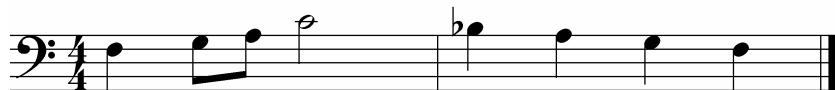
5 točk

5. Pred notami zapišite pravilni ključ (violinski g-ključ ali basovski f-ključ):

g₁ g b₁ fis₂ c₁

5 točk

6. Notni zapis prestavite v violinski ključ:



5 točk

7. Prepoznejte koreografa in skladatelja baleta **Posvečenje pomlad** ter navedite še kraj in leto prve izvedbe. Izmed dveh odgovorov obkrožite pravilnega.

Koreografija:	Vačlav Nižinski	Bronislava Nižinska
Glasba:	Sergej Djagilev	Igor Stravinski
Kraj prve izvedbe:	Moskva	Pariz
Leto prve izvedbe:	1889	1913

4 točke

8. Katera izmed naštetih oblik ne sodi v baročno suito:

- A galiarda,
- B allemanda,
- C sarabanda.

1 točka

9. Obkrožite naslov plesne predstave, v kateri so skupaj zaplesali Martha Graham, Erich Hawkins in Marce Cunningham:

- A Polovski plesi,
- B Appalška pomlad,
- C Favovo popoldne.

1 točka

10. Kdo izmed naštetih je ameriški skladatelj popularne glasbe, ki so jo imenovali ragtime? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Scott Joplin,
- B Claude Debussy,
- C Aleksander Borodin.

1 točka

11. Kateri ples je pomemben za razvoj gledališča v antični Grčiji? Obkrožite ustrezni odgovor:
- A ples, ki so ga plesali v čast boga Dioniza;
B ples, s katerim so posnemali ljudi, živali ...;
C vojni ples bojevnikov.

1 točka

12. Opišite značilnosti gledališke oblike katakalija:

4 točke

13. Opišite Mrtvaški ples:

3 točke

14. Obkrožite pomembne predstavnike gledališke reforme na začetku 20. stoletja:

Adolphe Appia

Ted Shawn

Marcel Duchamp

Vaclav Nižinski

Edward Gordon Craig

Heiner Müller

Emile Jacques Delcroze

Tristan Tzara

Kurt Jooss

3 točke

15. a) Naštejte tri pomembnejše plesalce, s katerimi je sodeloval Merce Cunningham in so kasneje delovali kot koreografi:

3 točke

- b) Opišite značilnosti ustvarjanja Mercea Cunninghama kot jih je o svojem delu podal sam:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7 točk
Skupaj 10 točk

16. a) Izberite pravilno časovno umestitev postmodernega plesa (obkrožite):

- A od 1945 do 1955
- B od 1960 do 1970
- C od 1985 do 2000

1 točka

b) Kaj so zgodnji postmodernistični koreografi predstavljali kot ples?

2 točki

c) Kdaj je bila ustanovljena Judsonova delavnica?

2 točki

d) Kaj je bil predmet postmodernističnih raziskav?

3 točke

e) Navedite tri predstavnike plesnega gledališča Judson Dance Theater.

3 točke

Skupaj 11 točk

17. Obkrožite tri pomembnejše predstave Pine Bausch:

Victor	Medley	Tank Dive
Insect and Heroes	Palermo, Palermo	Big Berta
Once ...	Caffe Mueller	Doktor Faust

3 točke

18. Razložite kaj je subjekt performansa?

3 točke

19. Opišite in razložite navedene principe, razvidne iz predstav Wima Vandekeybusa:

človek – žival

2 točki

moški – ženska

2 točki

disciplina – energija

2 točki

Skupaj 6 točk

20. Naštejte vsaj tri pionirje slovenskega sodobnega plesa:

3 točke

21. Ramenski sklep je (obkrožite):

- A tečajast,
- B jajčast,
- C kroglast.

1 točka

22. Zakaj je pomembna limfa in v kateri širši sistem spada?

3 točke

23. Kateri trije členi sestavljajo v aferentnem progovnem sistemu pot od receptorjev do možganske skorje? Opišite tudi njegovo pot.

6 točk

24. Napišite tri osnovne funkcije malih možganov:

3 točke

25. a) Navedite vsaj tri najpogostejše vzroke za depresijo?

3 točke

b) Kakšne načine zdravljenja depresije poznate (navedite vsaj tri)?

3 točke

Skupaj 6 točk

PRAZNA STRAN