



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 8 2 2 2 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
ITALIJANŠČINA
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 30. avgust 2008 / 80 minut (40 + 40)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 6 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 70, od tega 30 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 4 prazne.

A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. besedilo****1. naloga**

Med spodaj naštetimi pridevniki izberite tistega, ki ustreza opisu. Pridevnikov je več kot opisov. Nato izberite ustrezen nasvet, kako bi se poboljšali, in vpišite odgovarjajočo črko. Tudi nasvetov je več kot opisov.

Tra gli aggettivi sotto elencati scegliete quello adatto alla descrizione. Ci sono più aggettivi che descrizioni. In seguito scegliete il consiglio giusto come comportarvi per migliorare scrivendo la lettera che contrassegna il consiglio. Ci sono più consigli che descrizioni.

PRIMER:

IL TUO DIFETTO	SEI UN TIPO	COME COMPORTARTI
<i>Sei scaramantico ed inoltre cambi umore con una velocità pazzesca: anche chi ti conosce bene rimane spiazzato.</i>	<i>lunatico</i>	<i>E</i>

CHE TIPO SEI?

irascibile	pigro	pessimista	infedele	invidioso	lunatico	insicuro
-------------------	--------------	-------------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------

IL TUO DIFETTO	SEI UN TIPO	COME COMPORTARTI
Spesso, ti infastidisce che gli altri siano più fortunati, più belli o più bravi di te, e non riesci a trattenerti dal criticarli pesantemente.	1	2
Non tanto in amore, quanto in generale: non riesci mai ad essere sincero e trasparente con le persone che ti circondano, e in più di un'occasione ti è capitato di tradirle.	3	4
Sei una miccia sempre accesa a cui basta poco per scoppiare, soprattutto se ti senti attaccato sugli affetti e i valori a cui tieni di più.	5	6
Se si tratta di fare una scelta, soprattutto importante, non sai mai che decisione prendere, e spesso cerchi di trovare un compromesso per aggirare l'ostacolo anziché superarlo.	7	8
Non ti lasci sfuggire l'occasione di pensare che qualcosa andrà storto e non puoi fare nulla per evitarlo.	9	10

COME COMPORTARTI PER MIGLIORARE

A	Non frequentare una persona se con lei non ti senti (più) a tuo agio. Piuttosto che prenderla in giro, lasciala libera di andare per la sua strada e tu vai per la tua.
B	Cerca di non arrabbiarti subito, anche se credi che ti è stato fatto un grave torto. Puoi reagire in modo più razionale e sottile, e non è detto che tu non riesca ad ottenere risultati perfino migliori.
C	Anziché preoccuparti degli altri, concentrati su te stesso. La felicità altrui non diminuisce la tua, perciò valorizza le tue qualità piuttosto che giudicare quelle dei tuoi "rivali".
D	Fatti consigliare da una persona matura, che ti aiuti ad avere più fiducia in te stesso e nei tuoi mezzi. Non evitare le decisioni, piuttosto affrontale.
E	Non esagerare con rituali e amuleti: sono i piccoli sforzi giornalieri che fanno maturare. Cerca poi di controllarti e di essere più razionale, sia quando ti senti su di giri che quando vedi tutto nero.
F	Non usare la strategia dello struzzo e non nasconderti dietro le bugie, che prima o poi vengono a galla. Affronta le situazioni sconvenienti e sii sincero con gli altri e soprattutto con te stesso.
G	Non vedere tutto nero. Rilassati e sforzati di capire che ciò che ti succede dipende innanzitutto da te, quindi sei tu a doverti impegnare per prendere il controllo della situazione e farlo andare per il verso giusto.

(10 točk)

2. besedilo

Pazljivo preberite naslednje opise.

Leggete attentamente le seguenti descrizioni.

VISITA GUIDATA ALLE CASE DI 6 ARTISTI

A

Andrea Mantegna – Il grande artista del Rinascimento soggiornò a lungo a Mantova, dove dipinse, tra gli altri, i celebri Cristo morto, San Sebastiano e Madonna della Vittoria. Nella città dei Gonzaga si possono ammirare molte delle sue opere, come gli affreschi della Camera degli Sposi a palazzo Ducale. Mentre lavorava a corte, Andrea Mantegna pensò a una dimora per sé stesso, con grandi superfici e volumi che si ispirano agli stessi principi classici seguiti per i suoi dipinti. Il palazzo che costruì, e che oggi è possibile visitare, si richiama a queste regole: basta entrare per avere un colpo d'occhio indimenticabile. L'edificio si snoda intorno a un cortile centrale rotondo, come una specie di cubo che circonda e racchiude un cilindro. Le stanze si affacciano in parte sul cortile e in parte sul giardino ricavato nel retro. Da ammirare i resti dei ricchi affreschi che decoravano le pareti e lo stemma nobiliare di famiglia.

