Šifra kandidata:

Državni izpitni center

M 0 8 2 2 8 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven

ŠPANŠČINA

Izpitna pola 1

A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 30. avgust 2008 / 80 minut (40 + 40)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.
Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 4 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 49, od tega 20 v delu A in 29 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.

© RIC 2008

Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia
Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia Scientia Est Potentia

A) BRALNO RAZUMEVANJE (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)

NALOGA 1

Lea atentamente las dos columnas de la entrevista con Cristina Hoyos. Luego relacione las preguntas que están en el orden correcto, con las respuestas correspondientes. Cuidado: hay más respuestas que preguntas.

Pozorno preberite oba stolpca intervjuja in ga uredite tako, da boste vprašanjem (ki so že v pravilnem vrstnem redu) našli ustrezne odgovore. Pazite: odgovorov je več kot vprašanj.

»¿Es más fácil vencer el cáncer que el olvido?«, preguntamos a Cristina Hoyos, bailaora

A punto de cumplir 58 años, trae a Madrid su última *Yerma, y afirma que se considera una mujer muy fuerte, con muchas ganas de pasearse por el mundo como nueva directora de la Compañía Andaluza de Danza.**

Preguntas	Respuestas
1. ¿*Yerma* tiene hoy la misma actualidad que cuando la escribió Lorca?	**A** La enfermedad. Hay días que no me acuerdo que me operaron. Sin embargo, hay ciertas cosas que intento olvidarlas y no puedo.
2. De *Yerma* se habrán hecho unas 15.000 ó 20.000 versiones. ¿Qué aporta esta última suya?	**B** Las injusticias. Las torturas. Las guerras. Las cosas malas que hay en la vida. He procurado siempre ser una persona honesta.
3. Dicen que el flamenco está hecho de tristeza, alegría y pasión. ¿Usted de qué tiene más?	**C** Desde luego que no. Todas las versiones son únicas.
4. ¿Es más fácil vencer el olvido o el cáncer?	**D** Yo creo que sí. El flamenco ha sido durante toda mi vida una pasión; la mezcla de lo tradicional y moderno.
5. Ha dicho que después del cáncer se enfada menos. ¿Qué le sigue irritando?	**E** Más me preocupa el estreno de la obra que la enfermedad.
	F ¿Yo? Un poquito de todo. Creo que soy muy pasional.
	G Yo creo que una calidad grandísima de todos los elementos; mucha emoción y dramaturgia final.

* *Yerma*: obra de teatro de Federico García Lorca

(Vir: Texto adaptado de El País)

Soluciones:

1.	2.	3.	4.	5.

(5 točk)

NALOGA 2

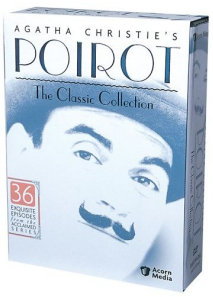
Lea atentamente el texto sobre la vida de Agatha Christie y luego encierre en un círculo la letra V si la frase es verdadera y la letra F si la frase es falsa.

Pozorno preberite besedilo o življenju Agathe Christie in obkrožite črko V, če je trditev pravilna, ali črko F, če je trditev nepravilna.

Agatha Christie, la gran dama de las novelas de misterio

Nació en el seno de una antigua familia victoriana, en 1890. La autora inglesa más traducida –por delante incluso de Shakespeare– publicó su primer libro en 1920. Además de obras policíacas y de teatro, relatos y ensayos, escribió novelas de amor, de las que se sentía muy orgullosa.

Por Juan Antonio Cebrián.



Extravagante, reservada, imaginativa y viajera. Es la escritora de cuya producción bibliográfica más ejemplares se han vendido. Su obra, compuesta por unas 70 novelas, 150 relatos cortos, 19 obras teatrales, varios ensayos y una autobiografía, la convierte en un icono de la literatura universal.

La creadora de personajes como Hércules Poirot o Miss Marple nació el 15 de septiembre de 1890, en Torquay (Devonshire, Inglaterra). Su verdadero nombre era Agatha Mary Clarissa Miller Boehmer. Pertenecía a una antigua familia victoriana, cuyos padres, Frederick y Clarissa, estaban empeñados en dar a sus hijos la mejor instrucción académica posible.

