



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 0 8 1 2 0 1 1 3

SESSIONE PRIMAVERILE

SLOVENO COME LINGUA SECONDA NEL TERRITORIO BILINGUE DELL'ISTRIA SLOVENA

Prova d'esame 3

Composizione scritta (400-600 parole)

Martedì, 10 giugno 2008 / 90 minuti

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione del dizionario di lingua slovena.

Il candidato ha a disposizione due (2) fogli per la minuta e riceve due (2) schede di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulle due schede di valutazione. Scrivete il vostro numero di codice anche sui fogli della minuta.

La prova d'esame contiene le indicazioni per lo svolgimento di una composizione scritta di lunghezza compresa tra 400 e 600 parole. In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 35 punti.

Scrivete la vostra composizione all'interno della prova utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate i fogli della minuta per la traccia della vostra composizione, e ricordate che essi non verranno sottoposti a valutazione.

Abbate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 bianca.

DALJŠI PISNI SESTAVEK

Prebrali ste roman Velika žival samote Evalda Flisarja, v katerem ste spoznali zgodbo odraščajočega mladieniča. Seveda je vsako umetnostno besedilo fiktivno (izmišljeno) in prav tako velja za omenjeni roman. Različne romaneske situacije razumemo metaforično.

Napišite besedilo (od 400 do 600 besed), v katerem boste ob zgodbi glavnega junaka razmišljali o odraščanju nasploh, o mladostniku, ki od resničnega življenja beži, se zateka v sanje (sanjarjenje), ker okolja, življenja, ki ga krojijo odrasli, ali ne sprejme ali se ga boji ali mu je tuje. Svoja spoznanja prepredite z ustreznimi dogodki in osebami iz romana in ugotavljajte, ali se današnji mladostnik, vaš vrstnik, tudi zateka v sanjski svet. Razmišljajte, zakaj je temu tako. V besedilu izrazite svoje stališče do omenjenega problema in njegovega prikaza v romanu ter ga utemeljite.

Pazite na slog in jezikovno pravilnost.

Naslov: Mladostnikovo življenje med sanjami (sanjarjenjem) in resničnostjo

Pagina bianca