B

Raffaello Sanzio – Lungo la salita che porta a piazzale Roma, nel cuore di Urbino, c'è uno dei palazzi più affascinanti della città. È la casa dove nacque Raffaello Sanzio, una tipica dimora urbinata con un piccolo cortile, un pozzo e un lavabo. Alla sinistra del portone d'ingresso è situata la bottega del padre, il pittore Giovanni Santi, il primo maestro di Raffaello. Il palazzo merita una visita accurata. Nelle stanze sono custoditi le casse per la biancheria, le ceramiche, le sculture e altri arredi, tutti di epoca rinascimentale. La Sala Grande, con un bel soffitto a cassettoni, ha un camino di pietra scolpita. In ogni ambiente si possono ammirare le maioliche e i quadri che raffigurano i più grandi artisti dell'epoca di Raffaello.

C

Giacomo Leopardi – In questo enorme palazzo, a tutt'oggi abitato dai discendenti ma aperto al pubblico, ci sono solo un ritratto a matita e un busto del poeta di Recanati. Ma tanti sono i ricordi che parlano dell'autore dell'Infinito: dai manoscritti giovanili agli oggetti che appartengono alla sua infanzia, dalla sala da letture dove studiava e scriveva ai 20.000 volumi della biblioteca di famiglia. E se i libri rimandano agli studi e alla produzione letteraria di Leopardi, nelle altre stanze sono racchiusi i suoi ricordi più privati e intimi. Gli oggetti più preziosi sono la culla di legno dipinto e l'abito da battesimo (lungo, prezioso e usato anche dai fratelli e dai discendenti). La cucina è arredata con gli utensili originali e su un tavolo c'è il panno che il poeta usava per ricoprire il ripiano di marmo. Troverete anche a loro posto il calamaio di terracotta e il passaporto per Milano.

D

Luigi Pirandello – Per arrivare alla casa dello scrittore siciliano bisogna percorrere una suggestiva strada di campagna nei pressi di Agrigento attraverso un altopiano a strapiombo sul mare. L'abitazione è un'imponente costruzione rurale di fine Settecento, comprata a suo tempo dagli avi dello scrittore. La famiglia Pirandello si rifugiò qui per scampare alla grave epidemia di colera che nel 1867 flagellò la Sicilia. Le stanze, con vista sulla campagna, raccolgono onorificenze, fotografie e recensioni, ma soprattutto locandine delle opere teatrali più famose del drammaturgo. Dal 1987 la casa natale ospita anche la Biblioteca Luigi Pirandello, un centro multimediale che raccoglie monografie, materiali rari e copioni teatrali dello scrittore.

E

Giovanni Verga – Nell'appartamento al secondo piano di un bel palazzo catanese, lo scrittore verista trascorse l'infanzia e altri lunghi periodi circondato dai familiari e dagli amici più stretti. Subito dopo l'ingresso si entra nel salotto, dove si possono vedere le copie dei manoscritti e un busto dello scrittore. Nella biblioteca sei librerie di noce scuro custodiscono i libri personali dello scrittore, alcuni con le sue iniziali dorate. Sul grande tavolo, ricoperto da un panno, sono stati conservati gli oggetti che Verga usava quando scriveva, fra cui il tampone e il tagliacarte. La stanza più accogliente di tutte è la camera da letto, un grande ambiente con salottino e caminetto: nell'armadio sono custoditi abiti e cappelli d'epoca e alle pareti molte fotografie della famiglia fatte dallo stesso Verga.