La futura escritora comenzó desde muy pronto a dar muestras de un espíritu bohemio que le acompañaría durante su interesante peripecia vital. En 1911 voló en un avión, cuando este asunto era propio de los excéntricos de la época. Más tarde conoció a Archibald Christie, un piloto de la Royal Flying Corps, con quien se casó absolutamente enamorada en 1914, año en el que estalló la Primera Guerra Mundial. Ella misma se alistó en el Cuerpo de Enfermeras.

Después del final del conflicto armado tuvo a su única hija, Rosalind, y en 1920 publicó su primera obra, *El misterioso caso de Styles*, donde aparece por primera vez el singular detective belga Hércules Poirot. La acogida de la novela fue magnífica, aunque solamente se vendieron unos 2.000 ejemplares, suficientes, en todo caso, para tener la esperanza de ser algún día escritora profesional.

Poco después llegaron otras obras y los primeros ingresos económicos, que dedicó a la compra de un automóvil. En 1926, cuando ya gozaba de gran popularidad, recibió un duro golpe, además de la muerte de su querida madre: su marido había solicitado el divorcio. Se había enamorado de Nancy Neele, una joven jugadora de golf que, sin pretenderlo, partió el corazón de la Christie hasta tal punto que sufrió un "shock" emocional, perdiéndose durante varios días.

Sin embargo, esta mujer de carácter rebelde pudo sobrepasar el dolor, en parte, debido a la publicación de *El asesinato de Rogelio Ackroyd*, la novela que la impulsó al éxito definitivo.

Cuando contaba 40 años decidió entregarse a su pasión viajera y, a bordo del tren Orient Express, se trasladó a Mesopotamia con la intención de visitar yacimientos arqueológicos. Fue allí donde conoció a Max Mallowan, un arqueólogo 15 años menor que ella, y que se convirtió en el gran amor de su vida. Juntos examinaron los ecos de la historia antigua, lo que le sirvió a la escritora de fuerte inspiración para algunos de sus títulos inmortales, como *Asesinato en Mesopotamia* o *Muerte en el Nilo*.

En 1939 Inglaterra quedó involucrada en la Segunda Guerra Mundial y el matrimonio tuvo que separarse. Max marchó al frente y Agatha volvió a ser enfermera, aunque siguió escribiendo con éxito, en algunos casos bajo el seudónimo de Mary Westmacott, nombre que usó para las novelas sentimentales de las que siempre se sintió orgullosa.

En 1952 estrenó su obra teatral *La ratonera*, desde entonces representada ininterrumpidamente, que hoy en día, cuenta con un récord sin comparación. Cabe comentar que, si bien Agatha Christie es una de las más fieles representantes del género detectivesco, en su extensa producción también se encuentran títulos inscritos en otros ámbitos literarios, incluida una deliciosa autobiografía titulada *Ven y dime cómo vives*, donde la británica muestra, a pesar de su natural timidez, una personalidad muy humana y sincera.

Falleció el 12 de enero de 1976, cogida de la mano de su esposo, Max. Una de sus frases más definitorias fue ésta: "No soy buena conversadora, no puedo hacer las cosas de prisa, me resulta difícil decir lo que quiero, prefiero escribirlo. Escogí la profesión justa".

(Vir: http://www.elmundo.es/suplementos/magazine)

1. Las obras de Agatha Christie se tradujeron más que las obras de William Shakespeare.

V F

2. Agatha Christie escribió un libro sobre su vida.

V F

3. Los padres de Agatha Christie quisieron que sus hijos estudiaran.

V F

4. A los lectores les gustó mucho la primera novela de Agatha Christie.

V F

5. El marido se divorció de Agatha Christie cuando ella todavía era una escritora desconocida.

V F

6. Max Mallowan tenía conocimientos de historia que Agatha Christie incorporó en algunas de sus obras.

V F

7. Durante la Segunda Guerra Mundial Agatha Christie dejó de escribir.

V F

8. Agatha Christie firmaba sus novelas de amor con pseudónimo porque tenía vergüenza de este tipo de novelas.

V F

9. La primera obra teatral que escribió en 1952 sigue representándose en la actualidad.

V F

(9 točk)

NALOGA 3

Lea con atención el texto sobre el uso del móvil en clase y luego encierre en un círculo la respuesta correcta.