F

Gioachino Rossini – In questa casa di Pesaro, il compositore che diede un nuovo impulso alla musica lirica dei primi dell'Ottocento trascorse i suoi primi sei anni di vita, dal 1792 al 1798. Nominato monumento nazionale nel 1904, l'edificio è stato interamente ristrutturato 12 anni fa. Al pianterreno per prima cosa si vede una raccolta di stampe dedicate agli interpreti più celebri delle ultime opere rossiniane, da Il barbiere di Siviglia a Guglielmo Tell. In questa stanza trovate anche un video che trasmette gli spettacoli del Rossini Opera Festival (quest'anno si svolgerà dal 9 al 23 agosto). Al primo piano, dove il compositore alloggiava, sono state conservate le salette familiari con il pavimento in cotto, le iscrizioni, i pesanti serramenti d'epoca e il caminetto. Alle pareti trovate esposti circa 30 ritratti di Rossini, in ordine cronologico, e alcune caricature che mettono alla berlina il musicista e altri personaggi del suo tempo.

(Da: *Donna Moderna*, 13/3/2005)

2. naloga**Označite, na kateri opis se nanašajo naslednje trditve.**

Indicate a quale descrizione si riferiscono le seguenti affermazioni.

1. La dimora dell'artista si trova fuori città. _____
2. L'artista e la sua famiglia occupavano un appartamento in città. _____
3. La casa dell'artista è stata rimessa a nuovo. _____
4. L'artista si fece costruire una casa nella città dove fu chiamato per eseguire importanti opere d'arte. _____
5. Nella cucina della casa si possono vedere oggetti che erano in uso all'epoca in cui viveva l'artista. _____
6. In una stanza del piano terra il visitatore viene informato sulle iniziative dell'ente che promuove le opere dell'artista. _____
7. La casa era stata acquistata dagli antenati dell'artista. _____
8. L'artista fu fedele ai suoi concetti artistici anche nella progettazione della sua casa. _____
9. Nella casa vivono ancora oggi i discendenti dell'artista. _____
10. La casa dell'artista è una costruzione tipica della sua città natale. _____

(10 točk)

3. naloga

Obkrožite pravilni odgovor, odgovorite s kratkimi odgovori ali ustrezno dopolnite stavek.

Cerchiate la risposta giusta, rispondete con risposte brevi oppure completate la frase.

1. La casa di Andrea Mantegna ha la forma rotonda, con al centro un cortile rettangolare. V F
2. Parte delle stanze della casa di Mantegna dà su un giardino dietro la casa. V F
3. Chi guidò Raffaello nei suoi primi passi di pittore?

4. Chi è rappresentato in alcuni dipinti nella casa di Raffaello?

5. Gli oggetti che rimandano alla prima infanzia di Leopardi sono
_____.
6. Tra gli oggetti personali di Leopardi c'è anche la carta d'identità. V F
7. La famiglia di Pirandello andò a vivere in questa casa in un periodo di difficoltà economiche. V F
8. L'abitazione della famiglia Pirandello risale alla fine del _____ secolo.
9. Per quale particolare si distinguono i libri personali di Verga?

10. Nella casa di Rossini sono in mostra trenta ritratti di famosi interpreti delle sue opere. V F

(10 točk)

Prazna stran

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Izmed rešitev, ki se v pravilnem vrstnem redu nahajajo na koncu besedila, označite ustrezno.

Tra le soluzioni, elencate alla fine del testo rispettivamente per ogni numero, cerchiare quella giusta.

A Roma turisti "spennati"

NEW YORK – Sul noto quotidiano americano è stato pubblicato un articolo dedicato alla nostra capitale e alle microtruffe a cui sono esposti gli stranieri. Il quotidiano, che di solito è ben disposto con la città, questa volta avverte: "Quando siete a Roma, _____ (1) a pagare come un *turista*". Il termine *turista* è lasciato in italiano nel testo e vuole significare che lo straniero è oggetto di un trattamento tutto particolare che si ripete ogni giorno, in ogni ora del loro _____ (2). "Certo", sostiene il quotidiano americano, "sfruttare i turisti non è una sorpresa qua come _____ (3) nel mondo, ma anche gli stranieri residenti affermano che i romani hanno tutto un gusto particolare a farlo".

"Ogni turista che capita a Roma conosce questa sensazione, ovvero il rendersi conto che gli italiani non pagano tre dollari per un minuscolo cappuccino, o quattro per un cestello di pane che nessuno ha ordinato", continua il quotidiano. Oppure la sostituzione degli _____ (4) originali con altri di qualità _____ (5) per un piatto di spaghetti alla carbonara. Questo ultimo fatto sembra irritare particolarmente il giornale che spiega: "Se il cameriere lancia l'ordinazione di un piatto con un certo tono, si capisce che è per un turista e quindi spetta alla cucina prepararlo con tutti i trucchi del mestiere per risparmiare le spese".