Pozorno preberite besedilo o rabi mobilnega telefona v razredu in obkrožite pravilni odgovor.

PROHIBIDO EL MÓVIL EN CLASE

Un ley municipal de Nueva York impide a los alumnos de institutos llevar sus teléfonos

BARBARA CELIS
Nueva York

"Por favor, apaguen sus móviles". Además de ser uno de los mantras del siglo XXI, esta frase ha sido el padrenuestro que recitan los profesores cada mañana en las escuelas públicas de Nueva York. Pero desde finales de abril, la policía se encarga de que no se pronuncie en muchas de las 1.400 escuelas públicas de la ciudad. Cada mañana, varias parejas de agentes se presentan en una decena de centros escogidos al azar, instala detectores de metales, cachea a los estudiantes de secundaria, y les confisca* sus celulares hasta el final del día, además de drogas o armas, si es que las llevan (esto se penaliza). Se trata, según el alcalde Michael Bloomberg, de hacer cumplir una normativa de 1988 que prohibe entrar en las escuelas con "aparatos de comunicación y contrabando" para dificultar los contactos entre pandilleros**.

Pero en el Nueva York de 2006, con índices. de delincuencia ínfimos*** respecto a su turbulento pasado, nadie se explica por qué Bloomberg ha decidido que hay que hacer cumplir esa ley ahora, seis semanas antes del curso escolar. "Cualquier momento es bueno para empezar y no vamos a dar marcha atrás", declaró a este diario el portavoz de Joel Klein, Consejero de Educación de la ciudad. Cuando anunció la medida, el alcalde argumentó que los móviles distraen, se utilizan para copiar exámenes, jugar y organizar actividades criminales.

Pero Nueva York ya no es la ciudad sin ley tomada por bandas de jóvenes como los de la película *The Warriors*. Pero sí tiene un fantasma reciente: el 11-S. Y con él una nueva psicosis entró a formar parte de su realidad. "Tras los atentados, muchos padres quieren tener la seguridad de contactar con sus hijos si pasa algo. El 11-S dejó huella y eso no se puede borrar", explicó a este diario Carmen Colon, presidenta de la Association of New York City Education Councils (ANYCEC), defensora de los derechos de los padres.

No se trata sólo de emergencias. "La tecnología es parte de nuestra vida diaria. Nuestros hijos ya no van a la escuela del vecindario. Muchos tienen que atravesar tres barrios. Los padres tenemos que estar en contacto con ellos. El alcalde no puede cambiar el mundo en el que vivimos", prosigue Colon, cuya agrupación solicita el fin de la prohibición. Según datos del departamento de educación, hasta el momento se han requisado más de 1.000 móviles, frente a veinte navajas y cuchillas y una dosis de marihuana. Los padres piden que las escuelas organicen un sistema para que se depositen a la entrada y se recojan a la salida no ha sido escuchada. "No tenemos dinero para hacer eso", ha contestado Bloomberg.

En una ciudad con 1,1 millones de estudiantes, los jóvenes están rabiosos. Al grito de "Queremos seguridad con dignidad en nuestras escuelas", unos 200 miembros del Urban Youth Collaborative – Student Union, que representa a unos 1.000 estudiantes, entregaron el jueves una petición al ayuntamiento con 8.000 firmas para que se eliminen los detectores de metales. "No es sólo de los teléfonos móviles. Nos están criminalizando", se quejaba la estudiante Amy Cohen.

Mientras, los profesores urgen a todas las partes a alcanzar un compromiso. "No tenemos demasiadas quejas de los docentes. A veces suenan teléfonos en clase, pero no es exagerado", aseguró Ron Davis, de la United Federation of Teachers, que representa a 100.000 profesores. Sin embargo, que muchos están de acuerdo con los detectores de metales. "Depende de los barrios, algunas escuelas son conflictivas y los detectores ayudan a no sentirse en peligro". Pero según padres y alumnós, de momento, lo importante es conseguir que los móviles vuelvan a sonar, aunque sea entre clase y clase.

* confiscar = apropiarse de algo
** pandillero = miembro de un grupo de adolescentes o jóvenes que se caracterizan por los actos de violencia callejera
*** ínfimo = insignificante

(Vir: El País)

1. A partir de abril en las escuelas públicas de Nueva York
   a) los profesores piden a los alumnos que apaguen los móviles.
   b) los policías llegan a varias escuelas para detectar los móviles.
   c) los policías detectan los móviles en todas las escuelas.

2. La ley se ha introducido para
   a) bajar la delincuencia.
   b) impedir la comunicación entre pandillas.
   c) facilitar el trabajo de los profesores.

3. En la ciudad de Nueva York
   a) la delincuencia ha crecido.
   b) después del 11-S los jóvenes utilizan mucho más los móviles durante las clases.
   c) el alcalde quiere imponer la ley de la prohibición de los móviles enseguida.

4. Los padres
   a) quieren que las escuelas organicen un sistema de depósito y de recogida de los móviles.
   b) obligan a las escuelas a que recojan los móviles, las navajas, la droga etc. a los alumnos.
   c) entregaron al Ayuntamiento una petición en contra de los detectores de metales.

5. Los alumnos entregaron al Ayuntamiento una petición
   a) para defender el uso de los móviles durante las clases.
   b) en la que apoyan a sus padres en cuanto al uso de los móviles.
   c) en contra de los detectores de metales.

6. Los profesores
   a) creen que hay que encontrar un equilibrio entre prohibir y permitir los móviles en las escuelas.
   b) se quejan de que no pueden enseñar por molestias del ruido de los teléfonos.
   c) querrían aplicar la ley para evitar que los alumnos copiaran exámenes.

(6 točk)

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)

NALOGA 1

Lea el siguiente texto biográfico sobre Emir Kusturica, famoso director de cine, y ponga los verbos entre paréntesis en forma adecuada del pasado.

Preberite naslednje biografske podatke o slavnem režiserju Emirju Kusturici in postavite glagole v oklepajih v ustrezno obliko preteklika.

EMIR KUSTURICA **(0-nacer)** _____***nació***_____ en Sarajevo en 1955 y **(1-empezar)** _____ a ganar premios con películas amateurs realizadas durante sus días de colegio.

Su temprano éxito le valió una plaza en la FAMU FILM SCHOOL en Praga, donde su film *Guernica* **(2-obtener)** _____ el primer premio de Karlovy Vary Student Film Festival en 1977.

Su primera película para el cine, *Te acuerdas de Dolly Bell*, que trataba sobre las influencias del pop occidental sobre la juventud yugoslava **(3-ser)** _____ premiada con el Oro del Festival de Venecia en 1981.

Pero su siguiente trabajo *Papá está de Viaje de Negocios* le **(4-dar)** _____ la fama mundial.

Mientras **(5-enseñar)** _____ en la Universidad de Colombia en Nueva York, uno de sus estudiantes, David Atkins, le **(6-presentar)** _____ el guión original de *El Sueño de Arizona*. Kusturica inmediatamente **(7-reconocer)** _____ el potencial del material: "El tono del guión era de mi gusto –es decir, muy serio y muy divertido a la vez–."

Emir Kusturica siempre **(8-tener)** _____ fama de un director extravagante.

(8 točk)

NALOGA 2

A partir de las palabras dadas derive las palabras que faltan según el texto. Cuidado con el número y el género.

Iz danih besed tvorite nove besede v skladu z besedilom. Pazite na število in spol besede, ki jo tvorite.

BREVE HISTORIA DE LA PAPA

La papa, o patata, como se la conoce en España, es originaria de los Andes, donde se comenzó a (**0-CULTIVO**) ***CULTIVAR*** hace unos 5000 años porque resistía las bajas temperaturas de las montañas.