Tra i trucchi più comuni ci sono regole matematiche molto confuse nel fare il conto, differenze difficilmente comprensibili nei prezzi presenti sul menù in inglese e su quello in italiano. Per non parlare di _____ (6) stupefacenti e sproporzionati costi di servizio caricati per il caffè al tavolo rispetto a quello al banco.

"No, non è per cattiveria", spiega al *New York Times* Tegan Shioler, chef canadese che per anni ha frequentato le cucine e le cantine della Città Eterna, "i romani non considerano questo atteggiamento un crimine, ma una sorta di rivincita. Nel senso che ad _____ (7) di loro i turisti non piacciono, e si giustificano dicendo che in fondo sono loro a concedere ai visitatori un particolare privilegio: quello di ammirare a bocca aperta Roma. E non lo fanno senza una _____ (8) dose di divertimento". Divertimento di _____ (9) non fanno le spese soltanto gli stranieri in senso stretto: "Anch'io ho pagato a lungo _____ (10) altri clienti il mio caffè del mattino", ha confidato al quotidiano americano tale Chiara Basso, di Mantova, "vengo dal nord, e ho un certo accento".

(Da: www.larepubblica.it, 27/7/2006)

1.	a) preparateli	b) preparati	c) preparatevi	d) preparatesi
2.	a) alloggio	b) soggiorno	c) tempo	d) giorno
3.	a) qualsiasi	b) chiunque	c) comunque	d) dovunque
4.	a) oggetti	b) sostanze	c) ingredienti	d) pezzi
5.	a) superiore	b) minore	c) maggiore	d) inferiore
6.	a) quegli	b) quelli	c) quei	d) quelle
7.	a) altri	b) qualcuno	c) uni	d) alcuni
8.	a) certa	b) qualcuna	c) tale	d) alcuna
9.	a) qui	b) cui	c) quale	d) chi
10.	a) meno che	b) più che	c) più degli	d) meno degli

(10 točk)

2. naloga

Dopolnite besedilo z besedami, ki imajo isto leksikalno osnovo kot besede v oklepaju.

Compleatate il testo con le parole che hanno la stessa base lessicale delle parole tra parentesi.

Singolare iniziativa del sindaco di Cleto

COSENZA – "Cercasi sponsor disperatamente". E' questo l'appello del comune

(1) _____ (**Calabria**) di Cleto, in enormi (2) _____

(**difficile**) perché tutti gli edifici pubblici rischiano di essere chiusi per mancanza di soldi. Per ristrutturarli

serve almeno un milione di euro, cifra che l'(3) _____ (**amministrare**) non può

permettersi. Il responsabile dell'Ufficio Tecnico ha dichiarato inagibili scuole, uffici, palestre e perfino i

campetti da calcio. L'(4) _____ (**emergere**) ha portato il sindaco della cittadina,

Amerigo Cuglietta, ad improvvisarsi (5) _____ (**vendere**) di spazi pubblicitari e

contattare le maggiori aziende italiane alla ricerca di sponsor privati, dopo aver bussato alle porte delle

istituzioni, a quanto pare mute e sorde: "Abbiamo chiesto a Provincia e Regione di intervenire – dice

Cuglietta – ma l'unica risposta è arrivata dall'assessorato alla Cultura".

(Da: www.larepubblica.it, 2/8/2006)

(5 točk)

3. naloga**a) Stavke dopolnite z besedilu ustrezno protipomenko.**

Completate le frasi con un antonimo adatto al contesto.

Npr.: Il professore pensava che quella domanda fosse la più facile, a noi invece è sembrata la più **difficile**.

1. La casa aveva un bel giardino _____ e un cortile pavimentato **dietro**.
2. Hai esagerato aggiungendo tre cucchiaini di zucchero nel caffè: se prima era troppo _____ ora è troppo **dolce**.
3. Ha avuto una bella fortuna che qualcuno abbia **trovato** i documenti che aveva _____ qualche giorno prima.

b) Stavke dopolnite z besedilu ustrezno sopomenko.

Completate le frasi con una parola sinonimica adatta al contesto.

Npr.: Invece di tranquillizzarlo (**calmarlo**) lo innervosiscono ancora di più.

4. Addosso al malvivente gli agenti hanno trovato una **sorta** (_____) di chiave di cui il ladro si era servito per aprire la porta.
5. Quante volte dovrò ripeterti che è **vietato** (_____) attraversare la strada in quel punto?

(5 točk)

4. naloga**Spremenite dialog iz premega v poročani govor.**

Trasformate il dialogo dal discorso diretto al discorso indiretto.

Un cannibale a un amico: "Vieni nella mia capanna stasera, che ho un bell'esploratore da offrirti come cena."

"Verrò volentieri, ma guarda che io mangio solo il pomo d'Adamo e la pianta dei piedi."

"Perché?"

"Sono diventato vegetariano!"

Un cannibale chiese a un amico che (1) _____ nella sua capanna perché

(2) _____ un bell'esploratore da (3) _____ come cena.

Quest'altro rispose che (4) _____ volentieri ma che lui mangiava solo il pomo

d'Adamo e la pianta dei piedi perché (5) _____ vegetariano.

(Da: www.barzellette.com, 16/8/2006)

(5 točk)

5. naloga**Dopolnite besedilo z ustreznimi členi ali z enostavnimi oziroma očlenjenimi predlogi.**

Completate il testo con gli articoli o con le preposizioni semplici o articolate.

Maltempo, ecco le prime nevicate

Dopo mesi all'insegna di un anomalo inverno tutt'altro che freddo, ecco arrivare le nevicate. Bora e

neve (1) _____ Trieste. Il vento soffia con (2) _____ intensità che ha raggiunto (3) _____

82 km orari. La neve è rimasta (4) _____ parti più alte della città, sopra i 200 metri, e sul Carso,

dove ha formato (5) _____ strato di circa 6 centimetri. Sul resto della città ha piovuto

abbondantemente. La neve ha imbiancato anche il Goriziano, mentre sulla pianura del Friuli Venezia

Giulia ha piovuto.

(Da: www.ansa.it, 25/1/2007)

(5 točk)

6. naloga**Dopolnite besedilo z glagoli v ustreznih oblikah.**

Completate il testo con le forme opportune dei verbi tra parentesi.

Orsa con due cuccioli sulla pista da sci

TRENTO – Normalmente in questo periodo invernale gli orsi sono in letargo, ma le particolari condizioni meteo degli ultimi mesi hanno scombussolato probabilmente i loro ritmi biologici.

È successo ieri mattina a Madonna di Campiglio. Un gruppo di orsi

(1) _____ (**passare**) sotto la seggiovia Boch, ha attraversato

la pista e poi (2) _____ (**mettersi**) a prendere il sole poco

lontano, in una zona sotto la Cresta dei Gendarmi. L'orsa e i suoi cuccioli

(3) _____ (**aspettare**) l'imbrunire e la chiusura delle piste da

sci per riprendere il loro cammino. Secondo i forestali gli orsi

(4) _____ (**spostarsi**) dalla Val di Sole alla Val Rendena, se

non (5) _____ (**trovare**) la strada sbarrata dalla pista.

L'orsa in questione (6) _____ (**essere**) già protagonista di

numerosi incontri ravvicinati con le persone e per questo l'estate scorsa

(7) _____ (**catturare**) e dotata di un radiocollare che

consentisse di seguire i suoi spostamenti. Ora i forestali sono impegnati a localizzare la posizione

dell'animale. Maurizio Zanin, capo dei forestali della zona, dice che il problema principale sono

stati gli sciatori la cui curiosità (8) _____ (**potere**) creare

qualche problema. Gli orsi si sono infatti nascosti nel bosco, che però in quella zona è piuttosto

rado. I forestali hanno quindi raccomandato ai turisti di continuare a svolgere le loro attività non

(9) _____ (**fermarsi**) per andare a vedere gli orsi. "Anche se tutto

è andato per il meglio e non c'è stata alcuna interferenza con l'attività delle piste – dice Zanin – è

sempre opportuno che in questi casi i turisti (10) _____ (**evitare**)

di avvicinarsi troppo agli animali."

(Da: *Corriere della Sera*, 7/1/2007)

(10 točk)

Prazna stran

Prazna stran

Prazna stran