Parece que los españoles introdujeron la papa en Europa en el siglo XVI, pero su (**1-CONSUMIR**) _____ no se popularizó hasta el siglo XVIII. Un hospital de Sevilla fue el primer lugar en el que se utilizó para (**2-ALIMENTACIÓN**) _____ a personas. En aquella época se pensaba que sólo servía para curar a los enfermos. Después llegó a otros países, entre ellos a Francia. Fue precisamente un farmacéutico y botánico francés, quien la popularizó en el siglo XVIII; escribió varias (**3-PUBLICAR**) _____ sobre ella y le regaló una planta de papa al rey Luis XVI asegurándole que allí estaba el secreto para evitar el hambre de su país. Y así fue; la producción y el uso de papa remediaron el hambre en toda Europa. Pero entre 1845 y 1851 una (**4-ENFERMO**) _____ destruyó las plantas de patata en Irlanda. Las consecuencias eran catastróficas: un millón de (**5-IRLANDA**) _____ murió de hambre y otro millón tuvo que emigrar.

En la (**6-ACTUAL**) _____ sigue siendo un alimento básico en la lucha contra el hambre.

(Vir: El País Semanal)

(6 točk)

NALOGA 3

Lea atentamente el diálogo en el que por teléfono hablan un agente de la agencia inmobiliaria y un cliente. Complete el diálogo con una palabra en cada hueco.

Pozorno preberite dialog, v katerem se po telefonu pogovarjata prodajalec nepremičnin in kupec. Dopolnite vsako prazno mesto v dialogu z eno besedo.

LA AGENCIA INMOBILIARIA

A = agente
C = cliente

A: Inmobiliaria, ¿dígame?

C: Buenos días. Le llamo para saber _____***qué***_____ **(0)** pisos tienen disponibles.

A: ¿Amueblado o sin amueblar?

C: Vacío. Tengo _____ **(1)** propios muebles.

A: ¿Qué zona de _____ **(2)** ciudad _____ **(3)** interesa?

C: No estoy muy seguro. La zona oeste, quizás.

A: _____ **(4)** siento mucho pero no tenemos ninguno por esa zona. Si hubiera llamado usted la semana pasada, le habríamos ofrecido varios.

C: La verdad es que no me importa la zona. Sólo quiero que esté bien comunicado.

A: ¿_____ **(5)** habitaciones necesita?

C: Como mínimo tres dormitorios y dos baños. También quiero que _____ **(6)** garaje y jardín. Es que tengo dos niños pequeños.

A: Vamos a ver... Sí, tenemos un piso nuevo. _____ **(7)** en la zona norte. Es un tercero que tiene todo lo que usted pide.

C: ¿Cuánto es el alquiler mensual?

A: Son 1.330 euros _____ **(8)** mes.

C: ¿Cuándo podría verlo?

A: En este momento está libre, así que puedo enseñárselo esta tarde.

C: Sí, perfecto.

A: ¿_____ **(9)** dice su nombre, por favor?

C: Me llamo Marcelo Solveira. Mi teléfono móvil es el 668 345 289.

A: Estupendo. Nos vemos pronto. Adiós.

C: Adiós.

(9 točk)

NALOGA 4

Lea el texto. Luego complete las instrucciones con las formas del imperativo (3ª persona singular, usted).

Preberite besedilo. Nato ga dopolnite z oblikami velelnika za 3. osebo ednine (vikanje).

¿Cómo exponer en clase?

Cuando expone en clase, comparte con sus compañeros sus conocimientos y sus puntos de vista sobre diversos temas. Además, si escucha las opiniones de los demás, tiene la oportunidad de ver un mismo problema de diferentes maneras y obtener información que no conocía o que no se le había ocurrido. Para facilitar su exposición, tiene que seguir estas recomendaciones:

Durante la exposición:

0. **(Prepararse)** _____***Prepárese***_____ bien de antemano.

1. **(Ser)** _____ claro y ordenado al presentar sus ideas.

2. **(Utilizar)** _____ los materiales que preparó para apoyar su exposición como mapas, dibujos o carteles.

3. **(Explicar)** _____ el significado de las palabras poco comunes.

4. No **(hablar)** _____ en voz baja, de manera no tan fuerte que moleste, ni tan baja que no se oiga.

5. No **(hacer)** _____ la presentación demasiado larga, porque va a perder la atención de los demás.

6. Al final, **(poner)** _____ en la pizarra las ideas más importantes que se hayan presentado.

(Vir: Español, secretaría de Educación Pública)

(6 točk)

Prazna stran